

หลักสูตร ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชา การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา คณะศิลปกรรมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine and Applied Arts Program in Creative Products Design

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย
ชื่อเต็ม : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์)
ชื่อย่อ : ศป.บ.(การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์)
ภาษาอังกฤษ
ชื่อเต็ม : Bachelor of Fine and Applied Arts (Creative Products Design)
ชื่อย่อ : B.F.A. (Creative Products Design)

3. วิชาเอก

-

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ
หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี
5.2 ภาษาที่ใช้
ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

นักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยได้ดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันการศึกษาที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ เป็นหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 โดยปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

6.2 เริ่มใช้ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2560 เป็นต้นไป

6.3 ได้พิจารณาก่อนการอนุมัติโดยคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์
มีมติอนุมัติเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่3/2559..... เมื่อวันที่..26 กุมภาพันธ์ 2559....

6.4 ได้พิจารณาก่อนการอนุมัติโดยคณะกรรมการสภาวิชาการของมหาวิทยาลัย
มีมติอนุมัติเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่4/2559..... เมื่อวันที่.....8 เมษายน 2559.....

6.6 ได้รับอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตรจากสภาสถาบันฯ ในการประชุม
มีมติอนุมัติเห็นชอบหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่4/2559..... เมื่อวันที่.....27 เมษายน 2559.....

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานคุณวุฒิในปีการศึกษา 2562

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

1. นักออกแบบผลิตภัณฑ์
2. นักออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม
3. นักออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องใช้ในครัวเรือน
4. นักออกแบบผลิตภัณฑ์ของตกแต่งบ้าน
5. นักออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องเขียน เครื่องใช้สำนักงาน
6. นักออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอ
7. นักออกแบบผลิตภัณฑ์ของขวัญ ของชำร่วย
8. นักออกแบบของเล่น
9. นักออกแบบเครื่องเรือน
10. เจ้าหน้าที่ประสานงานการออกแบบ
11. ผู้ประกอบการอิสระ
12. เจ้าหน้าที่ฝ่ายส่งเสริมและพัฒนาผลิตภัณฑ์ ในหน่วยงานของรัฐ และรัฐวิสาหกิจ

9. ชื่อ นามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 2 ท่าน

ชื่อ-นามสกุล เลขบัตรประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบัน/ปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/การวิจัย/การแต่งตำรา
นางสาวชนัญชิตา ยุกศิริรัตน์ 3 8099 00069 00 2	อาจารย์	<ul style="list-style-type: none"> - คอ.ม. (เทคโนโลยีผลิต ภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง พ.ศ. 2547 - วท.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์) สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา พ.ศ. 2542 	<p>งานวิจัย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.งานวิจัยการออกแบบและพัฒนา ผลิตภัณฑ์แผ่น นวดเท้า จากกะลามะพร้าว. 2555 2.งานวิจัยการออกแบบและพัฒนา ลวดลายผ้าปาเต๊ะ (บาติก) กรณีศึกษา : จังหวัดนครศรีธรรมราช. 2556 3.งานวิจัยการประยุกต์ลวดลายจักสานสร้างสรรค์ ในงานผ้า ปาเต๊ะ-บาติกเพื่อนำไปใช้ในงานออกแบบ ผลิตภัณฑ์หัตถกรรม. 2556 4.งานวิจัยการยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ที่ใช้ ทรัพยากรใน ท้องถิ่นสร้างเศรษฐกิจในชุมชนของกลุ่ม OTOP บนฐานภูมิ ปัญญาท้องถิ่น. 2557 <p>งานเขียนเอกสารประกอบการสอนและหนังสือ</p> <ol style="list-style-type: none"> 5.หนังสือแนวความคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์ หัตถกรรม. 2558 6.เอกสารประกอบการสอนวิชาการเขียนแบบเบื้องต้น

ชื่อ-นามสกุล เลขบัตรประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบัน/ปีที่สำเร็จการศึกษา	ผลงานทางวิชาการ/การวิจัย/การแต่งตำรา
นายเอกพงศ์ อินแก้ว 3 9505 00248 89 0	อาจารย์	<ul style="list-style-type: none"> - ศป.ม. (การออกแบบ) มหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2551 - ศป.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) มหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2548 	<p>งานวิจัย</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. งานวิจัยการออกแบบที่จอดรถจักรยานสำหรับนัก ท่องเที่ยว รอบเกาะรัตนโกสินทร์. 2553 2. งานวิจัยการพัฒนาอุปกรณ์การเรียนรู้แผนที่ ประเทศไทย สำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการเห็น. 2554 3. งานวิจัยการศึกษาและพัฒนาระบบการผลิตหัตถกรรมสาน สำหรับสร้างแนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อความยั่งยืน ของ จังหวัดอ่างทอง. 2554 4. งานวิจัยการเพิ่มประสิทธิภาพการป้องกันน้ำของ ผนังอาคาร ที่ก่อสร้างจากดินโดยใช้สารเคลือบผิว จากธรรมชาติ. 2554 5. งานวิจัยศึกษา และพัฒนาของตกแต่งบ้านจาก กระบวนการผลิตทรงนกหัวจุก กลุ่มหัตถกรรม และ แกะสลักไม้บ้านปากน้ำ จังหวัดปัตตานี. 2555 6. งานวิจัยลักษณะเฉพาะของการตุ้มช้องกับจิตรกรรมฝาผนัง : วัดสุวรรณาราม 7. งานวิจัยการใช้ประโยชน์ อีวีเอ เหลือทิ้งในอุตสาหกรรม รองเท้าเพื่อการออกแบบ และพัฒนาผลิตภัณฑ์ เชนิงเวศ เศรษฐกิจ. 2559

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

จากกรอบวิสัยทัศน์แผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 12 ต้องให้ความสำคัญกับการกำหนดทิศทางการพัฒนาที่มุ่งสู่การเปลี่ยนผ่านประเทศจากประเทศที่มีรายได้ปานกลางสู่ประเทศที่มีรายได้สูง มีความมั่นคงและยั่งยืน สังคมอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขและนำไปสู่การบรรลุวิสัยทัศน์ระยะยาว “มั่งคั่ง มั่งคั่ง ยั่งยืน” ของประเทศ

จากกรอบวิสัยทัศน์ดังกล่าว สาขาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ เล็งเห็นความสำคัญในการเตรียมความพร้อม เพื่อการพัฒนาสินค้ากลุ่มประเภทเฟอร์นิเจอร์, ของขวัญของชำร่วย, ของตกแต่งบ้าน, เครื่องใช้บนโต๊ะอาหารและในครัว, เคหะสิ่งทอ, ของเล่น, เครื่องเขียน และเครื่องใช้สำนักงานให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลกเพื่อให้เกิดคุณภาพ และสามารถตอบสนองกับความต้องการของสังคม การสร้างนวัตกรรมควบคู่ไปกับการนำแนวความคิด วัสดุ เทคนิค และภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ รวมทั้งการใช้หลักการบริหาร และการจัดการให้เกิดการสร้าง องค์ความรู้เพื่อผลิตบุคลากรทางด้านวิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ที่มีตระหนักรู้ต่อหน้าที่ และจรรยาวิชาชีพ นักออกแบบ มีความรู้คู่คุณธรรม และจริยธรรม

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

จากสถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมที่ใช้ในการพิจารณาวางแผนหลักสูตรได้คำนึงถึงการเปลี่ยนแปลงทางสังคมโลก และในภูมิภาคอาเซียน การพัฒนาคุณภาพของนักออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ จึงมุ่งไปที่การพัฒนาการสร้างองค์ความรู้ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม เน้นการพัฒนาต่อยอดการออกแบบ จากรูปแบบ แนวความคิด และภูมิปัญญาในท้องถิ่นอันเป็นพื้นฐานทางวัฒนธรรม ประกอบกับนำวัสดุ เทคนิค และภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ในการสร้างอัตลักษณ์ของการออกแบบ เพื่อแสดงให้เห็นบทบาทของวัฒนธรรมไทยให้มีความชัดเจนมากขึ้นในกระแสโลก

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ในปัจจุบันการพัฒนาการหลักสูตรได้กระทำในเชิงรุกอย่างมีศักยภาพและสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามโลกาภิวัตน์ของสังคม เพื่อรองรับการแข่งขันทางธุรกิจ โดยการผลิตบุคลากรทางการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ที่ต้องมีความพร้อมที่จะปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีศักยภาพสูงในการพัฒนาตนเองให้เข้ากับลักษณะงานทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพโดยต้องปฏิบัติงานอย่าง มีอาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรม สามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างยั่งยืนในสังคม

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทามีพันธกิจที่สำคัญคือการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพระดับแนวหน้า อนุรักษ์ พัฒนา ให้บริการ เป็นศูนย์กลาง ทางศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการวิจัยสร้างนวัตกรรม และองค์ความรู้ ดังนั้นการผลิตบัณฑิตด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์จึงเป็นพันธ

กิจหนึ่งที่สำคัญของมหาวิทยาลัยโดยให้การสนับสนุน ส่งเสริมให้บัณฑิตที่มีความสามารถ และ คำนึงถึงการ ใช้ความรู้คู่คุณธรรม จริยธรรม ตระหนักในจรรยาบรรณทางวิชาชีพ ใส่ใจถึงผลกระทบต่อสังคม ภายใต้วัฒนธรรมไทย

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ เป็นหลักสูตรที่ต้องใช้ผู้มีความเชี่ยวชาญ ทางด้านการออกแบบ ออกแบบผลิตภัณฑ์ วัสดุศาสตร์ รวมถึงวิชาพื้นฐานทางสารสนเทศ มัลติมีเดีย ธุรกิจ การจัดการ โลจิสติกส์ เพื่อนำความรู้ไปประยุกต์ใช้กับงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ สร้างสรรค์ตลอดจนความรู้จากผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาต่างประเทศ อันสืบเนื่องจากการติดต่อ และทำ ธุรกิจ ที่เกี่ยวข้องกับการทำงานทางด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์จากต่างประเทศ ทำให้ต้องมีการ ติดต่อประสานงาน ดังนั้นการสื่อสารทั้งการพูด อ่าน ฟัง เขียนทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ จึงมี ความจำเป็นอย่างยิ่งกับความสำเร็จของนักศึกษาหลักสูตรนี้

13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ ภาควิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

กำหนดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรของสาขาวิชาประสานงานกับอาจารย์ผู้แทนจากสาขา อื่นหรือหลักสูตรหรือคณะอื่นที่เกี่ยวข้อง เพื่อบริหารจัดการการเรียนการสอน ให้มีมาตรฐานการเรียน รู้เป็นไปตามที่ระบุในหลักสูตร รวมทั้งกำหนดให้อาจารย์ผู้สอนจัดทำรายละเอียดของวิชา (มคอ.3) รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ. 5) และรายงานสรุปผลการดำเนินการ หลักสูตร (มคอ. 7) เพื่อเป็นมาตรฐานในการติดตามและประเมินคุณภาพการเรียนการสอน

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา : ต่อยอดภูมิปัญญา พัฒนาสู่สากล

ผลิตบัณฑิตที่มีความคิดสร้างสรรค์ มีเหตุผล มีความรู้ความสามารถ ในวิชาชีพทางด้านการออกแบบ ถึงพร้อมด้วยความรู้คู่คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ เป็นแหล่งรวมข้อมูลด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สามารถประยุกต์ใช้ในงานออกแบบเพื่อให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตในสังคมปัจจุบัน และ อนาคต มีการบริการให้ความรู้ รวมถึงการแก้ไขปัญหาในด้านการออกแบบแก่ชุมชน และท้องถิ่น

1.2 วัตถุประสงค์

- 1) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ทั้งภาคทฤษฎี ภาคปฏิบัติ สามารถนำองค์ความรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพได้อย่างเหมาะสม
- 2) เพื่อให้บัณฑิตมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ด้วยการคิดวิเคราะห์องค์ความรู้ได้อย่างเป็นระบบ
- 3) เพื่อส่งเสริม สร้างสรรค์ สื่อสาร ประเพณี วัฒนธรรม และภูมิปัญญา ให้ดำรงอยู่ในสังคม พร้อมทั้งสร้างจิตสำนึกสาธารณะ ยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
มีการประเมินผลการจัดการเรียนการสอนทุกภาคการศึกษา และ ไม่ต่ำกว่าที่ สกอ. กำหนด	ติดตามประเมินหลักสูตรทุก 5 ปี พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรให้อยู่ในเกณฑ์มาตรฐาน สกอ.	เอกสารปรับปรุงหลักสูตร
ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้อง กับความเปลี่ยนแปลงและความต้องการของตลาดแรงงานรวมถึงการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และวัฒนธรรม	ติดตามความเปลี่ยนแปลง และความต้องการของสังคมในด้านผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์	- รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของผู้ประกอบการ - ผู้ใช้บัณฑิตมีความพึงพอใจในด้านทักษะความรู้ ความสามารถในการทำงานในระดับดี

แผนการพัฒนา/ เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอน และบริการวิชาการ	อาจารย์เข้าอบรมพัฒนาความรู้ในสาขาวิชาเพื่อเพิ่มพูนศักยภาพทุกปี	อาจารย์มีการพัฒนาศักยภาพตนเอง งานวิจัย และงานบริการวิชาการ - นักศึกษาต้องส่งผลงานการสร้างสรรค์ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ในลักษณะของความ เป็นนักออกแบบ และนักสร้างสรรค์งานผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

ระบบทวิภาค

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิต

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 หมวด 3 ข้อ 15

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 หมวด 1 ข้อ 6

(1) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่าขึ้นไป เว้นแต่หลักสูตรศึกษาต่อเนื่องจะต้องสำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญา ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาชั้นสูง หรือประกาศนียบัตรอื่นๆ หรือเทียบเท่า

(2) เป็นผู้ที่มีจิตปกติ และไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรง ที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษาวิชาชีพ หรือโรคที่สังคมรังเกียจ เว้นแต่กฎหมายกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

(3) ไม่เป็นผู้ถูกคัดชื่อออก หรือไล่ออกจากสถาบันอุดมศึกษาใดๆ เพราะความผิดตามระเบียบหรือข้อบังคับว่าด้วยวินัยนักศึกษา

(4) ไม่เป็นผู้เคยต้องโทษ โดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ความผิดที่เป็นลหุโทษ หรือความผิดอันได้ทำโดยประมาท

(5) มีคุณสมบัติอย่างอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยไม่ขัดต่อกฎหมาย

(6) ในกรณีพิเศษนอกเหนือจากที่กำหนดไว้ให้สภาวิชาการเป็นผู้พิจารณาว่าเห็นสมควรรับเข้าพิจารณา

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

นักศึกษาบางคนไม่มีพื้นฐานทางด้านวิชาศิลปะ-การออกแบบ และไม่ได้เลือกเรียนตามสาขาวิชาที่ตนเองสนใจจริง หรือเลือกเรียนโดยไม่ได้ศึกษาวัตถุประสงค์หลักของหลักสูตรก่อนตัดสินใจ

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา / ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

ให้นักศึกษาเรียนวิชาปรับพื้นฐานก่อนการเข้าศึกษา และจัดการเรียนการสอนเสริมในรายวิชาเฉพาะทางการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ให้กับนักศึกษา โดยเน้นไปที่ทฤษฎีทางการออกแบบ และการลงปฏิบัติงานจริง รวมทั้งการลงภาคสนามเพื่อเรียนรู้จากผู้เชี่ยวชาญ

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

สาขาวิชา การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์กำหนดแผน การรับนักศึกษาและการจบการศึกษา ดังนี้

จำนวนนักศึกษา / ชั้นปี	ปีการศึกษาที่รับเข้าและปีที่สำเร็จการศึกษา				
	2560	2561	2562	2563	2564
ชั้นปีที่ 1	50	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 2	-	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 3	-	-	50	50	50
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	50	50
รวม	50	100	150	200	200
บัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	50	50

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ(หน่วยบาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ					หมายเหตุ
	2560	2561	2562	2563	2564	
ค่าบำรุงการศึกษา	-	-	-	-	-	
ค่าลงทะเบียน	700,000	1,400,000	2,100,000	2,800,000	2,800,000	
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล	40,000	80,000	120,000	160,000	160,000	
รวมรายรับ	740,000	1,480,000	2,220,000	2,960,000	2,960,000	

ค่าบำรุงการศึกษาเหมาจ่ายภาคเรียนละ 14,000 บาทหักเข้ามหาวิทยาลัย 20 % คงเหลือ 11,200 บาทหักเข้าคณะ 25% คงเหลือ 8,400 บาทในปีการศึกษาแรกจะมีงบประมาณ 740,000 บาท ในจำนวนนักศึกษา 50 คนในปีการศึกษาแรก และในปีการศึกษาต่อไป จำนวน 50 คน

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย(หน่วยบาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ					หมายเหตุ
	2560	2561	2562	2563	2564	
เงินเดือนและค่าจ้าง ประจำ						
- อัตราเดิม						
- อัตราใหม่						
- ค่าตอบแทนใช้สอยวัสดุ	450,000	500,000	550,000	600,000	600,000	
- ค่าหนังสือและวารสาร	100,000	250,000	300,000	350,000	350,000	
- รายจ่ายอื่นๆ	-	-	-	-	-	
รวมงบดำเนินการ	550,000	750,000	850,000	950,000	950,000	
ค่าครุภัณฑ์	50,000	100,000	150,000	200,000	200,000	
ค่าที่ดิน และสิ่งก่อสร้าง	-	-	-	-	-	
รวมงบลงทุน	50,000	100,000	150,000	200,000	200,000	
รวมทั้งสิ้น	600,000	850,000	1,000,000	1,150,000	1,150,000	

*คิดเป็นค่าใช้จ่ายต่อหัวในการผลิตบัณฑิตตลอดหลักสูตรคนละ 12,000 บาท

2.7 ระบบการศึกษา

เป็นระบบการศึกษาแบบชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 หมวด 3 ข้อ 15

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 129 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์

ระดับปริญญาตรี (4ปี) มีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตแยกตามหมวดวิชา และกลุ่มวิชา

ดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

รายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป ในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่าง ๆ โดยมีเนื้อหาสาระครอบคลุมครบตามที่กำหนดไว้ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ดังนี้

(1) วิชาภาษา	เรียนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต
(2) วิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต
(3) วิชาวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์	เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน เรียนไม่น้อยกว่า 93 หน่วยกิต

(1) วิชาแกน	27 หน่วยกิต
(2) วิชาเฉพาะด้าน	47 หน่วยกิต
(3) วิชาการจัดการ	6 หน่วยกิต
(4) วิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพ	6 หน่วยกิต
(5) วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือ สหกิจศึกษา	7 หน่วยกิต

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาโดยไม่ซ้ำ กับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้วและต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้

3.1.3 การจัดการเรียนการสอน

รหัสวิชา

รหัสวิชาประกอบด้วย สามหลักแรกเป็นตัวอักษรและตามด้วยตัวเลข 4 หลัก มีความหมายดังนี้

CPD หมายถึง รหัสวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ (มาจากพยัญชนะย่อของ สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ (Creative Products Design) ตัวเลข 4 หลัก มีความหมายดังนี้

ตัวอักษร 3 ตัวแรก CPD XXXX หมายถึง สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม

ตัวเลขตัวที่ 1 CPD XXXX หมายถึง ระดับของชั้นในปีการศึกษา

เลขที่ 1 หมายถึง วิชาที่ทำการสอนในชั้นปีที่ 1

เลขที่ 2 หมายถึง วิชาที่ทำการสอนในชั้นปีที่ 2

เลขที่ 3 หมายถึง วิชาที่ทำการสอนในชั้นปีที่ 3

เลขที่ 4 หมายถึง วิชาที่ทำการสอนในชั้นปีที่ 4

ตัวเลขตัวที่ 2 CPD XXXX หมายถึง หมวดวิชาหรือกลุ่มองค์ความรู้ของรายวิชา

เลข 1 หมายถึง หมวดวิชาแกน

เลข 2 หมายถึง หมวดวิชาเฉพาะด้าน

เลข 3 หมายถึง หมวดวิชาการจัดการ

เลข 4 หมายถึง หมวดวิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพ

เลข 5 หมายถึง หมวดวิชาประสบการณ์วิชาชีพ

เลข 6 หมายถึง หมวดวิชาเลือกเสรี

ตัวเลขตัวที่ 3-4 CPD XXXX เป็นการเรียงตามลำดับก่อนหลัง

รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

รายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป ในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่าง ๆ โดยมีเนื้อหาสาระครอบคลุมครบตามที่กำหนดไว้ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต ดังนี้

1. กลุ่มวิชาภาษา เรียนไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต

ก. บัณฑิตเรียน 3 รายวิชา 9 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GEL0101	การใช้ภาษาไทย Thai Usage	3(3-0-6)
GEL0102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น English for Communication and Information Retrieval	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GEL0103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ English for Communication and Study Skills	3(3-0-6)

ข. เลือกเรียน 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต

GEL0201	ภาษาไทยเชิงวิชาการ Thai for Academic Purposes	3(3-0-6)
GEL0202	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ English for Academic Purposes	3(3-0-6)
GEL0203	ภาษาในกลุ่มประชาคมอาเซียน ASEAN Languages	3(3-0-6)
GEL0204	ภาษาไทยเพื่อการประกอบวิชาชีพ Thai for Careers	3(3-0-6)

2. กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

ก. บังคับเรียน 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต

GEH0101	สุนทรียภาพกับชีวิต Aesthetic Appreciation	3(3-0-6)
GEH0102	สังคมไทยในบริบทโลก Thai Society in Global Context	3(3-0-6)

ข. เลือกเรียน 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต

GEH0201	การพัฒนาตน Self Development	3(3-0-6)
GEH0202	ความจริงของชีวิต Philosophy of Life	3(3-0-6)
GEH0203	ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม Life in Multicultural Society	3(3-0-6)
GEH0204	ความเป็นพลเมือง Civic Education	3(3-0-6)
GEH0205	ทักษะชีวิตเพื่อความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ Life Competencies for the Righteous	3(3-0-6)
GEH0206	การพัฒนาทักษะชีวิตการเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัย Life Skill Development for Undergraduate Student	3(3-0-6)

3. กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต

ก. บัณฑิตเรียน 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
GES0101	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Information Technology for Communication and Learning	3(3-0-6)
GES0102	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับคุณภาพชีวิต Science and Technology and Quality of Life	3(3-0-6)

ข. เลือกเรียน 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต

GES0201	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับสิ่งแวดล้อม Science and Technology for Environment	3(3-0-6)
GES0202	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3(3-0-6)
GES0203	ความรู้เท่าทันสารสนเทศ Information Literacy	3(3-0-6)
GES0204	คณิตศาสตร์เพื่อชีวิต Mathematics for Life	3(3-0-6)
GES0205	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life	3(3-0-6)
GES0206	ชีวิตและสุขภาพ Life and Health	3(3-0-6)

ข. หมวดวิชาเฉพาะ เรียนไม่น้อยกว่า 93 หน่วยกิต

1. วิชาแกน บัณฑิตเรียน 27 หน่วยกิต

CPD1121	การวาดเส้น Drawing	3(2-2-5)
CPD1122	การออกแบบ 2 มิติ Two Dimension Design	3(2-2-5)
CPD1123	วัสดุในงานออกแบบ Materials in Design	3(2-2-5)
CPD1124	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ Computer for Design	3(2-2-5)
CPD1125	การเขียนแบบ Drafting	3(2-2-5)
CPD1126	การออกแบบ 3 มิติ Three Dimension Design	3(2-2-5)
CPD1127	ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ History of Art and Design	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
CPD1128	หลักการออกแบบ Design Principles	3(2-2-5)
CPD1129	การยศาสตร์ Ergonomics	3(2-2-5)
2.วิชาเฉพาะด้าน บัณฑิตเรียน 47 หน่วยกิต		
CPD1231	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ Computerized Drafting	3(2-2-5)
CPD2232	การออกแบบของที่ระลึก Souvenir Design	3(2-2-5)
CPD2233	การออกแบบหัตถกรรม Handicraft Design	3(2-2-5)
CPD2234	การนำเสนอผลงาน Presentation of Work	3(2-2-5)
CPD2235	การออกแบบอย่างยั่งยืน Sustainable Design	3(2-2-5)
CPD2236	การวิเคราะห์งานออกแบบ Analysis of Design Work	3(2-2-5)
CPD2237	การทำหุ่นจำลอง Making Models	3(2-2-5)
CPD2238	การออกแบบของตกแต่ง Decoration Design	3(2-2-5)
CPD2239	การออกแบบของเล่น Toy Design	3(2-2-5)
CPD2240	การออกแบบสิ่งทอ Textile Design	3(2-2-5)
CPD3241	การวิจัยทางการออกแบบ Design Research	3(2-2-5)
CPD3242	การออกแบบเครื่องเรือน Furniture Design	3(2-2-5)
CPD3243	การเตรียมศิลปนิพนธ์ Art Thesis Preparation	3(2-2-5)
CPD4244	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	8(2-16-6)

3. วิชาการจัดการ บัณฑิตเรียน 6 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
CPD2311	การสร้างธุรกิจจากงานออกแบบ Creating Business from Design	3(2-2-5)
CPD3312	การตลาดกับการออกแบบ Marketing and Design	3(2-2-5)

4. วิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพ บัณฑิตเรียน 6 หน่วยกิต

CPD3411	ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ 1 English for Designers 1	3(3-0-6)
CPD3412	ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ 2 English for Designers 2	3(3-0-6)

5. วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา บัณฑิตเรียน 7 หน่วยกิต

CPD3511	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์ สร้างสรรค์ Experience Practice in Creative Products Design Profession	2(90)
CPD4512	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์ สร้างสรรค์ Experience Practice in Creative Products Design Profession	5(450)
หรือ		
CPD4513	การเตรียมฝึกสหกิจศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์ สร้างสรรค์ Preparation for Co-operation Education of Creative Products Design	1(45)
CPD4514	สหกิจศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ Co-operation Education of Creative Products Design	6(540)

ค.วิชาเลือกเสรี บัณฑิตเรียน 6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จหลักสูตรของสาขาวิชานี้ **หรือ** เลือกเรียนตามรายวิชาดังต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น(บ-ป-อ)
CPD3611	การออกแบบเครื่องใช้บนโต๊ะอาหารและในครัว Design of Tableware and Kitchen Ware	3(2-2-5)
CPD3612	การออกแบบเครื่องเขียนและของใช้สำนักงาน Design of Stationery and Office Equipment	3(2-2-5)
CPD3613	สัมมนา Seminar	3(2-2-5)
CPD3614	การออกแบบจากวัสดุเหลือใช้ Design from Material Waste	3(2-2-5)
CPD3615	ประติมากรรม Sculpture	3(2-2-5)
CPD3616	แนวคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ Creative Concept in Design	3(2-2-5)

3.1.4. แผนการจัดการเรียนการสอน

แผนการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ในแต่ละภาคการศึกษาให้นักศึกษาลงทะเบียนจำนวนไม่เกิน 22 หน่วยกิต ตามแผนการศึกษาที่กำหนด ซึ่งอาจเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสมและตามประกาศมหาวิทยาลัย

แผนการเรียนการสอนตลอดหลักสูตร สาขาวิชา การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์

ปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น.(บ-ป-อ)
GEL0101	การใช้ภาษาไทย Thai Usage	3(3-0-6)
GES0101	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Information Technology for Communication and Learning	3(3-0-6)
CPD1121	การวาดเส้น Drawing	3(2-2-5)
CPD1122	การออกแบบ 2 มิติ Two Dimension Design	3(2-2-5)
CPD1123	วัสดุในงานออกแบบ Materials in Design	3(2-2-5)
CPD1124	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ Computer for Design	3(2-2-5)
CPD1125	การเขียนแบบ Drafling	3(2-2-5)
	รวม	21

ปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น.(บ-ป-อ)
GEL0102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น English for Communication and Information Retrieval	3(3-0-6)
GES0102	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับคุณภาพชีวิต Science and Technology and Quality of Life	3(3-0-6)
CPD1126	การออกแบบ 3 มิติ Three Dimension Design	3(2-2-5)
CPD1127	ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ History of Art and Design	3(2-2-5)
CPD1128	หลักการออกแบบ Design Principles	3(2-2-5)
CPD1129	การยศาสตร์ Ergonomics	3(2-2-5)
CPD1231	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ Computerized Drafting	3(2-2-5)
	รวม	21

ปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น.(บ-ป-อ)
GEH0102	สังคมไทยในบริบทโลก Thai Society in Global Context	3(3-0-6)
GEL0201	ภาษาไทยเชิงวิชาการ Thai for Academic Purposes	3(3-0-6)
CPD2311	การสร้างธุรกิจจากงานออกแบบ Creating Business from Design	3(2-2-5)
CPD2232	การออกแบบของที่ระลึก Souvenir Design	3(2-2-5)
CPD2233	การออกแบบหัตถกรรม Handicraft Design	3(2-2-5)
CPD2234	การนำเสนอผลงาน Presentation of Work	3(2-2-5)
CPD2235	การออกแบบอย่างยั่งยืน Sustainable Design	3(2-2-5)
	รวม	21

ปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น.(บ-ป-อ)
GEL0103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ English for Communication and Study Skills	3(3-0-6)
GEH0101	สุนทรียภาพกับชีวิต Aesthetic Appreciation	3(3-0-6)
CPD2236	การวิเคราะห์งานออกแบบ Analysis of Design Work	3(2-2-5)
CPD2237	การทำหุ่นจำลอง Making Models	3(2-2-5)
CPD2238	การออกแบบของตกแต่ง Decoration Design	3(2-2-5)
CPD2239	การออกแบบของเล่น Toy Design	3(2-2-5)
CPD2240	การออกแบบสิ่งทอ Textile Design	3(2-2-5)
	รวม	21

ปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น.(บ-ป-อ)
GEH0201	การพัฒนาตน Self Development	3(3-0-6)
GES0202	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making	3(3-0-6)
CPD3241	การวิจัยทางการออกแบบ Design Research	3(2-2-5)
CPD3411	ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ 1 English for Designers 1	3(3-0-6)
CPD3611	การออกแบบเครื่องใช้บนโต๊ะอาหารและในครัว Design of Tableware and Kitchen Ware	3(2-2-5)
CPD3242	การออกแบบเครื่องเรือน Furniture Design	3(2-2-5)
	รวม	18

ปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น.(บ-ป-อ)
CPD3612	การออกแบบเครื่องเขียนและของใช้สำนักงาน Design of Stationery and Office Equipment	3(2-2-5)
CPD3511	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ Preparation of Experience Practice in Creative Products Design Profession	2(90)
CPD4513	การเตรียมฝึกสหกิจศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ Preparation for Co-operation Education of Creative Products Design	1(45)
CPD3412	ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ 2 English for Designers 2	3(3-0-6)
CPD3312	การตลาดกับการออกแบบ Marketing and Design	3(2-2-5)
CPD3243	การเตรียมศิลปนิพนธ์ Art Thesis Preparation	3(2-2-5)
	รวม	14 หรือ 13

ปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น.(บ-ป-อ)
CPD4244	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	8(2-16-6)
	รวม	8

ปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	น.(บ-ป-อ)
CPD4512	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ Experience Practice in Creative Products Design Profession	5(450)
CPD4514	สหกิจศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ Co-operation Education of Creative Products Design	6(540)
	รวม	5 หรือ 6

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ตำแหน่ง ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ/ปีการศึกษาที่ สำเร็จ	ผลงานวิชาการ/การวิจัย/การแต่งตำรา	ภาระการสอน ชม./ภาคการศึกษา	
				ภาระงานสอนที่มี มืออยู่แล้ว	ภาระงานที่จะมี ในหลักสูตรนี้
1.นางสาวชญชิตา ยุกศิริรัตน์ เลขประจำตัวบัตรประชาชน 3 8099 00069 00 2	อาจารย์	คอม. (เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง พ.ศ. 2547 วท.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์) สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา พ.ศ. 2542	<u>งานวิจัย</u> ชญชิตา ยุกศิริรัตน์. (2555). งานวิจัย การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ แผ่นนวดเท้าจากกะลามะพร้าว ชญชิตา ยุกศิริรัตน์. (2556). งานวิจัย การออกแบบและพัฒนา ลวดลาย ผ้าปาเต๊ะ (บาติก) กรณีศึกษา : จังหวัดนครศรีธรรมราช ชญชิตา ยุกศิริรัตน์. (2556). งานวิจัย การประยุกต์ลวดลายจกสานสร้าง สรรค์ในงานผ้าปาเต๊ะ-บาติกเพื่อ นำไปใช้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ หัตถกรรม	12	12

ตำแหน่ง ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ/ปีการศึกษาที่ สำเร็จ	ผลงานวิชาการ/การวิจัย/การแต่งตำรา	ภาระการสอน ชม./ภาคการศึกษา	
				ภาระงานสอนที่ มีอยู่แล้ว	ภาระงานที่จะมี ในหลักสูตรนี้
นางสาวชนัญชิตา ยุกศิริรัตน์ (ต่อ)			<p>ชนัญชิตา ยุกศิริรัตน์. (2557). งานวิจัย การยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ที่ ใช้ทรัพยากรใน ท้องถิ่นสร้าง เศรษฐกิจในชุมชนของกลุ่ม OTOP บนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่น งานเขียนเอกสารประกอบการสอนและ หนังสือ</p> <p>ชนัญชิตา ยุกศิริรัตน์. (2558). แนว ความคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์ หัตถกรรม. สำนักพิมพ์แห่ง มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา : กรุงเทพฯ</p> <p>ชนัญชิตา ยุกศิริรัตน์. (2556). เอกสาร ประกอบการสอนวิชาการเขียน แบบเบื้องต้น. สำนักพิมพ์แห่งมหา วิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา : กรุงเทพฯ</p>		

ตำแหน่ง ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ/ปีการศึกษาที่ สำเร็จ	ผลงานวิชาการ/การวิจัย/การแต่งตำรา	ภาระการสอน ชม./ภาคการศึกษา	
				ภาระงานสอนที่ มีอยู่แล้ว	ภาระงานที่จะมี ในหลักสูตรนี้
2.นายเอกพงศ์ อินแก้ว เลขประจำตัวบัตรประชาชน 3 9505 00248 89 0 *	อาจารย์	ศปม.(การออกแบบ) มหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2551 ศปบ.(การออกแบบผลิตภัณฑ์) มหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2548	<u>งานวิจัย</u> เอกพงศ์ อินแก้ว. (2553). การออกแบบ ที่จอดรถจักรยานสำหรับนักท่องเที่ยว ที่ล้อมรอบเกาะรัตนโกสินทร์. เอกพงศ์ อินแก้ว. (2554). การพัฒนา อุปกรณ์การเรียนรู้แผนที่ประเทศ ไทย สำหรับเด็กที่มีความบกพร่อง ทางการเห็น. เอกพงศ์ อินแก้ว. (2554). งานวิจัย การศึกษาและพัฒนากระบวนการ ผลิตหัตถกรรมสานสำหรับสร้าง แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อ ความยั่งยืน ของจังหวัดอ่างทอง. เอกพงศ์ อินแก้ว. (2554). งานวิจัยการ เพิ่มประสิทธิภาพการป้องกันน้ำ ของผนังอาคารที่ก่อสร้างจากดิน โดยใช้สารเคลือบผิวจากธรรมชาติ.	12	12

ตำแหน่ง ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ/ปีการศึกษาที่ สำเร็จ	ผลงานวิชาการ/การวิจัย/การแต่งตำรา	ภาระการสอน ชม./ภาคการศึกษา	
				ภาระงานสอนที่ มีอยู่แล้ว	ภาระงานที่จะมี ในหลักสูตรนี้
นายเอกพงศ์ อินเื้อ (ต่อ)			<p>เอกพงศ์ อินเื้อ. (2555). งานวิจัย ศึกษา และพัฒนาของตกแต่งบ้าน จากกระบวนการผลิตกรงนกหัวจุก กลุ่มหัตถกรรม และแกะสลักไม้ บ้านปากน้ำ จังหวัดปัตตานี.</p> <p>เอกพงศ์ อินเื้อ. (2554). งานวิจัย ลักษณะเฉพาะของการ์ตูนช่องกับ จิตรกรรมฝาผนัง : วัดสุวรรณาราม</p> <p>เอกพงศ์ อินเื้อ. (2559). งานวิจัยการ ใช้ประโยชน์ อีวีเอ เหลือทิ้งใน อุตสาหกรรมรองเท้าเพื่อการ ออกแบบ และพัฒนาผลิตภัณฑ์ เชิงนิเวศเศรษฐกิจ.</p>		

ตำแหน่ง ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ/ปีการศึกษาที่ สำเร็จ	ผลงานวิชาการ/การวิจัย/การแต่งตำรา	ภาระการสอน ชม./ภาคการศึกษา	
				ภาระงานสอนที่มี มืออยู่แล้ว	ภาระงานที่จะมี ในหลักสูตรนี้
3.นางณิชานันท์ เสริมศรี เลขประจำตัวบัตรประชาชน 3 3399 00102 67 5	อาจารย์	สศ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง พ.ศ. 2544 สศ.บ. (ศิลปอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง พ.ศ. 2534	งานวิจัย ผู้ร่วมวิจัยในโครงการ ณิชานันท์ เสริมศรี. (2555). งานวิจัย การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ แผ่นนวดเท้าจากกะลามะพร้าว ณิชานันท์ เสริมศรี. (2556). งานวิจัย การออกแบบและพัฒนา ลวดลาย ผ้าปาเต๊ะ (บาติก) กรณีศึกษา : จังหวัดนครศรีธรรมราช ณิชานันท์ เสริมศรี. (2556). งานวิจัย การประยุกต์ลวดลายจักสานสร้าง สรรค์ในงานผ้าปาเต๊ะ-บาติกเพื่อ นำไปใช้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์ หัตถกรรม ณิชานันท์ เสริมศรี. (2557). งานวิจัย การยกระดับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ที่ ใช้ทรัพยากรใน ท้องถิ่นสร้าง เศรษฐกิจในชุมชนของกลุ่ม OTOP บนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่น	12	12

ตำแหน่ง ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ/ปีการศึกษาที่ สำเร็จ	ผลงานวิชาการ/การวิจัย/การแต่งตำรา	ภาระการสอน ชม./ภาคการศึกษา	
				ภาระงานสอนที่ มีอยู่แล้ว	ภาระงานที่จะมี ในหลักสูตรนี้
4.นายนภดล สัจवालเพชร เลขประจำตัวบัตรประชาชน 3 7607 00504 34 4	อาจารย์	ศ.ม. (การออกแบบผลิตภัณฑ์) มหาวิทยาลัย ศิลปากร พ.ศ. 2555 ศศ.บ.(ประยุกต์ศิลป์) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา พ.ศ. 2549	นภดล สัจवालเพชร. (2555). ไม้ โคงก้างกับการประยุกต์ใช้ใน การออกแบบไม้เท้าสำหรับ ผู้สูงอายุ นภดล สัจवालเพชร. (2557). การศึกษาวัสดุและเทคนิค ศิลปะการปั้นปูนสดสกุลช่าง เพชรบุรี นภดล สัจवालเพชร. (2557). ภูมิปัญญาปั้นปูนสดสกุลช่าง เพชรบุรีกับการประยุกต์ใช้ใน การออกแบบตกแต่งผลิตภัณฑ์ สาธารณะเพื่อสร้างอัตลักษณ์ จังหวัดเพชรบุรี	12	12

ตำแหน่ง ชื่อ สกุล เลขประจำตัวบัตรประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ/ปีการศึกษาที่ สำเร็จ	ผลงานวิชาการ/การวิจัย/การแต่งตำรา	ภาระการสอน ชม./ภาคการศึกษา	
				ภาระงานสอนที่มี มืออยู่แล้ว	ภาระงานที่จะมี ในหลักสูตรนี้
5.นายธนัฐพงศ์ ไพรวรรณรัตน์ เลขประจำตัวบัตรประชาชน 1 1014 01039 02 0	อาจารย์	ศ.ม. (การออกแบบผลิตภัณฑ์) มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.2555 อ.ส.บ. (เทคโนโลยีอุตสาหกรรมเครื่องเรือน) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ พ.ศ. 2552	ธนัฐพงศ์ ไพรวรรณรัตน์. (2555). การ ออกแบบของที่ระลึกของ จังหวัดสมุทรสงครามจากเศษ ถ่านไม้โก่งกาง ธนัฐพงศ์ ไพรวรรณรัตน์. (2556). การศึกษาเทคนิคการจัดตกแต่ง นิทรรศการเพื่อสร้างอัตลักษณ์ และส่งเสริมภาพลักษณ์ ผลิตภัณฑ์หัตถกรรมถ่านไม้ โก่งกางกับสมรรถนะการ ออกแบบ	12	12

หมายเหตุ * หัวหน้าสาขาวิชา

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ชื่อ -นามสกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ภาระการสอน ชม./ปีการศึกษา			
			2560	2561	2562	2563
1.นางสาวชญชิตา ยุกศิริรัตน์ เลขประจำตัวบัตรประชาชน 3 8099 00069 00 2	คอม.(เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง พ.ศ. 2547 วท.บ. (ออกแบบผลิตภัณฑ์) สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา พ.ศ. 2542	อาจารย์	12	12	12	12
2.นายเอกพงศ์ อินแก้ว เลขประจำตัวบัตรประชาชน 3 9505 00248 89 0	ศป.ม.(การออกแบบ) มหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2551 ศป.บ. การออกแบบผลิตภัณฑ์ มหาวิทยาลัยรังสิต พ.ศ. 2548	อาจารย์	12	12	12	12
3.นางณิชานันท์ เสริมศรี เลขประจำตัวบัตรประชาชน 3 3399 00102 67 5	สถ.ม. (สถาปัตยกรรมภายใน) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง พ.ศ. 2544 สถ.บ. (ศิลปะอุตสาหกรรม) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าลาดกระบัง พ.ศ. 2534	อาจารย์	12	12	12	12
4.นายณดล สัจवालเพชร เลขประจำตัวบัตรประชาชน 3 7607 00504 34 4	ศ.ม. (การออกแบบผลิตภัณฑ์) มหาวิทยาลัย ศิลปากร พ.ศ. 2555 ศศ.บ.(ประยุกต์ศิลป์) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา พ.ศ. 2549	อาจารย์	12	12	12	12

ชื่อ -นามสกุล	คุณวุฒิ	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ภาระการสอน ชม./ปีการศึกษา			
			2560	2561	2562	2563
5.นายธนัฐพงศ์ ไพรวรรณรัตน์ เลขประจำตัวบัตรประชาชน 1 1014 01039 02 0	ศ.ม. (การออกแบบผลิตภัณฑ์) มหาวิทยาลัยศิลปากร 2555 อส.บ. (เทคโนโลยีอุตสาหกรรมเครื่องเรือน) สถาบันเทคโนโลยีนานาชาติราชมงคลกรุงเทพ พ.ศ. 2552	อาจารย์	12	12	12	12
6.นายชัยชาญ จารุกัลล์ เลขประจำตัวบัตรประชาชน 3 1012 01514 02 2	ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์ศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ.2548 ศษ.บ. (ประติมากรรม) สถาบันเทคโนโลยีนานาชาติราชมงคลคลองหก พ.ศ.2537	อาจารย์	12	12	12	12

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงาน หรือสหกิจศึกษา)

จากผลการประเมินความพึงพอใจจากผู้ใช้บัณฑิต ต้องการให้บัณฑิตมีประสบการณ์ก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้นในหลักสูตรจึงมีรายวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือ สหกิจศึกษา ซึ่งจัดอยู่ในหมวดวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือ สหกิจศึกษา เพื่อต้องการให้นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชานี้

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์ภาคสนามของนักศึกษา มีดังนี้

- (1) มีทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการความจำเป็นในการเรียนรู้ขั้นตอนในการปฏิบัติงานมากยิ่งขึ้น
- (2) บูรณาการความรู้ที่เรียนมา เพื่อนำไปแก้ปัญหาทางด้านการออกแบบให้เหมาะสมและมีประสิทธิภาพ
- (3) มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้
- (4) มีระเบียบวินัย ตรงเวลา และเข้าใจวัฒนธรรมองค์กร ตลอดจนสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานประกอบการได้
- (5) มีความกล้าในการนำเสนอและนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานมีประสิทธิภาพ

4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 3 ของปีการศึกษาที่ 1

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

ใช้เวลาในช่วงภาคฤดูร้อนของชั้นปีที่ 3 ตามปฏิทินการศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับศิลปนิพนธ์

หลักสูตรกำหนดให้นักศึกษาทำโครงการศิลปนิพนธ์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ในภาคเรียนปกติและปีการศึกษาสุดท้ายของหลักสูตร โดยนักศึกษาที่สามารถทำโครงการศิลปนิพนธ์ได้ต้องสอบผ่านวิชา CPD3243 การเตรียมศิลปนิพนธ์ และผ่านขั้นตอนการอนุมัติหัวข้อโครงการศิลปนิพนธ์เป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงมีสิทธิ์ลงทะเบียนวิชา CPD4244 ศิลปนิพนธ์ สำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ได้

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

นักศึกษาต้องสอบผ่านรายวิชา CPD3243 การเตรียมศิลปนิพนธ์ พร้อมทั้งผ่านขั้นตอนการผ่านอนุมัติหัวข้อโครงการศิลปนิพนธ์ จากคณะกรรมการพิจารณาหัวข้อศิลปนิพนธ์เป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงจะสามารถลงทะเบียน CPD4244 ศิลปนิพนธ์ สำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ ในภาคการศึกษาและปีการศึกษาสุดท้ายของหลักสูตร ลักษณะของการเรียนการสอน เน้นฝึกทักษะความสามารถของผู้เรียนเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ ด้วยการฝึกการคิดการวิเคราะห์สรุปประเด็น โดยนำความรู้ทางภาคทฤษฎีและปฏิบัติ มาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน โครงการตามหัวข้อที่ผ่านการอนุมัติเห็นชอบได้อย่างเหมาะสม และสร้างสรรค์ภายใต้การให้คำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์ที่ทางสาขาวิชาแต่งตั้งขึ้น และมีคณะกรรมการสอบศิลปนิพนธ์ที่ทางสาขาวิชา

แต่งตั้งขึ้นเพื่อกำกับดูแล ให้ความคิดเห็น เสนอแนะ และประเมินผลความก้าวหน้าของโครงการในแต่ละครั้งของการสอบ เพื่อประเมินผลในครั้งสุดท้าย

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

ในผลการเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นการสอบประมวลความรู้ขั้นสุดท้ายจากที่นักศึกษาได้ผ่านกระบวนการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ มาตลอดหลักสูตร ฝึกการคิดวิเคราะห์ ค้นคว้า มีความรับผิดชอบต่อผลงาน เพื่อใช้ในการแก้ปัญหาทางการออกแบบในโครงการศิลปนิพนธ์ของตนเองโดยสามารถออกแบบผลงานตามขอบเขตที่กำหนดไว้ได้อย่างเป็นรูปธรรมและมีการพัฒนาการนำเสนอผลงานตรงตามเวลากำหนด

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษาที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

8 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

1. การเตรียมการสำหรับสาขาวิชาฯ มีการประกาศแจ้งนักศึกษาทุกคนที่มีสิทธิ์ทำโครงการศิลปนิพนธ์จากอาจารย์ที่ปรึกษาของนักศึกษา และแต่งตั้งกรรมการพิจารณาอนุมัติหัวข้อโครงการศิลปนิพนธ์จากสาขาวิชาพร้อมแจ้งวันเวลา สถานที่ จัดสอบหัวข้อโครงการศิลปนิพนธ์ เป็นลายลักษณ์อักษร

2. การเตรียมการสำหรับนักศึกษา นักศึกษาที่มีสิทธิ์ในการทำโครงการศิลปนิพนธ์ในแต่ละปีการศึกษาต้องส่งหัวข้อโครงการศิลปนิพนธ์ที่ผ่านการพิจารณาขั้นต้นจากรายวิชา CPD3243 การเตรียมศิลปนิพนธ์ ภายในวันและเวลา ตามประกาศของสาขาวิชาเพื่อให้คณะกรรมการพิจารณาอนุมัติหัวข้อโครงการศิลปนิพนธ์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ โดยโครงการที่เสนอต้องเป็นไป ตามรายละเอียดและข้อกำหนดที่สาขาวิชาได้ระบุขอบเขตและข้อพิจารณาในการพิจารณาโครงการดังนี้

2.1 เป็นโครงการศิลปนิพนธ์ที่ตรงกับสาขาวิชาชีพ หรือมีความสัมพันธ์กับวิชาชีพ และข้อมูลสนับสนุนในการทำโครงการ

2.2 เป็นโครงการศิลปนิพนธ์ที่ส่งเสริมวัฒนธรรมอันดีของชาติ ไม่ก่อให้เกิดความแตกแยกหรือความเข้าใจผิดในสังคมโดยรวม

2.3 เป็นโครงการศิลปนิพนธ์ที่เป็นไปตามความสนใจของนักศึกษาและเป็นไปตามศักยภาพความสามารถของนักศึกษาโดยแท้จริง

2.4 เป็นโครงการศิลปนิพนธ์ที่ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ไม่ว่าส่วนหนึ่งส่วนใดที่ยังผลความเสียหายต่อผู้อื่น และชื่อเสียงของสาขาวิชา มหาวิทยาลัย ซึ่งนักศึกษาต้องเป็นผู้รับผิดชอบทั้งหมด

5.6 กระบวนการประเมินผล

ในแต่ละปีการศึกษาสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ ได้มีประกาศเรื่อง กำหนดสอบและตัดสินศิลปนิพนธ์สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ กำหนดวัน เวลา กำหนดวันส่งงานก่อนขึ้นสอบ และวันสอบในแต่ละครั้ง รวม 4 ครั้ง ในหนึ่งภาคการศึกษา โดยมี คณะกรรมการตรวจพิจารณาและตัดสินโครงการศิลปนิพนธ์ สาขาวิชา การออกแบบผลิตภัณฑ์ สร้างสรรค์ของแต่ละปีการศึกษา จากอาจารย์ภายในสาขาวิชาเพื่อให้ได้คุณ ภาพอย่างแท้จริง โดยมี เกณฑ์การประเมินผลคะแนนเต็ม 100 ดังนี้

1. การตรวจครั้งที่ 1 เป็นการพิจารณาการวิเคราะห์ข้อมูลและแบบร่างของผลงานตามหัวข้อโครงการที่ผ่านการอนุมัติแล้ว ในประเด็นการสอบเรื่องแนวคิด การออกแบบ การนำเสนอ และคุณภาพ

2. การตรวจครั้งที่ 2 เป็นการตรวจแบบร่างฉบับสมบูรณ์ แบบจำลองหรือเท่าจริง ที่มีความสมบูรณ์ทั้งภาคการออกแบบและข้อมูลทั้งหมด ในประเด็นการสอบ เรื่องการออกแบบ การนำเสนอ และคุณภาพ และการพัฒนา

3. การตรวจครั้งที่ 3 เป็นการพิจารณาผลงานภาคออกแบบที่ผ่านการแก้ปัญหา และแก้ไขปรับปรุง โดยมีจำนวนผลงานออกแบบที่เสร็จสมบูรณ์แล้วไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่ง หรือร้อยละ 50 ของจำนวนผลงานทั้งหมดในประเด็นการสอบเรื่อง การออกแบบ การนำเสนอ และคุณภาพ และการพัฒนา

4. การตรวจครั้งที่ 4 เป็นการพิจารณาภาคการออกแบบที่สมบูรณ์เรื่องการออกแบบ การแก้ปัญหาการออกแบบ การนำเสนอภาคสรุปโดยรวม และคุณภาพโดยรวมทั้งหมด การพัฒนาทางความ

5. การพิจารณาผลงานภาคเอกสาร จำนวน 1 ชุด ประกอบด้วย รายงานโครงการศิลปนิพนธ์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ที่ผ่านการตรวจแก้ไขถูกต้องแล้วจำนวน 3 เล่ม แผ่น DVD-Rom ศิลปนิพนธ์ ที่บันทึกไฟล์ข้อมูลเอกสาร และข้อมูลไฟล์ผลงานการออกแบบ ในการตรวจครั้งที่ 4 ที่ผ่านการปรับแก้ไข และได้รับความ เห็นชอบ จากอาจารย์ที่ปรึกษาแล้ว

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1.การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา	
คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
ด้านบุคลิกภาพ	1) มีการสอดแทรกเรื่องการแต่งกายของนักศึกษา การเข้าสังคม เทคนิคในการสื่อสาร การนำเสนองาน การวางตัวระหว่างการศึกษา และหลังจบการศึกษาเพื่อนำไปใช้ได้อย่างเหมาะสม
ด้านภาวะผู้นำและความรับผิดชอบจนมีวินัยในตนเอง	1) กำหนดให้บางรายวิชานักศึกษาต้องทำงานเป็นกลุ่มเป็นการฝึกให้นักศึกษาได้สร้างภาวะการณเป็นผู้นำและเป็นสมาชิกกลุ่มที่ดีใน การดำเนินงาน 2) มีการสร้างวินัย เช่น การตรงต่อเวลา การเข้าชั้นเรียนสม่ำเสมอ
จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชา ชีพ	1) มีการให้ความรู้ต่อการผลิตงานที่มีมาตรฐาน ตามจริยธรรม และจรรยาบรรณตามวิชาชีพ 2) มีการให้ความรู้ถึงผลกระทบต่อสังคม ชุมชน ท้องถิ่นสิ่งแวดล้อม อีกทั้งในความรู้ในการสร้างสรรค์พัฒนาความรู้การออกแบบเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) มีความซื่อสัตย์
- (2) มีวินัยตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) มีจรรยาบรรณวิชาชีพนักร้องแบบ

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา แต่งกายให้เป็นไปตามระเบียบมหาวิทยาลัย รวมทั้งการส่งงาน ให้ตรงเวลา
- (2) อาจารย์ผู้สอนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอน รวมทั้งมีการ จัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- (1) การสังเกตพฤติกรรม ปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียนและการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ
- (2) การบันทึกเวลาการเข้าชั้นเรียน และการส่งงานตามกำหนด
- (3) การวิเคราะห์ผลงานของนักศึกษา

2.2 ความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- (1) มีความรู้ ความเข้าใจในหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา
- (2) สามารถวิเคราะห์ อธิบาย ประยุกต์องค์ความรู้มาใช้ในการงานออกแบบ
- (3) สามารถบูรณาการความรู้ และ/หรือ ทักษะในวิชาที่ศึกษาเข้ากับความรู้ ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

- (1) การบรรยาย การสาธิต ประกอบสื่อการสอน เทคนิคการถามตอบ อภิปราย ร่วมกัน และจัดให้ผู้เรียนได้ลงมือทำ แก้ปัญหา โดยมุ่งการคิดวิเคราะห์ วิพากษ์ เป็นประเด็น ร่วมกัน
- (2) การสอนทักษะการสืบค้นข้อมูล ทักษะการเรียนรู้ต่างๆ เพื่อให้ผู้เรียน ได้เรียนรู้ผ่านการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง

2.2.2 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

- (1) ประเมินจากรายงาน ผลงาน ใบงานของนักศึกษา
- (2) ประเมินจากกิจกรรมโครงการของนักศึกษา
- (3) ประเมินจากปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน
- (4) การทดสอบตามวัตถุประสงค์การเรียนรู้แต่ละหน่วยการเรียนรู้

2.3 ทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) สามารถรวบรวม ศึกษา คิดวิเคราะห์ และสรุปประเด็นที่ศึกษาอย่างเป็นระบบ
- (2) สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะมาใช้ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- (3) มีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานทางด้านการออกแบบ

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) การสอนโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน การใช้กรณีศึกษา การอภิปราย วิเคราะห์ประเด็นปัญหา สถานการณ์ปัจจุบัน
- (2) การสอนโดยใช้โครงงานเป็นฐาน การสอนโดยใช้การวิจัยเรียนรู้ผ่านการมอบหมายงาน
- (3) บทบาทสมมติและสถานการณ์จำลอง
- (4) เรียนรู้โดยผ่านประสบการณ์และการเล่าเรื่อง

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) ประเมินจากกิจกรรม ใบงาน ผลงาน ตามวัตถุประสงค์ของแต่ละหน่วยการเรียนรู้
- (2) ประเมินจากการนำเสนอหน้าชั้นเรียน
- (3) ประเมินจากปฏิสัมพันธ์ในชั้นเรียน

(4) ประเมินจากการทดสอบ

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายได้อย่างเหมาะสม
- (2) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (3) สามารถแสดงความคิดเห็น และแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

- (1) จัดกิจกรรมกลุ่มโดยผ่านการทำรายงาน การทำโครงการต่างๆ
- (2) บทบาทสมมติและสถานการณ์จำลอง เรียนรู้บทบาทการเป็นผู้นำและผู้ตาม
- (3) นำเสนอกรณีศึกษาและสถานการณ์ที่เป็นปัจจุบันจากสื่อต่างๆ และอภิปรายวิเคราะห์ โดยเน้นบทบาท ความรับผิดชอบของนักศึกษา ทั้งตนเองและต่อสังคม
- (4) เรียนรู้นอกสถานที่ เรียนรู้จากประสบการณ์ เรียนรู้ชุมชน

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ

- (1) การสังเกตพฤติกรรม ระหว่างการทำกิจกรรมในชั้นเรียนต่อปฏิสัมพันธ์ของผู้เรียน
- (2) การบันทึกการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนด และความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย
- (3) ประเมินจากการนำเสนอผลรายงานของนักศึกษา

2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

- (1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็น เช่น คอมพิวเตอร์ช่วยสนับสนุนการทำงานด้านการออกแบบ
- (2) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

- (1) จัดกิจกรรมโครงการ การตั้งคำถามที่มาจากชีวิตจริง ผูกการวิเคราะห์ปัญหา
- (2) การสาธิตโดยผู้สอน สื่อต่างๆ และจัดให้ผู้เรียนลงมือทำ
- (3) ให้ข้อมูลเสริมแก่ผู้เรียนอย่างเหมาะสมเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาทักษะติดตามผลการพัฒนา

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี

- (1) ประเมินจากคุณภาพ ของผลงานของนักศึกษา การทำแบบฝึกหัด การทำใบงาน
- (2) ประเมินจากการนำเสนอและการใช้เครื่อง เทคโนโลยีที่เหมาะสม
- (3) สังเกตพฤติกรรม การสื่อสารของนักศึกษา การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน และการติดต่อกับผู้สอนผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ

2.6. ทักษะพิสัย

2.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย

- (1) มีทักษะการปฏิบัติงานออกแบบผลิตภัณฑ์ตามเนื้อหารายวิชา และสามารถพัฒนาทักษะของตนเอง อย่างมีประสิทธิภาพ
- (2) นำความรู้ทางทฤษฎีมาใช้ในการปฏิบัติงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้

2.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้ในการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย

- (1) จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่าง ๆ ให้ผู้เรียนได้วิเคราะห์สถานการณ์จำลอง และสถานการณ์เสมือนจริง
- (2) นำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสมเรียนรู้เทคนิคการการแสดงจากสื่อต่างๆ

2.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย

- (1) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนองานออกแบบผลิตภัณฑ์ หรือใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อนำเสนอผลงานออกแบบผลิตภัณฑ์ โดยประเมินจากความสามารถในแสดง การอธิบาย ถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่าง ๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่าง ๆ ที่มี การนำเสนอ ต่อชั้นเรียน

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

3.1 วิชาการศึกษาทั่วไป ผลการเรียนรู้ในตาราง มีความหมายดังนี้

3.1.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- 1) ใช้ดุลยพินิจ ค่านิยม ความมีเหตุผล และกฎเกณฑ์ทางสังคมในการดำเนินชีวิต
- 2) มีวินัย ความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ สุจริต เสียสละและอดทน
- 3) ดำเนินชีวิตตามแนวคิดเศรษฐกิจพอเพียง
- 4) ตระหนักและสำนึกในความเป็นไทย

3.1.2 ด้านความรู้

- 1) มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์กว้างไกล และสามารถเรียนรู้ได้
- 2) มีความรู้ เข้าใจต่อการเปลี่ยนแปลงสถานการณ์ปัจจุบัน
- 3) มีความรู้ เข้าใจและเห็นคุณค่าของตนเอง ผู้อื่น สังคม ศิลปวัฒนธรรม และ

ตลอดชีวิต

ธรรมชาติ

3.1.3 ด้านทักษะทางปัญญา

- 1) มีทักษะการแสวงหาความรู้ตลอดชีวิต เพื่อพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง
- 2) มีทักษะการคิดแบบองค์รวม

3.1.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) มีจิตอาสาและสำนึกสาธารณะ
- 2) เป็นพลเมืองที่มีคุณค่าของสังคมไทยและสังคมโลก
- 3) มีภาวะผู้นำและสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

3.1.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- 1) มีทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข
- 2) ใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศอย่างรู้เท่าทัน

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

คุณลักษณะบัณฑิต	1. ด้านคุณธรรม และ จริยธรรม				2. ด้านความรู้			3. ด้านทักษะ ทางปัญญา		4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5. ด้านทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2	3	1	2	3
รายวิชา															
กลุ่มวิชาภาษา															
1. GEL0101 การใช้ภาษาไทย	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○
2. GEL0102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●
3. GEL0103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○
4. GEL0201 ภาษาไทยเชิงวิชาการ	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○
5. GEL0202 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	○	●	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○
6. GEL0203 ภาษาในกลุ่มประชาคมอาเซียน	●	●	○	○	●	○	●	●	●	○	○	●	○	●	○
7. GEL0204 ภาษาไทยเพื่อการประกอบวิชาชีพ	○	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

คุณลักษณะบัณฑิต	1. ด้านคุณธรรม และ จริยธรรม				2. ด้านความรู้			3. ด้านทักษะ ทางปัญญา		4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5. ด้านทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2	3	1	2	3
รายวิชา															
กลุ่มวิชามนุษย์ศาสตร์และสังคมศาสตร์															
8. GEH0101 สุนทรียภาพกับชีวิต	○	●	○	○	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○
9. GEH0102 สังคมไทยในบริบทโลก	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
10. GEH0201 การพัฒนาตน	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
11. GEH0202 ความจริงของชีวิต	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○
12. GEH0203 ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
13. GEH0204 ความเป็นพลเมือง	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
14. GEH0205 ทักษะชีวิตเพื่อความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์	●	●	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○
15. GEH0206 การพัฒนาทักษะชีวิตการเป็นนักศึกษา มหาวิทยาลัย	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

คุณลักษณะบัณฑิต	1. ด้านคุณธรรม และ จริยธรรม				2. ด้านความรู้			3. ด้านทักษะ ทางปัญญา		4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ			5. ด้านทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		
	1	2	3	4	1	2	3	1	2	1	2	3	1	2	3
รายวิชา															
กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์															
15. GES0101 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้	○	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	○	●	●
16. GES0102 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับคุณภาพชีวิต	●	●	○	○	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○
17. GES0201 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับสิ่งแวดล้อม	○	○	○	○	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	●
18. GES0202 การคิดและการตัดสินใจ	●	○	○	○	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	●
19. GES0203 ความรู้เท่าทันสารสนเทศ	○	●	○	○	●	●	○	●	○	○	○	○	○	●	●
20. GES0204 คณิตศาสตร์เพื่อชีวิต	○	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●
21. GES0205 นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	●	●	○	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○
22. GES0206 ชีวิตและสุขภาพ	●	○	○	●	●	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●

4. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

แผนที่จะแสดงให้เห็นว่าแต่ละรายวิชาในหลักสูตรรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ใดบ้าง (ตามที่ระบุในหมวดที่ 4 ข้อ 2) โดยระบุว่าเป็นความรับผิดชอบหลัก หรือรับผิดชอบรอง ซึ่งบางรายวิชาอาจไม่นำสู่ผลการเรียนรู้บางเรื่องก็ได้ ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

1. ด้านคุณธรรมจริยธรรม

- 1) มีความซื่อสัตย์
- 2) มีวินัยตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- 3) มีจรรยาบรรณวิชาชีพที่หนักอกแบบ

2. ด้านความรู้

- 1) มีความรู้ ความเข้าใจในหลักการ และทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาที่ศึกษา
- 2) สามารถวิเคราะห์ อธิบาย ประยุกต์องค์ความรู้มาใช้ในงานออกแบบ
- 3) สามารถบูรณาการความรู้ และ/หรือ ทักษะในวิชาที่ศึกษาเข้ากับความรู้ในศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง

3. ทักษะทางปัญญา

- 1) สามารถรวบรวม ศึกษา คัดวิเคราะห์ และสรุปประเด็นที่ศึกษาอย่างเป็นระบบ
- 2) สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะมาใช้ในการแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม
- 3) มีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงานทางด้านการออกแบบ

4. ทักษะด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- 1) สามารถสื่อสารกับกลุ่มคนหลากหลายได้อย่างเหมาะสม
- 2) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบต่องานในกลุ่ม
- 3) สามารถแสดงความคิดเห็น และแก้ไขสถานการณ์ทั้งส่วนตัวและส่วนรวม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และเทคโนโลยี

- 1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็น เช่น คอมพิวเตอร์ช่วยสนับสนุนการทำงานด้านการออกแบบ
- 2) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม

6. ทักษะพิสัย

- 1) มีทักษะการปฏิบัติงานออกแบบผลิตภัณฑ์ตามเนื้อหาวิชา และสามารถ พัฒนาทักษะของตนเอง อย่างมีประสิทธิภาพ
- 2) นำความรู้ทางทฤษฎีมาใช้ในการปฏิบัติงานด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ได้

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ		ทักษะพิสัย	
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	1	2
CPD1121 การวาดเส้น	•	•	•	•	•	•	○	○	○	○	○	○	•	•	•	○
CPD1122 การออกแบบ 2 มิติ	•	•	○	•	○	○	○	○	•	○	○	○	○	○	○	•
CPD1123 วัสดุในงานออกแบบ	•	•	○	•	○	•	○	•	○	○	•	○	○	○	○	•
CPD1124 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	•	•	○	•	○	•	○	○	•	○	•	○	○	○	•	○
CPD1125 การเขียนแบบ	•	•	○	•	•	○	•	○	○	○	•	•	○	•	•	○
CPD1126 การออกแบบ 3 มิติ	○	•	○	•	○	○	○	○	•	○	○	•	○	•	○	•
CPD1127 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	•	•	•	•	•	•	•	•	•	○	•	•	○	•	○	•
CPD1128 หลักการออกแบบ	○	•	○	○	•	○	○	○	•	○	○	○	○	•	○	•
CPD1129 การยศาสตร์	○	•	○	○	○	•	○	•	○	○	○	•	○	•	○	•
CPD1231 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์	○	•	○	•	○	○	○	•	○	○	•	○	•	○	○	•
CPD2232 การออกแบบของที่ระลึก	○	•	○	•	○	•	○	•	•	○	•	○	○	○	•	○
CPD2233 การออกแบบหัตถกรรม	•	•	○	•	•	○	•	○	•	○	•	○	○	•	•	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		ทักษะพิสัย	
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	1	2
CPD2234 การนำเสนอผลงาน	•	•	○	•	•	•	•	•	•	○	•	•	○	•	•	○
CPD2235 การออกแบบอย่างยั่งยืน	○	•	○	○	•	○	•	○	○	○	•	○	○	•	•	○
CPD2236 การวิเคราะห์งานออกแบบ	○	•	•	•	•	○	•	○	•	○	•	○	○	•	○	•
CPD2237 การทำหุ่นจำลอง	○	•	○	•	•	○	○	•	○	○	•	○	•	○	•	○
CPD2238 การออกแบบของตกแต่ง	•	○	○	○	•	○	○	•	○	○	○	•	•	○	•	○
CPD2239 การออกแบบของเล่น	•	•	○	•	•	○	•	○	•	○	•	○	○	•	•	○
CPD2240 การออกแบบสิ่งทอ	•	•	•	•	•	•	○	•	○	○	•	○	○	•	○	•
CPD2311 การสร้างธุรกิจจากงานออกแบบ	○	○	•	•	○	○	○	•	○	○	•	○	○	•	○	•
CPD3241 การวิจัยทางการออกแบบ	○	•	○	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	○
CPD3242 การออกแบบเครื่องเรือน	○	○	•	•	○	○	○	○	•	○	•	○	•	○	•	○
CPD3243 การเตรียมศิลปนิพนธ์	○	•	•	•	•	•	•	•	•	○	•	○	○	•	•	○
CPD3312 การตลาดกับการออกแบบ	○	○	•	○	○	•	•	○	○	•	○	○	○	•	○	•

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		ทักษะพิสัย	
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	1	2
CPD3411 ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ 1	○	●	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	●
CPD3412 ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ 2	○	●	○	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	●
CPD3511 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์	●	●	●	○	○	●	○	●	○	●	●	●	○	●	○	●
CPD3611 การออกแบบเครื่องใช้บนโต๊ะอาหารและในครัว	●	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	●	●	○
CPD3612 การออกแบบเครื่องเขียนและของใช้สำนักงาน	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	●	●	○
CPD3613 สัมมนา	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	○	●		●
CPD3614 การออกแบบจากวัสดุเหลือใช้	○	○	●	●	○	○	●	○		○	○	●	○	●	●	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม			ความรู้			ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ			ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี		ทักษะพิสัย	
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	1	2
CPD3615 ประติมากรรม	•	○	○	•	•	○	○	○	•	○	○	•	•	○	•	○
CPD3616 แนวคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ	○	•	○	○	•	○	•	○	○	○	•	○	○	•	•	○
CPD4244 ศิลปนิพนธ์	•	○	○	○	○	•	○	○	•	○	○	•	○	•	•	○
CPD4512 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์	○	•	○	○	○	○	○	•	○	○	•	○	○	•	•	○
CPD4513 การเตรียมสหกิจศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์	•	•	•	○	○	•	○	•	○	•	•	•	○	•		•
CPD4514 สหกิจศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์	○	•	○	○	○	○	○	•	○	○	•	○	○	•	•	○

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

การวัดผลและเกณฑ์สำเร็จการศึกษาในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์

1.1 ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 หมวด 4 ข้อ 16 , หมวด 6 ข้อ 23 และ 24

2. กระบวนการทบทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทบทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

2.1.1 ให้กำหนดระบบการทบทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่ง ของระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกัน ทั้งมหาวิทยาลัย และนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ ซึ่งผู้ประเมินภายนอก จะต้องสามารถตรวจสอบได้

2.1.2 การทบทวนสอบระดับรายวิชา ควรให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา ตลอดการทำการศึกษา วิจัยการเรียนการสอนในแต่ละวิชา จะช่วยให้สามารถวางแผนทาง การปรับปรุง พัฒนาการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ และมีความต่อเนื่องได้

2.1.3 การทบทวนสอบในระดับหลักสูตร สามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพการศึกษาทั้งภายในและภายนอกสถาบันการศึกษา เพื่อทบทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ รายงานผล ตลอดจนปรับปรุงพัฒนาต่อไป

2.1.4 การรับฟังข้อเสนอแนะและความคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มาประเมินหลักสูตรต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียนและคุณสมบัติอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการเรียนรู้ และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

2.1.5 พัฒนาการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับการศึกษาทางการออกแบบภายในอย่างเป็นระบบ เพื่อค้นหาแนวทางพัฒนาการเรียนการสอนที่เหมาะสมเกี่ยวกับหลักสูตรการจัดการบริหารบุคลากร การ คัดสรรนักศึกษา ความพึงพอใจในการเรียนการสอนและคุณภาพการเรียนการสอน เป็นต้น

2.2 การทบทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทบทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ควรเน้นการทำ วิจัย สัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิต ที่ทำอย่างต่อเนื่องและนำผลวิจัยที่ได้ย้อนกลับ มาปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน และหลักสูตรแบบครบวงจร รวมทั้งประเมินคุณภาพของ หลักสูตร และหน่วยงานโดยองค์กรระดับสากล โดยการวิจัยอาจดำเนินดังตัวอย่างต่อไปนี้

(1) ภาวการณ์ได้งานทำของบัณฑิต ประเมินจากบัณฑิตแต่ละรุ่นที่จบการศึกษาในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความสามารถของบัณฑิตในการประกอบการทำงานอาชีพ

(2) การตรวจสอบหรือสอบถามจากผู้ประกอบการ โดยการขอเข้าสัมภาษณ์ หรืออาจ ใช้การส่งแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตที่จบการศึกษา และเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้นๆ ในระยะเวลาต่างๆ เช่น หลังจากบัณฑิตเริ่มเข้าทำงาน เป็นต้น

- (3) การประเมินตำแหน่ง หรือความก้าวหน้าในสายงานของบัณฑิต
- (4) การประเมินจากบัณฑิตที่ไปประกอบอาชีพ ในแง่ของความพร้อม และความรู้จากสาขาวิชาที่เรียนรวมทั้งสาขาอื่น ๆ ที่กำหนดในหลักสูตร รวมทั้งเปิดโอกาสให้เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงหลักสูตรให้ดียิ่งขึ้น
- (5) ความคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ที่มาประเมินหลักสูตรต่อความพร้อมของนักศึกษาในการเรียน การพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา
- (6) ผลงานของนักศึกษาที่วัดเป็นรูปธรรมได้ เช่น
 - (ก) จำนวนรางวัลที่เข้าประกวดผลงาน
 - (ข) จำนวนกิจกรรมการกุศลเพื่อสังคม
 - (ค) จำนวนกิจกรรมอาสาสมัครในองค์กรที่ทำประโยชน์ต่อสังคม

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

- 3.1 นักศึกษาที่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาบัตร ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังต่อไปนี้
 - 3.1.1 เรียนครบหน่วยกิต และรายวิชาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ในหลักสูตร
 - 3.1.2 มีแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตร ไม่ต่ำกว่า 2.00
 - 3.1.3 ใช้เวลาการศึกษาไม่เกิน 2 เท่าของระยะเวลาการศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตร
 - 3.1.4 ไม่มีพันธะด้านหนี้สินกับมหาวิทยาลัย
 - 3.2 นักศึกษาที่มีสิทธิ์แสดงความจำนงขอสำเร็จการศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนดังต่อไปนี้
 - 3.2.1 เป็นนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตร
 - 3.2.2 ผ่านกิจกรรมภาคบังคับ ตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด
 - 3.2.3 ผ่านมาตรฐานภาษาอังกฤษ และมาตรฐานเทคโนโลยีสารสนเทศของมหาวิทยาลัย
- เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาว่าด้วยระเบียบการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1 มีการปฐมนิเทศแนะแนวการเป็นครูให้กับอาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และความเข้าใจในนโยบายของมหาวิทยาลัย ตลอดจนหลักสูตรที่สอน

1.2 ส่งเสริมให้อาจารย์มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอน และการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการทำวิจัยในสาขาวิชา การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ทุนทางวิชาการ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศ และ หรือ ต่างประเทศ

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่คณาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

(1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอน และการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการทำวิจัยในสาขาวิชา การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ทุนทางวิชาการ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศ และ หรือ ต่างประเทศ

(2) การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอน และการประเมินผลให้ทันสมัย

2.2 การพัฒนาวิชาการ และวิชาชีพด้านอื่นๆ

(1) การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชน ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้ และคุณธรรม

(2) ให้อาจารย์ทำผลงานทางวิชาการสายตรง ในสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ สร้างสรรค์

(3) ส่งเสริมการทำวิจัย สร้างองค์ความรู้ และพัฒนาการเรียนการสอนให้มีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ

(4) ให้อาจารย์ทุกคนเข้าร่วมกลุ่มวิจัยต่างๆ ของคณะ

(5) จัดให้อาจารย์เข้าร่วมกิจกรรมของวิชาการต่างๆ ของคณะฯ

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

กลไกการบริหารหลักสูตร จะมีคณะกรรมการบริหารหลักสูตรในรูปแบบของคณะกรรมการ ทำหน้าที่กำหนดนโยบายดำเนินการบริหารจัดการงานด้านวิชาการและงานอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตร การอำนวยความสะดวกให้แก่นักศึกษาทำหน้าที่ประสานงาน กับมหาวิทยาลัยและเสนอแนะแนวทางในการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้น

การดำเนินการเรียนการสอนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของหลักสูตรนั้น จะมีอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวนไม่น้อยกว่า 5 คน ประกอบด้วย

1.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรที่มีคุณวุฒิปริญญาโททาง ด้าน ออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ศิลปอุตสาหกรรม การออกแบบตกแต่ง ภายใน การออกแบบบนภูมิตรศิลป์ การออกแบบประยุกต์ศิลป์ ประวัติศาสตร์ศิลป์ ทัศนศิลป์ และ สาขาทางศิลปะ – การออกแบบที่เกี่ยวข้อง

1.2 อาจารย์ผู้สอนเป็นอาจารย์ประจำ หรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มีคุณวุฒิประสบการณ์ มีคุณวุฒิปริญญาโททางด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ศิลปอุตสาหกรรม การออกแบบตกแต่งภายใน การออกแบบบนภูมิตรศิลป์ การออกแบบประยุกต์ศิลป์ ประวัติศาสตร์ศิลป์ ทัศนศิลป์ และสาขาทางศิลปะ – การออกแบบที่เกี่ยวข้อง

2. ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ทรัพยากรการจัดการเรียนการสอนเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้หลักสูตร เป็นไปตามปรัชญาและ วัตถุประสงค์ของหลักสูตร จึงมีการบริหารจัดการทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน และการ วิจัย ดังนี้

2.1 การบริหารงบประมาณ งบประมาณที่สาขาวิชาได้รับ ใช้ในการดำเนินการจัดหาวัสดุ อุปกรณ์ ครุภัณฑ์ต่างๆที่ส่งเสริมการเรียนการสอน ให้มีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ยังจัดงบประมาณ ในการบริการวิชาการ จัดกิจกรรมสร้างเสริมวิชาการ การจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กิจกรรม เพื่อสังคม การจัดทำโครงการและการวิจัย ซึ่งกำหนดแผนงบประมาณไว้ในแต่ละปีงบประมาณ

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม สาขาวิชามีสถานที่เรียนทั้งห้องเรียน ห้อง ปฏิบัติ การ มีสิ่งอำนวยความสะดวกภายในสถานที่เรียน มีครุภัณฑ์ประจำสถานที่เรียน เช่น โต๊ะ เก้าอี้ เครื่อง ขยายเสียง เครื่องฉายประเภทต่างๆ และมีแหล่งเรียนรู้ภายในมหาวิทยาลัย ได้แก่ สำนักวิทยบริการที่ ให้บริการทั้งสื่อสิ่งพิมพ์ และสื่ออื่นๆ เช่น ซีดีรอม แลพวีดีทัศน์ แลพบันทึกเสียง

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม ได้แก่

2.3.1 มีแหล่งเรียนรู้ภายนอกมหาวิทยาลัย ได้แก่ สถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา และ การศึกษาขั้นพื้นฐาน หน่วยงานภาครัฐ และเอกชน สถานประกอบการและชุมชน

2.3.2 มหาวิทยาลัยได้จัดสรรงบประมาณ เพื่อให้ให้นักศึกษาจัดกิจกรรมส่งเสริมวิชาการ และงบประมาณสนับสนุนกิจกรรม เพิ่มประสิทธิภาพการเรียนการสอนประจำสาขาวิชา

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร เมื่อสาขาวิชาได้จัดทรัพยากรต่างๆ ให้กับนักศึกษา เมื่อสิ้นภาคเรียนในแต่ละภาคเรียน ควรทำแบบสอบถามความพึงพอใจ และความต้องการ ในการใช้ทรัพยากรต่างๆ ที่เกี่ยวกับการเรียนการสอน และการทำกิจกรรมต่างๆ แล้วรวบรวมประชุม คณะกรรมการหลักสูตร จัดสรรงบประมาณในส่วนที่นักศึกษามีความต้องการ

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

มีการคัดเลือกอาจารย์ใหม่ตามระเบียบและหลักเกณฑ์ของมหาวิทยาลัยโดยอาจารย์ใหม่จะต้องมีคุณวุฒิการศึกษา ระดับปริญญาโท / ปริญญาเอกทางด้านออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ศิลปอุตสาหกรรม การออกแบบตกแต่งภายใน การออกแบบ นฤมิตรศิลป์ การออกแบบประยุกต์ศิลป์ ประวัติศาสตร์ศิลป์ ทัศนศิลป์ และสาขาทางศิลปะ – การออกแบบที่เกี่ยวข้อง

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตาม และทบทวนหลักสูตร

จัดให้มีคณะกรรมการบริหารหลักสูตร โดยคณาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและผู้สอน จะต้องประชุมร่วมกันเพื่อวางแผนจัดการเรียนการสอน ประเมินผล และให้ความเห็นชอบการประเมินผลทุกรายวิชา เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อเตรียมสำหรับปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนปรึกษาหารือแนวทางที่จะทำให้บรรลุเป้าหมายของหลักสูตร

3.3 การแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ

ให้มีการแต่งตั้งอาจารย์พิเศษ โดยต้องมีคุณสมบัติตามระเบียบและหลักเกณฑ์ตามมหาวิทยาลัยกำหนด

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

บุคลากรสายสนับสนุนให้มีการกำหนดคุณสมบัติตามระเบียบและหลักเกณฑ์ ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

บุคลากรต้องเข้าใจโครงสร้างและธรรมชาติของหลักสูตร รวมทั้งเครื่องมืออุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

5.1 จัดปฐมนิเทศ เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ และมีเจตคติที่ดีต่อหลักสูตร แนะนำแนววิธีการเรียน กิจกรรมการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล รวมทั้งเกณฑ์การจบหลักสูตร แนะนำสภาพแวดล้อมทั่วไป และแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ในมหาวิทยาลัย

5.2 จัดอาจารย์ที่ปรึกษาทำหน้าที่แนะนำ และติดตามการเรียนของนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง เพื่อป้องกันปัญหาด้านการเรียนการสอนที่จะเกิดขึ้น

5.3 เชิญวิทยากรจากภายนอกมาแนะนำเพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้ทั้งด้านสติปัญญา อารมณ์ และสังคม

5.4 อาจารย์ผู้สอนทุกท่านจะทำหน้าที่เป็นผู้แนะนำปรึกษาแก่นักศึกษา ทั้งในด้านการเรียน การสอนและด้านอื่นๆ

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือ ความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

เพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา ให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน สร้างความพึงพอใจให้กับผู้ใช้บัณฑิตจะ ดำเนินการดังนี้

6.1 คณะกรรมการบริหารหลักสูตร จะดำเนินการวิเคราะห์ความต้องการของตลาดแรงงาน และสังคมอย่างต่อเนื่อง

6.2 ดำเนินการติดตามผลการปฏิบัติงานของนักศึกษา ที่ปฏิบัติงานอยู่ในหน่วยงานต่างๆ ภายหลังจากจบการศึกษาไปแล้วเป็นระยะ โดยเก็บรวบรวมข้อมูลจากผู้บังคับบัญชา เพื่อนร่วมงาน และตัวนักศึกษาเอง

6.3 ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร เพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และสร้างความพึงพอใจให้กับผู้ใช้บัณฑิตอย่างต่อเนื่องทุก 5 ปี

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

ผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมาย ตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์ดีต่อเนื่อง 2 ปี การศึกษาเพื่อติดตามการดำเนินการตาม TQF ต่อไป ทั้งนี้เกณฑ์การประเมินผ่าน คือ มีการดำเนินงาน อย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปี ที่ 1	ปี ที่ 2	ปี ที่ 3	ปี ที่ 4	ปี ที่ 5
(1) อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตามและทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
(2) มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ	✓	✓	✓	✓	✓
(3) มีรายละเอียดของรายวิชาและรายละเอียดประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และมคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละ ภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(4) มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการ ดำเนินงานประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.5 และมคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
(5) มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ. 7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(6) มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชา ที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
(7) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่ รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว		✓	✓	✓	✓
(8) อาจารย์ใหม่(ถ้ามี)ทุกคนได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	✓	✓	✓	✓	✓
(9) อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	✓	✓	✓	✓	✓

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปี ที่ 1	ปี ที่ 2	ปี ที่ 3	ปี ที่ 4	ปี ที่ 5
(10) จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน(ถ้ามี)ได้รับการพัฒนา วิชาการและ/หรือวิชาชีพไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	✓	✓	✓	✓	✓
(11) ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				✓	✓
(12) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0					✓

หมวดที่ 8 การประเมิน และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินผลและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนนั้น พิจารณาจากตัวผู้เรียน โดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนจากการ ทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจากนักศึกษา การตอบคำถาม ของนักศึกษาในชั้นเรียน รวมถึงการทดสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน เพื่อตรวจสอบ และสามารถชี้ได้ว่าผู้เรียนมีความเข้าใจหรือไม่ในเนื้อหาที่ได้สอนไป หากพบว่ามีปัญหาที่จะต้องมีการ ดำเนินการวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนในโอกาสต่อไป

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ ในด้านความหลากหลายของวิธี การสอน การจัดทำแผนบริหารการสอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา ชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา การเตรียมตัวสอน การสร้างบรรยากาศการเรียนการสอน และการใช้สื่อการสอนในทุกๆรายวิชา

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม จะกระทำเมื่อนักศึกษาเรียนอยู่ชั้นปีที่ 4 และต้องออกฝึกปฏิบัติงานในรายวิชา สหกิจศึกษาหรือ ประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบ ตามที่หลักสูตรกำหนด ซึ่งจะ เป็นช่วงเวลาที่ยังไม่จบปริญญาตรีแล้ว แต่ยังไม่จบปริญญาโทแล้ว ซึ่งจะเป็นช่วงเวลาที่ยังไม่จบปริญญาตรีแล้ว แต่ยังไม่จบปริญญาโทแล้ว ซึ่งจะเป็นช่วงเวลาที่ยังไม่จบปริญญาตรีแล้ว แต่ยังไม่จบปริญญาโทแล้ว ซึ่งจะเป็นช่วงเวลาที่ยังไม่จบปริญญาตรีแล้ว แต่ยังไม่จบปริญญาโทแล้ว

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน

4. การทบทวนการประเมินและวางแผนปรับปรุง

จากการรวบรวมข้อมูล จะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรทั้งในภาพรวม และใน แต่ละรายวิชา กรณีที่พบปัญหาของรายวิชาที่สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้นๆ ได้ทันที ซึ่งจะเป็นการปรับปรุงย่อย ในการปรับปรุงย่อยนั้นควรทำได้ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้น จะกระทำทุก 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต

ภาคผนวก ก
คำอธิบายรายวิชา

ภาคผนวก ก
คำอธิบายรายวิชา

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEL0101	การใช้ภาษาไทย Thai Usage การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาไทยทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน เพื่อการสื่อสาร การสืบค้นสารสนเทศและการนำเสนอผลงาน การใช้ภาษาไทยในสื่อร่วมสมัย และการเชื่อมโยงภาษาไทยในกลุ่มประเทศสมาชิกประชาคมอาเซียน The development of Thai language skills in listening, speaking, reading and writing for communication; information retrieval and presentation; Thai usage in contemporary media and; Thai language in the context of ASEAN.	3(3-0-6)
GEL0102	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น English for Communication and Information Retrieval การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ในสถานการณ์ต่างๆในชีวิตประจำวัน ตลอดจนความตระหนักด้านวัฒนธรรมของไทยและวัฒนธรรมตะวันตก รวมทั้งการสืบค้นสารสนเทศทางอิเล็กทรอนิกส์ การอ้างอิง และเรียนรู้จากสื่อการเรียนรู้ต่างๆ ฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ และสื่อสิ่งพิมพ์ English for daily life communication with Thai and western cultural concerns; electronic information retrieval; making references and learning from electronic databases and printing materials.	3(3-0-6)
GEL0103	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ English for Communication and Study Skills การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร การให้ข้อมูล การสรุปความ และแสดงความคิดเห็น กลวิธีการอ่าน การเขียนในชีวิตประจำวัน การอ้างอิง และการใช้พจนานุกรมเพื่อการอ่านและการเขียน โดยใช้สื่อระบบสารสนเทศ และฐานข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ English for communication, including giving information, making summary and expressing opinion; Reading strategies; Writing in daily life; Making references and dictionary application for reading and writing; Information system and electronic databases application.	3(3-0-6)

รหัสวิชา GEL0201	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา ภาษาไทยเชิงวิชาการ Thai for Academic Purposes ภาษาไทยเพื่อการศึกษาเรียนรู้ การเขียนรายงานและผลงาน การค้นคว้ารวบรวม ข้อมูล และอ้างอิงจากสื่อหลากหลาย การใช้ภาษาเพื่อนำเสนองานเชิงวิชาการในรูปแบบต่างๆ Thai for study skills; writing reports and academic work; information retrieval and making references using a variety of media; Thai usage for academic presentation in various forms.	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
GEL0202	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ English for Academic Purposes ภาษาอังกฤษเพื่อการศึกษาเรียนรู้ การเขียนรายงานและผลงานการค้นคว้ารวบรวม ข้อมูลและการอ้างอิงจากสื่อหลากหลาย การใช้ภาษาเพื่อนำเสนองานเชิงวิชาการในรูปแบบต่างๆ English for study skills; writing reports and academic work; information retrieval and making references using a variety of media; English usage for academic presentation in various forms.	3(3-0-6)
GEL0203	ภาษาในกลุ่มประชาคมอาเซียน ASEAN Languages การพัฒนาทักษะทางภาษาของกลุ่มประเทศประชาคมอาเซียน ด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน สำหรับการสื่อสารและทำความเข้าใจด้านสังคม ประเพณี และวัฒนธรรมของ กลุ่มประเทศประชาคมอาเซียน (ภาษา 1 ตามความสนใจ) Development of skill of ASEAN language on listening, speaking, reading and writing for communication and understanding on ASEAN society, tradition and culture)depending on individual interest(3(3-0-6)
GEL0204	ภาษาไทยเพื่อการประกอบวิชาชีพ Thai for Careers ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน การบันทึกเรื่องราว การจดบันทึก การอ่าน การฟัง การดู และการพูด ที่มีความสำคัญต่อวิชาชีพ เพื่อเป็นพื้นฐานในการประกอบวิชาชีพ และพัฒนาอาชีพ Thai in daily life, journal keeping, note taking, reading, listening, viewing and speaking essential for career studies as foundation for future careers and career development.	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEH0101	สุนทรียภาพกับชีวิต Aesthetic Appreciation	3(3-0-6)

การสร้างความเข้าใจ การเรียนรู้ การสร้างประสบการณ์สุนทรียภาพ และการรับรู้พื้นฐานสุนทรียศาสตร์ของศิลปะ โดยอาศัยหลักการพื้นฐานของสุนทรียศาสตร์แขนงต่างๆ เพื่อนำไปสู่ความซาบซึ้งในคุณค่าด้านความงามและด้านอื่นๆ ของศิลปกรรม ภาษาของศิลปะ จนสามารถเข้าใจศิลปะ มองเห็นตนเองหยั่งเห็นความสัมพันธ์เชิงคุณค่าและความหมายของชีวิตในการดำรงอยู่เพื่อการสร้างสรรค์

Having comprehension, aesthetic acquisition, aesthetic experience, and perception of the aesthetic principles of art through aesthetics to appreciate the value of beauty and other value of artworks and the art language as the mediation in order to understand art, contemplate the self-reflexivity to gain insights into what is relationship between the meaning of live and the living for creation.

GEH0102	สังคมไทยในบริบทโลก Thai Society in Global Context	3(3-0-6)
---------	---	----------

แนวความคิดพื้นฐานในเรื่องวิวัฒนาการทางสังคม เศรษฐกิจ การเมืองของไทย ความสัมพันธ์ และบทบาทของประเทศไทยในบริบทอาเซียนและระดับสากล โดยเน้นการศึกษาด้านผลประโยชน์ และผลกระทบจากการที่ไทยได้เข้าเป็นส่วนหนึ่งของประชาคมโลก

Basic notion on Thai social, economic and politics; Relationship and role of Thailand in global and ASEAN contexts with concentration on benefits and impaction from engagement gained as global member.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEH0201	การพัฒนาตน Self Development หลักการพื้นฐานของพฤติกรรมมนุษย์ การเข้าใจตนเองและผู้อื่น ความภาคภูมิใจในตนเอง แนวคิดทฤษฎีการพัฒนาตน กระบวนการและวิธีการพัฒนาตน การสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างบุคคล ทักษะการจัดการอารมณ์ การป้องกันพฤติกรรมเสี่ยงในชีวิต และการดำเนินชีวิตที่มีคุณค่าอย่างมีความสุข	3(3-0-6)
	Basic principle of human behavior; self and others understanding; self dignity; self development theories; self development process and methods; Interpersonal skills development; emotional management; Risk behavior prevention and ways to live a happy life.	
GEH0202	ความจริงของชีวิต Truth of Life แนวคิดและวิวัฒนาการการค้นหาความจริงของชีวิต การเข้าใจตนเอง ผู้อื่น และความ เป็นไปของสรรพสิ่ง เกณฑ์ตัดสินคุณค่าทางจริยธรรม อุดมคติของชีวิตและวิถีคิดที่ดำเนินไปสู่เป้าหมายที่กำหนด โดยอยู่บนพื้นฐานในมิติของปรัชญาและศาสนา รวมถึงการนำหลักปรัชญาและศาสนธรรมไป ประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองเพื่อการดำรงตนในสังคมอย่างมีความสุขและสันติ	3(3-0-6)
	Concept and evolution on discovering the truth of life; self-understanding, understanding others and the movements of things; the criterion for ethics value judgment; life ideology and concept for identified goal on the basis of philosophical religious aspects; the application of philosophy and religious dhamma for self development and performing oneself in the society happily and peacefully.	
GEH0203	ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม Life in Multicultural Society ความหลากหลายทางวัฒนธรรมในการดำเนินชีวิต มีความรู้ ความเข้าใจ และมีเจตคติที่ดีต่อการใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมพหุวัฒนธรรม	3(3-0-6)
	Cultural diversity in way of living, knowledge, awareness and good attitudes towards living with others in multicultural society.	

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GEH0204	ความเป็นพลเมือง Civic Education	3(3-0-6)

ความสำคัญของความเป็นพลเมือง บทบาทหน้าที่ของพลเมืองตามหลักประชาธิปไตย การปกครองในระบอบประชาธิปไตย ลักษณะของสังคมและวิถีชีวิตในระบอบประชาธิปไตย วัฒนธรรมของความเป็นพลเมือง ที่มีความห่วงใยต่อสิ่งแวดล้อม การสร้างจิตอาสาและสำนักสาธารณะ เพื่อความเป็นพลเมืองที่ดี

Essentials of citizenship, status and roles of people in the context of democracy, democratic form of government, democratic socialization, culture of citizenship, particularly in the environment, and public conscience and a sense of social responsibility in order to be a civilized human being.

GEH0205	ทักษะชีวิตเพื่อความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ Life Competencies for the Righteous	3(3-0-6)
---------	--	----------

ความรู้ ความเข้าใจแนวคิดและการปฏิบัติเชิงประจักษ์ ทักษะการคิดเชิงวิเคราะห์ ทักษะการคิดเพื่อรู้จักตนเองอย่างถ่องแท้ ทักษะการคิดด้านบวก ทักษะทางสังคม ทักษะทางพุทธิปัญญา และทักษะต่างๆที่จำเป็นสำหรับการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ การดำรงชีพอยู่ได้ด้วยตนเอง 21 นชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุขและดำเนิน

Knowledge, comprehension on concepts and empirical practices, critical thinking skills, thinking skills to fully understand themselves, positive thinking skills, social skills, cognitive skills and other skills that can generate competencies for the 21st Century, living on their own and living in society with happiness.

รหัสวิชา GEH0206	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา การพัฒนาทักษะชีวิตการเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัย Life Skill Development for Undergraduate Student	น(บ-ป-อ) 3(3-0-6)
---------------------	---	----------------------

ประวัติ อัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ความสัมพันธ์ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทากับเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและประเทศไทย การเข้าใจในชีวิตของการศึกษาเล่าเรียน การพัฒนานักศึกษาสู่การเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี การพัฒนาบุคลิกภาพและการใช้ชีวิตในมหาวิทยาลัย กระบวนการเรียนรู้ของนักศึกษา องค์ประกอบการเรียนรู้ทางสังคม จิตสาธารณะ ในมิติของเยาวชน จิตตปัญญาศึกษา โดยการเรียนรู้จนเกิดค่านิยม มีโลกทัศน์กว้างไกลด้านสังคม ภาษา และคิดแบบองค์รวม เพื่อการพัฒนาความเป็นมนุษย์สำหรับสังคมคุณภาพ

History and identity of Suan Sunandha Rajabhat University, the relationship between Suan Sunandha Rajabhat University and both local and national identity, understanding of life-affirming experience on education, undergraduate student development for leadership and responsible supporter, character and self-esteem development for university life, way to connect with academic facilities of the University community and social skills, community service and volunteering, and contemplative practices, each of which is student's self-motivation for holistic world view to develop her / his own quality of life.

GES0101	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ Information Technology for Communication and Learning	3(3-0-6)
---------	--	----------

หลักการ ความสำคัญ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ ระบบคอมพิวเตอร์ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ การสื่อสารข้อมูลและเครือข่าย การใช้งานอินเทอร์เน็ต การสืบค้นสารสนเทศ ความมั่นคงกฎหมาย จริยธรรมทางเทคโนโลยีสารสนเทศ และเทคโนโลยีแห่งอนาคต

Principles and importance of basic knowledge on information technology, computer systems, computer software data, data communications and networking, internet usage, information searching process through the internet, information system security, laws and ethics in information systems and technology in the future.

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GES0102	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับคุณภาพชีวิต Science and Technology for Quality of Life บทบาทการพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี พลังงาน การสื่อสารและโทรคมนาคม การส่งเสริมและดูแลสุขภาพกาย สุขภาพจิต ความปลอดภัยในการใช้ยาและสารเคมีในชีวิตทั้งทางด้านกายภาพและชีวภาพที่มีต่อคุณภาพชีวิต Role and development of science and technology, energy, communication and telecommunication, physical and mental health cares and promotion, safety on drugs and chemicals application in daily life on both physically and biologically.	3(3-0-6)
GES0201	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับสิ่งแวดล้อม Science and Technology for Environment ความสำคัญและผลกระทบของการพัฒนาทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต่อสิ่งแวดล้อมระบบนิเวศ ทรัพยากรธรรมชาติ ความหลากหลายทางชีวภาพ และการอนุรักษ์ ปัญหามลพิษสิ่งแวดล้อม แนวทางการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน Importance and effects of science and technology development towards environment, ecosystem and natural resources; biodiversity and conservation; environmental pollution, natural resources and eco-environments management.	3(3-0-6)
GES0202	การคิดและการตัดสินใจ Thinking and Decision Making หลักการ และกระบวนการคิดของมนุษย์ การคิดขั้นวิเคราะห์ สังเคราะห์และประเมินค่า การให้เหตุผลอย่างสมเหตุสมผลในการตัดสินใจ การใช้ข้อมูลและเหตุผลในกระบวนการแก้ปัญหา มีการบูรณาการเครื่องมือคุณภาพร่วมกับการคิดสำหรับการตัดสินใจในชีวิตประจำวัน Principles and process of human thoughts; Analytical, synthetic and evaluative thinking; rational for decision making, application of data and reason for problem solving process, integration of qualitative tools for decision making in daily life.	3(3-0-6)

รหัสวิชา	ชื่อและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
GES0203	ความรู้เท่าทันสารสนเทศ Information Literacy ความสำคัญของข้อมูลสารสนเทศ การเข้าถึงแหล่งสารสนเทศได้เร็วและมีประสิทธิภาพ ประเมินสารสนเทศได้อย่างมีวิจารณญาณ ใช้และจัดการสารสนเทศได้ตรงและสร้างสรรค์ ประยุกต์ความเข้าใจเชิงจริยธรรม และเชิงกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการเข้าถึงและการใช้สารสนเทศ Importance of information data, efficient access to information sources, considerate information assessment, creative information usage and management, ethical and legal application on information access and usage.	3(3-0-6)
GES0204	คณิตศาสตร์เพื่อชีวิต Mathematics for Life หลักการและวิธีทางคณิตศาสตร์ ที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมในชีวิตประจำวัน นิติกรรมสัญญา และตราสารหนี้ต่าง ๆ ด้วยเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์หรือโปรแกรมสำเร็จรูปอย่างง่าย Mathematical principles and approach related to daily life, making legal contract and bond via electronic devices or basic instant program.	3(3-0-6)
GES0205	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life แนวคิด ทฤษฎี ความหมายและความสำคัญของนันทนาการ ขอบข่ายและประเภทของนันทนาการ หลักการจัดและการออกแบบกิจกรรมนันทนาการ นันทนาการกลางแจ้งและงานอดิเรก นันทนาการกับการพัฒนาคุณภาพชีวิตระดับบุคคลและชุมชน บทบาทของผู้นำนันทนาการ Concepts, theories, meaning and importance of recreation, the scope and type of recreation principles and activity design, outdoor recreation and hobby, recreation and quality of life of individuals and communities, the role of leader recreation.	3(3-0-6)
GES0206	ชีวิตและสุขภาพ Life and Health การดูแลชีวิตและสุขภาพในมิติการส่งเสริม ป้องกัน การรักษา และการฟื้นฟู ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับชีวิต เพศ วัย โภชนาการ สภาวะเสี่ยงทางสุขภาพ ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์สุขภาพ ตลอดจนนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในรูปแบบสุขภาพองค์รวมกับชีวิตประจำวันได้	3(3-0-6)

Health care in the dimension of health promotion, health prevention curative and rehabilitation in terms of life health factors on genders, ages, nutrition, health risk, including the application of health science in term of holistic in daily life.

รหัสวิชา CPD1121	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา การวาดเส้น Drawing การฝึกปฏิบัติการเขียนภาพลายเส้น ฝึกฝนเทคนิคการร่างภาพ การใช้สี และ อุปกรณ์ต่างๆ ในการประยุกต์ ใช้ในการนำเสนอผลงานเฉพาะด้าน Training of drawing lined pattern, training sketching technic, using of paint and equipment in applying for presentation of specific work.	น(บ-ป-อ) 3(2-2-5)
CPD1122	การออกแบบ 2 มิติ Two Dimension Design หลักการออกแบบ 2 มิติ ฝึกฝนทักษะการออกแบบงาน 2 มิติ เน้นการออกแบบโดยใช้ องค์ประกอบศิลป์ สร้างงานเพื่อสื่อความหมายในงานออกแบบ Principles of two dimension Design, training skills of Design in two dimension Design, emphasizing the Design by using art elements, creating work for communicating meaning in Design.	3(2-2-5)
CPD1123	วัสดุในงานออกแบบ Materials in Design ประเภท คุณสมบัติของวัสดุต่างๆ เรียนรู้เทคนิควิธีการในระดับ ท้องถิ่น พร้อมฝึกปฏิบัติเพื่อเลือกใช้เป็นแนวทางในการสร้างสรรค์งานออกแบบผลิตภัณฑ์ได้อย่าง เหมาะสม Study about the types, attributes, characteristic of materials, learning about technic and methods in local level, and training in practice to select and use as guidelines in creating Design of products suitably.	3(2-2-5)
CPD1124	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ Computer for Design หลักการ และวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการเขียนแบบเทคนิคด้วยคอมพิวเตอร์ ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบผลิตภัณฑ์สองมิติและรายละเอียดอื่นๆ ของผลิตภัณฑ์ด้วยคอมพิวเตอร์ Principles and methods of using package programs used in sketching technique by using computer, training of sketching of two dimension products and other detail of products by using computers.	3(2-2-5)

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
CPD1125	การเขียนแบบ	3(2-2-5)

Drafting

หลักการเขียนแบบฝึกปฏิบัติการเขียนแบบผลิตภัณฑ์ โดยเน้นให้รู้จักการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ต่างๆ ในการเขียนแบบเส้น และความหมายของเส้น การเขียนตัวอักษร มาตรฐานสัญลักษณ์ที่ใช้ในการเขียนแบบ การเขียนภาพตามหลักเลขาคณิต มาตรฐานและการแสดงมิติ การฉายแบบ Orthographic ในงานเขียนแบบตามระบบการเขียนแบบมาตรฐานสากล

Principles of drafting, training of practice of product sketching, by emphasizing to know usage of tools and equipment for drafting, lines, typography, standard symbols in drawing, geometrical drawing, scale and dimension style, orthographic in drafting according to international standard sketching systems.

CPD1126	การออกแบบ 3 มิติ	3(2-2-5)
---------	------------------	----------

Three Dimension Design

การออกแบบ 3 มิติ เน้นความคิดสร้างสรรค์ ฝึกฝนทักษะและกระบวนการสร้างความคิด และความงามในการออกแบบจากความรู้ความเข้าใจในทัศนธาตุทางศิลปะ และการออกแบบการจัดองค์ประกอบ และหลักการออกแบบ ความเข้าใจเรื่องความสัมพันธ์ของรูปทรงและพื้นที่ การสื่อความหมาย และความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ

Three dimension Design emphasizes creative ideas, training skills and process of creating ideas and beauty in Design from knowledge and understanding in visual elements in art and Design, arranging of elements and principles of Design, understanding regarding relations of contours and area, meaning communication and Design creative ideas.

CPD1127	ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ	3(2-2-5)
---------	--------------------------------	----------

History of Art and Design

วิวัฒนาการทางแนวความคิดในการสร้างสรรค์งานศิลปะ และงานออกแบบสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิวิจารณ์ผลงาน และความคิดของศิลปินและนักออกแบบ ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะ และการออกแบบสมัยต่างๆตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงยุคศตวรรษที่ 19 จนถึงปัจจุบันใน อารยธรรมตะวันออกและตะวันตก

Concept evolution in creating art work and life style Design, analysis and criticizing work and ideas of artists and Designers, study about the history of art and Design in several eras from pre-historical era to the 19th Century, to present time, in Eastern and Western civilization.

รหัสวิชา CPD1128	รายรายวิชาชื่อวิชาและคำอธิบาย หลักการออกแบบ Design Principles หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ การได้มาซึ่งแนวคิดในการออกแบบฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์ในงานออกแบบ Product Design principle; obtaining concept of Design; training of creative skill in Design.	น(บ-ป-อ) 3(2-2-5)
CPD1129	การยศาสตร์ Ergonomics โครงสร้างสัดส่วน และหน้าที่การทำงานส่วนต่างๆ ของร่างกายของมนุษย์ (Anatomy) การวัดขนาดสัดส่วนของ ร่างกายที่สัมพันธ์กับการใช้งานและนำมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ Proportion structure and function of different parts of the human body (anatomy), measurement of body shape in relation with utilization and applying in Design of lifestyle products.	3(2-2-5)
CPD1231	การเขียนแบบเทคนิคด้วยคอมพิวเตอร์ Computer Drafting หลักการและวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการเขียนแบบเทคนิคด้วยคอมพิวเตอร์ ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบผลิตภัณฑ์สองมิติและรายละเอียดอื่น ๆ ของผลิตภัณฑ์ด้วยคอมพิวเตอร์ Principles and procedures of self-instructional program for drafting with computer, practice in drafting 2-dimension products with other details of products using computer.	3(2-2-5)
CPD2232	การออกแบบของที่ระลึก Souvenir Design	3(2-2-5)

ความเป็นมา เอกลักษณ์ของของที่ระลึกในแต่ละท้องถิ่น เพื่อนำองค์ความรู้มา ประยุกต์ใช้
ในงานออกแบบของที่ระลึก ฝึกปฏิบัติการออกแบบของที่ระลึกที่ส่งเสริมเอกลักษณ์ของ องค์กรโดย
มุ่งเน้นการจัดจำหน่าย

Background, uniqueness of souvenir in each locality to bring the body of
knowledge to apply with souvenir Design; practical training of souvenir, promoting
uniqueness of organization by emphasizing distribution.

รหัสวิชา ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา **น(บ-ป-อ)**
CPD2233 การออกแบบหัตถกรรม **3(2-2-5)**

Handicraft Design

ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น หลักการออกแบบเชิงหัตถกรรม และหัตถอุตสาหกรรม เพื่อ
นำมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ

Knowledge of local wisdom, principles of handicraft Design and industrial
handicraft to adapt in Design.

CPD2234 การนำเสนอผลงาน **3(2-2-5)**

Presentation of Work

เทคนิคและวิธีการนำเสนอผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์ในรูปแบบต่างๆ การสื่อความ
หมายด้วยภาพ และภาษา การเตรียมผลงานและจัดทำผลงานส่วนบุคคลอย่างมืออาชีพ

Technique and methods of presentation of product Design work in several
forms, meaning communication by using pictures and languages, preparation of work
and making of personal work professionally.

CPD2235 การออกแบบอย่างยั่งยืน **3(2-2-5)**

Sustainable Design

แนวคิดการออกแบบเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน โดยเน้นกระบวนการที่ให้ความสำคัญ กับ
สิ่งแวดล้อมผลิตภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม การประยุกต์เทคโนโลยี และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อการ
ออกแบบผลิตภัณฑ์อย่างยั่งยืน

Concept of Design for sustainable development, emphasizing process
valuing the importance of environment, products which are environmentally friendly,
adapting technology and local wisdom for Designing of products in sustainable
condition.

CPD2236 การวิเคราะห์งานออกแบบ **3(2-2-5)**

Analysis of Design Work

ข้อมูลด้านการออกแบบ การวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง และมีผลต่อการออกแบบ เพื่อนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ

Design information, analysis of relevant information having result on Design, to bring knowledge to adapt in Design.

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
CPD2237	การทำหุ่นจำลอง Model Making หลักการ ประเภท เทคนิควิธีการทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์ด้วยวัสดุต่างๆ รวมทั้งการตกแต่งรายละเอียดได้เหมือนจริง Principles, types, technique and methods of making models of products, practical training of making models of products by using materials and detailed decoration to be as the genuine things.	3(2-2-5)
CPD2238	การออกแบบของตกแต่ง Decoration Design ค้นคว้า วิเคราะห์ รูปแบบ วัสดุ และกระบวนการผลิต ผลิตภัณฑ์ เพื่อการตกแต่งของไทย โดยเน้นภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อประยุกต์สู่การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อการตกแต่งร่วมสมัย Research, analyze forms, materials and manufacturing process of products for Thai decoration, emphasizing local wisdom for adapting in product Design for contemporary decoration.	3(2-2-5)
CPD2239	การออกแบบของเล่น Toy Design ของเล่นพื้นบ้าน การออกแบบของเล่นสำหรับวัยต่างๆ ศึกษาพัฒนาการด้านต่างๆ ของแต่ละวัย ประเภทของของเล่น และกฎระเบียบ ข้อบังคับด้านความปลอดภัยเกี่ยวกับของเล่น ข้อมูลแนวโน้มทางการตลาด และฝึกปฏิบัติการออกแบบของเล่น Folk toys, Design of toys for different ages, study about development of several aspects of each age, types of toys and safety rules, regulations and criteria relating with toys, marketing information and trends and practical training on toy Design.	3(2-2-5)

รหัสวิชา CPD2240	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา การออกแบบสิ่งทอ Textile Design ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเส้นใย คุณลักษณะและคุณสมบัติของสิ่งทอแต่ละประเภทกับการนำไปประยุกต์ใช้งาน การสร้างสรรค์งานผลิตภัณฑ์จากวัตถุดิบและเทคนิคสิ่งทอ ข้อมูลแนวโน้มทางการตลาดเพื่อการออกแบบ ฝึกปฏิบัติโดยเน้นการนำองค์ความรู้ท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้ในงาน ออกแบบสิ่งทอ	น(บ-ป-อ) 3(2-2-5)
<p>Introduction about fiber, characteristics and property of textile of each type and adapting for usage, creating of product work from raw materials and textile technique, marketing information and trend for Design, practical training, emphasizing bringing of local body of knowledge to adapt for usage in textile Design.</p>		
CPD2311	การสร้างธุรกิจจากงานออกแบบ Creating Business from Design แนวความคิดของธุรกิจจากงานออกแบบ การสร้างแบรนด์ ทักษะที่จำเป็นของผู้ประกอบการการพัฒนาแผน และกระบวนการสร้างธุรกิจใหม่คุณธรรม และจริยธรรมของผู้ประกอบการ	3(2-2-5)
<p>Concept of business from Design, creating brand, necessary skills of entrepreneurs for plan development and process of creating new business, virtues and ethics of entrepreneurs.</p>		
CPD3241	การวิจัยทางการออกแบบ Design Research หลักการระเบียบวิธีการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล เทคนิคการวิเคราะห์ข้อมูล อย่างง่าย เพื่อนำข้อมูลไปใช้ในประกอบการออกแบบผลิตภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติการค้นคว้าวิจัยในหัวข้อเรื่องที่กำหนดสรุปเป็นภาคเอกสาร เพื่อจัดเตรียมโครงร่าง สำหรับการทำโครงการพิเศษ	3(2-2-5)

Research principle and methodology, collection of information and technique, and simple information analysis, to bring the information to use in Design of product, to have practical training in the specific topic, summarizing to be documents to prepare as framework for preparing special project.

รหัสวิชา	ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา	น(บ-ป-อ)
CPD3242	การออกแบบเครื่องเรือน	3(2-2-5)

Furniture Design

ประวัติของเครื่องเรือน ศึกษางานเครื่องเรือนในประเทศและต่างประเทศ ศึกษา วัสดุต่างๆ ที่นำมาใช้ในงานเครื่องเรือน ศึกษาเทคนิคการผลิตเครื่องเรือนตั้งแต่การออกแบบไป จนถึงกระบวนการผลิต ออกแบบและสร้างเครื่องเรือนที่เหมาะสมในแต่ละสถานที่

History of furniture, study about furniture work in the country and in foreign countries, study about materials used in furniture work, study about furniture manufacturing technique from Design to manufacturing process, Design and building of appropriate furniture in each place.

CPD3243	การเตรียมศิลปนิพนธ์	3(2-2-5)
---------	---------------------	----------

Art Thesis Preparation

นักศึกษาเตรียมหัวข้อศิลปนิพนธ์ งานออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ที่สนใจร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษา โดยเริ่มจากการกำหนดหัวข้อโครงการที่จะทำการศึกษาค้นคว้า วิจัย ประสงค์ ชอบ เขต การศึกษาและวิธีการดำเนินการค้นคว้าโครงการ เพื่อนำเสนอคณะกรรมการศิลปนิพนธ์ พิจารณา ความ น่าสนใจของโครงการ แล้วจึงเริ่มดำเนินการรวบรวมข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อสร้างแนว ทางในการ ออกแบบเป็นขั้นตอนต่อไป โดยต้องผ่านการอนุมัติหัวข้อโครงการจากคณะกรรมการศิลป นิพนธ์เพื่อขอ ความเห็นชอบให้ดำเนินงานขั้นตอนต่อไปในวิชาศิลปนิพนธ์

Students prepare topic of art thesis of lifestyle product Design which is in student's interest together with consultant instructor, starting from determining of topic to be studied, setting of objectives, scope of study and methods of research of project, to present to Art Thesis Committee, considering the attractiveness of the project, then students collect information and analyze the information to create guidelines for Design in next steps. The project topic must pass approval of Art Thesis Committee to ask for approval for doing in next steps of Art Thesis subject.

- CPD3312 การตลาดกับการออกแบบ 3(2-2-5)
Marketing and Design
 การวิเคราะห์การตลาดที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบ การเลือกตลาดเป้าหมายการกำหนดตำแหน่งผลิตภัณฑ์ ศึกษาข้อมูลด้านการตลาด การวิจัยตลาดและพฤติกรรมผู้บริโภคที่มีอิทธิพลต่อผลิตภัณฑ์
 Analyzing marketing relating to Design, selecting target market, determining position of products, study the marketing information, research about market and behavior of consumers having influence on products.
- รหัสวิชา ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา น(บ-ป-อ)
 CPD3411 ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ 1 3(3-0-6)
English for Designers 1
 ทักษะในด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาอังกฤษเบื้องต้น การใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อการสื่อสารในงานออกแบบ
 Introduction to English listen, speaking, reading and writing skills, usage of English for communication in Design.
- CPD3412 ภาษาอังกฤษสำหรับออกแบบ 2 3(3-0-6)
English for Designers 2
 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานออกแบบและการนำเสนอผลงานการออกแบบ ฝึกปฏิบัติให้มีการพูด การเขียน และการนำเสนอผลงานการออกแบบ
 English for communication in Design and presentation of Design work pieces, practical training so that students can speak, write and present Design work pieces.
- CPD3511 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ 2(90)
Experience Practice in Creative Products Design Profession
 การจัดให้มีกิจกรรมเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนการฝึกประสบการณ์จริง เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ และคุณสมบัติที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่างๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพการออกแบบ
 Arranging activities for preparedness of students before actual experience practice, to develop student to have knowledge, skills and qualification appropriate for profession; doing in various situations or forms relating with work in Design profession.

- CPD3611 การออกแบบเครื่องใช้บนโต๊ะอาหารและในครัว 3(2-2-5)
5)

Design of Tableware and Kitchen Ware

การวิเคราะห์ ผลิตภัณฑ์เครื่องใช้บนโต๊ะอาหาร และในครัวที่ออกแบบเพื่อตอบสนองประโยชน์ใช้สอยในด้านคุณลักษณะ คุณสมบัติ รูปลักษณ์ เอกลักษณ์ การตลาด ผู้บริโภค และปัจจัยที่มีผลต่อการออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องใช้บนโต๊ะอาหารและในครัว โดยเน้นการนำองค์ความรู้ท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ

Analyzing tableware and kitchen ware products Designed for responding the use in property, qualifications, configurations, uniqueness, marketing, consumers and factors affecting tableware and kitchen ware products, emphasizing bringing local body of knowledge to be applied in Design.

- รหัสวิชา ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา น(บ-ป-อ)

- CPD3612 การออกแบบเครื่องเขียนและของใช้สำนักงาน 3(2-2-5)

Design of Stationery and Office Equipment

การวิเคราะห์ผลิตภัณฑ์เครื่องเขียนและเครื่องใช้สำนักงานที่ออกแบบเพื่อตอบสนองประโยชน์ใช้สอย ในด้านคุณลักษณะ คุณสมบัติ รูปลักษณ์ เอกลักษณ์ การตลาด ผู้บริโภค และปัจจัยที่มีผลต่อการออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องเขียนและเครื่องใช้สำนักงาน ข้อมูลแนวโน้มทางการตลาดเพื่อการออกแบบ ฝึกปฏิบัติโดยเน้นการนำองค์ความรู้ท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ

Analyzing products of stationery and office equipment Designed for responding the use in property, qualifications, configurations, uniqueness, marketing, consumers and factors affecting stationery and office equipment, information of marketing trend for Design, practical training by emphasizing bringing local body of knowledge to be applied in Design.

- CPD3613 สัมมนา 3(2-2-5)

Seminar

การสัมมนาเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านการออกแบบ ศึกษากระบวนการจัดสัมมนา และดำเนินการจัดสัมมนาโดยเชิญผู้เชี่ยวชาญมาบรรยายแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางการออกแบบอันจะนำไปสู่แนวทางการพัฒนาต่อไป

Seminar for exchange of knowledge on Design, studying about process of seminar holding and operating seminar holding, inviting experts to lecture and exchange Design body of knowledge, bringing to development guidelines further.

CPD3614 การออกแบบจากวัสดุเหลือใช้ 3(2-2-5)
5)

Design from Material Waste

หลักการออกแบบ ผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม การจัดการและการนำวัสดุเหลือใช้มาใช้ในการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์ด้วยวัสดุเหลือใช้

Principles of Design, effects on environment, management and bringing material waste to Design products, practical training of product Design by waste material.

รหัสวิชา ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา น(บ-ป-อ)

CPD3615 ประติมากรรม 3(2-2-5)

Sculpture

กรรมวิธีของงานประติมากรรม ความคิดสร้างสรรค์ เทคนิควิธีในการปฏิบัติงาน ความรู้เกี่ยวกับประติมากรรมเบื้องต้น และการเตรียมการใช้เครื่องมือให้เหมาะสมกับประติมากรรม เพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบ

Process of sculpture, creativity, operating technique and methods, introduction to knowledge on sculpture and preparation of usage of tools appropriate to sculpture to be applied in Design.

CPD3616 แนวคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ 3(2-2-5)

Creative Concept in Design

แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงานและแนวความคิดในการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ ออกแบบโดยเริ่มจากการออกแบบร่าง (Sketch Design) การพัฒนาแบบให้มีรูปแบบ และประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม ฝึกทักษะการออกแบบโดยเน้นการฝึกออกแบบร่าง (Sketch Design)

Primary concept relating with creativity of work and concept in Design; practical training in Design, Design by starting from sketch Design, developing of Design to have format and suitable benefit, practicing of Design skills by emphasizing sketch Design.

CPD4244 ศิลปนิพนธ์

8(2-16-6)

Art Thesis

ดำเนินการศิลปนิพนธ์ ต่อเนื่องจากการนำเสนอโครงการในวิชาการเตรียมศิลปนิพนธ์ จนกระทั่งเสร็จสมบูรณ์โดยการควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา และนำเสนอผลงานโครงการ ขอความเห็นชอบและรับการประเมินจากคณะกรรมการศิลปนิพนธ์ รวมทั้งนำผลงานจัดนิทรรศการเผยแพร่สู่สาธารณะ

หมายเหตุ : การตัดสินศิลปนิพนธ์ ถือค่าระดับ 2.00 (C) เป็นเกณฑ์การสอบผ่าน

Operating Art Thesis continuing from presenting of the project in Art Thesis Preparation subject, until completion, by the control of advisor and presenting the project work, requesting for approval and receiving evaluation from Art Thesis Committee, as well as bringing work pieces to prepare exhibition for publicizing to public.

Notes : Deciding about Art Thesis uses the level of 2.00 (C) as examination passing criteria.

รหัสวิชา ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา

น(บ-ป-อ)

CPD4512 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์

5(450)

Experience Practice in Creative Products Design Profession

การเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ศึกษางานในด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ คุณสมบัติที่เหมาะสมกับวิชาชีพ และจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน

Studying work in several aspects relating with Design, to develop student to have knowledge

CPD4513 การเตรียมฝึกสหกิจศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์

1(45)

Preparation for Co-operation Education of Creative Products Design

หลักการและแนวคิดของสหกิจศึกษา ความพร้อมในการทำงานร่วมกับผู้ร่วมงาน จริยธรรม ในการประกอบวิชาชีพ การสื่อสาร บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ ความรู้พื้นฐานและ เทคนิคในการสมัครงาน และการไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เทคนิคการนำเสนอโครงการ หรือผลงาน การเขียนและนำเสนอรายงานทางวิชาการ รวมทั้งฝึกปฏิบัติในสถานฝึกปฏิบัติใน สถานฝึกปฏิบัติของ สาขาวิชา และมีเวลาในการฝึกไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงปฏิบัติการ

Principles and concept of Co-operation Education, readiness of working with colleagues, ethics in professions, communication, personality and human relations, basic knowledge and technique in job application, working in work places,

technique of project or work piece presentation, writing and presenting technical report and practical training in work places, of this field of study. Time period of training shall be not less than 45 operation hours.

CPD4514

สหกิจศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์

6(540)

Co-operation Education on Creative Products Design

การฝึกปฏิบัติการในสถานประกอบการด้านการออกแบบ นักศึกษาจะได้รับประสบการณ์ตรงจากการปฏิบัติ และต้องมีชั่วโมงการฝึกปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 540 ชั่วโมงปฏิบัติการ นักศึกษาต้องเขียนรายงานการฝึกปฏิบัติงานเป็นรายบุคคลรายงานทั้งอุปสรรคต่างๆที่เกิดขึ้นและ แนวทางแก้ไข รวมถึงผลการแก้ไข และสรุปประมวลความรู้ที่ได้รับทั้งหมดจากการเข้าฝึกประสบการณ์

Practical training in working places on Design, students will receive straight experience from practice and there shall be not less than 540 practical training hours, students shall write report; practical training individually, reporting both occurring obstacles and guidelines for problem solving and summarizing all knowledge obtained from entering into working places to have experience training.

ภาคผนวก ข

การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ ฉบับปี พ.ศ. 2560

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคผนวก ข.

การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ ฉบับปี
พ.ศ. 2560 มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

1. หลักสูตรนี้ได้รับความเห็นชอบจากสภาสถาบันอุดมศึกษาเมื่อวันที่.....
2. สภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้วในคราว ประชุม
ครั้งที่เมื่อ.....
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้เริ่มใช้กับนักศึกษาตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2560
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข
การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรทำให้เนื้อหาการเรียนการสอนทันสมัยมากยิ่งขึ้น ตอบสนองความ
ต้องการเฉพาะทางของผู้เรียนและผู้ประกอบการ
โดยมีแนวทางในการปรับปรุงแก้ไขดังนี้
 - 4.1 ปรับออกรายวิชาที่ไม่เหมาะสมกับสภาวะปัจจุบัน
 - 4.2 ปรับเพิ่มรายวิชาที่เหมาะสมและเป็นประโยชน์กับหลักสูตร
 - 4.3 เปลี่ยนแปลง ชื่อวิชา รหัสวิชา และคำอธิบายรายวิชา
5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข
 - 5.1 เดิม ชื่อสาขาวิชา การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม (Crafts Product Design)
ปรับเปลี่ยนเป็น สาขาวิชา การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ (Creative Products Design) และ
เปลี่ยนแปลงจำนวนหน่วยกิตในหมวดวิชาเฉพาะด้าน จากเดิม 50 หน่วยกิต เปลี่ยนเป็น 47 หน่วยกิต

5.2 รายวิชาที่ปรับออก (แยกตามหมวดวิชา)

5.2.1 หมวดวิชาเฉพาะ

ก. วิชาแกน

CPD1102	หลักการออกแบบทัศนศิลป์ principles of Visual Design	3(2-2-5)
CPD1202	ประติมากรรมเบื้องต้น Basic Sculpture	3(2-2-5)
CPD1103	สีในงานศิลปะ และการออกแบบ Color in arts and Design	3(2-2-5)

ข. วิชาเฉพาะด้าน

CPD2503	การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3 มิติ 3-Dimensional Computer Design	3(2-2-5)
CPD2301	ช่างศิลป์ไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น Local Wisdom Design	3(2-2-5)
CPD1601	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม 1 Crafts Product Design 1	3(2-2-5)
CPD2602	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม 2 Crafts Product Design 2	3(2-2-5)
CPD2603	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม 3 Crafts Product Design 3	3(2-2-5)
CPD3604	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม 4 Crafts Product Design 4	3(2-2-5)
CPD2108	เทคโนโลยีสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม Technology for Crafts Design	3(2-2-5)
CPD2107	ออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับงานผลิตภัณฑ์หัตถกรรม Crafts Product for Packaging Design	3(2-2-5)

ค. วิชาการจัดการ

CPD3802	การบริหารงานออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม Craft Product Design Management	3(3-0-6)
---------	--	----------

ง. วิชาเลือกเสรี

CPD3701	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมเพื่อการตกแต่ง Decorative Crafts Product Design	3(2-2-5)
CPD3702	การออกแบบจัดแสดง Display Design	3(2-2-5)

CPD3703	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ Furniture Design	3(2-2-5)
CPD3704	การออกแบบหัตถกรรมพื้นถิ่น Local Crafts Design	3(2-2-5)
CPD3705	กราฟิกสำหรับงานบรรจุภัณฑ์ Graphic Design for Package	3(2-2-5)

5.3 รายวิชาที่ปรับเพิ่ม (แยกตามหมวดวิชา)

5.3.1 หมวดวิชาการศึกษาทั่วไป

กลุ่มวิชาภาษา

GEL0203	ภาษาในกลุ่มประชาคมอาเซียน ASEAN Languages	3(3-0-6)
GEL0204	ภาษาไทยเพื่อการประกอบวิชาชีพ Thai for Careers	3(3-0-6)

กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

GEH0203	ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม Life in Multicultural Society	3(3-0-6)
GEH0204	ความเป็นพลเมือง Civic Education	3(3-0-6)
GEH0205	ทักษะชีวิตเพื่อความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ Life Competencies for the Righteous	3(3-0-6)

กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

GES0203	ความรู้เท่าทันสารสนเทศ Information Literacy	3(3-0-6)
GES0204	คณิตศาสตร์เพื่อชีวิต Mathematics for Life	3(3-0-6)
GES0205	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต Recreation for Quality of Life	3(3-0-6)
GES0206	ชีวิตและสุขภาพ Life and Health	3(3-0-6)

ก. วิชาแกน

CPD1122	การออกแบบ 2 มิติ Two Dimension Design	3(2-2-5)
CPD1126	การออกแบบ 3 มิติ Three Dimension Design	3(2-2-5)
CPD1128	หลักการออกแบบ Design Principles	3(2-2-5)
ข. วิชาเฉพาะด้าน		
CPD2232	การออกแบบของที่ระลึก Souvenir Design	3(2-2-5)
CPD2233	การออกแบบหัตถกรรม Handicraft Design	3(2-2-5)
CPD2236	การวิเคราะห์งานออกแบบ Analysis of Design Work	3(2-2-5)
CPD2239	การออกแบบของเล่น Toy Design	3(2-2-5)
CPD2240	การออกแบบสิ่งทอ Textile Design	3(2-2-5)
CPD3243	การเตรียมศิลปนิพนธ์ Art Thesis Preparation	3(0-6-3)
ค. วิชาการจัดการ		
CPD2311	การสร้างธุรกิจจากงานออกแบบ Creating Business from Design	3(2-2-5)
ง. วิชาเลือกเสรี		
CPD3611	การออกแบบเครื่องใช้บนโต๊ะอาหารและในครัว Design of tableware and kitchen ware	3(2-2-5)
CPD3612	การออกแบบเครื่องเขียนและของใช้สำนักงาน Design of Stationery and Office Equipment	3(2-2-5)
CPD3613	สัมมนา Seminar	3(2-2-5)
CPD3614	การออกแบบจากวัสดุเหลือใช้ Design from Material Waste	3(2-2-5)
CPD3615	ประติมากรรม Sculpture	3(2-2-5)

CPD3616	แนวคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ Creative Concept in Design	3(2-2-5)
---------	---	----------

5.4 รายวิชาที่ปรับเปลี่ยน เพิ่มวิชา ชื่อวิชา และคำอธิบายรายวิชา

รายวิชาเดิม	CPD1101	การเขียนแบบเบื้องต้น Basic Drafting	3(2-2-5)
เปลี่ยนเป็น	CPD1125	การเขียนแบบ Drafting	3(2-2-5)
รายวิชาเดิม	CPD1104	การยศาสตร์ Ergonomics	3(2-2-5)
เปลี่ยนเป็น	CPD1129	การยศาสตร์ Ergonomics	3 (2-2-5)
รายวิชาเดิม	CPD1201	การวาดเส้นเฉพาะทาง Professional Drawing	3(2-2-5)
เปลี่ยนเป็น	CPD1121	การวาดเส้น Drawing	3(2-2-5)
รายวิชาเดิม	CPD1401	ประวัติศาสตร์ศิลป์ตะวันตกและตะวันออก History of Western-Eastern Art	3(2-2-5)
เปลี่ยนเป็น	CPD1127	ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ History of Art and Design	3(2-2-5)
รายวิชาเดิม	CPD1501	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบ Graphic Computer for Design Work	3(2-2-5)
เปลี่ยนเป็น	CPD1124	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ Computer for Design	3(2-2-5)
รายวิชาเดิม	CPD1502	การเขียนแบบเทคนิคด้วยคอมพิวเตอร์	3(2-2-5)

เปลี่ยนเป็น	CPD1231	Computer Drafting การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ Computerized Drafting	3(2-2-5)
รายวิชาเดิม	CPD3121	การนำเสนอผลงานการออกแบบ Design Presentation	3(2-2-5)
เปลี่ยนเป็น	CPD2234	การนำเสนอผลงาน Presentation of Work	3(2-2-5)
รายวิชาเดิม	CPD2105	แนวความคิดสร้างสรรค์ในกระบวนการออกแบบ3(2-2-5) Creative Thinking Concept in Design Process	
เปลี่ยนเป็น	CPD3616	แนวคิดสร้างสรรค์การออกแบบ Creative Concept in Design	3(2-2-5)
รายวิชาเดิม	CPD2106	วัสดุและเทคนิคในงานออกแบบ Materials and Techniques for Design	3(2-2-5)
เปลี่ยนเป็น	CPD1123	วัสดุในงานออกแบบ Materials in Design	3(2-2-5)
รายวิชาเดิม	CPD3110	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมอย่างยั่งยืน Sustainable Crafts Product Design	3(2-2-5)
เปลี่ยนเป็น	CPD2235	การออกแบบอย่างยั่งยืน Sustainable Design	3 (2-2-5)
รายวิชาเดิม	CPD2109	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง Model Making Technique	3(2-2-5)
เปลี่ยนเป็น	CPD2237	การทำหุ่นจำลอง Model Making	3(2-2-5)
รายวิชาเดิม	CPD3113	สัมมนาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม	3(2-2-5)

เปลี่ยนเป็น	CPD3613	Seminar in Crafts product Design สัมมนา Seminar	3(2-2-5)
รายวิชาเดิม	CPD3114	การวิจัยงานออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม Crafts Product Design Research Methods	3(2-2-5)
เปลี่ยนเป็น	CPD3241	การวิจัยทางการออกแบบ Design Research	3(2-2-5)
รายวิชาเดิม	CPD4111	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	5(1-8-6)
เปลี่ยนเป็น	CPD4244	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	5(1-8-6)
รายวิชาเดิม	CPD3701	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมเพื่อ การตกแต่ง Decorative Crafts design	3(2-2-5)
เปลี่ยนเป็น	CPD2238	การออกแบบของตกแต่ง Decorative design	3(2-2-5)
รายวิชาเดิม	CPD3704	การออกแบบหัตถกรรมพื้นถิ่น Local Crafts Design	3(2-2-5)
เปลี่ยนเป็น	CPD2233	การออกแบบหัตถกรรม Handcraft Design	3(2-2-5)
รายวิชาเดิม	CPD3703	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ Furniture Design	3(2-2-5)
เปลี่ยนเป็น	CPD3242	การออกแบบเครื่องเรือน Furniture Design	3(2-2-5)

รายวิชาเดิม	CPD3101	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ นักร้องแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม Preparation for Professional Crafts Design Apprenticeship	2(90)
เปลี่ยนเป็น	CPD3511	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการ ออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ Preparation for Experience Practice in Creative Products Design Profession	2(90)
รายวิชาเดิม	CPD4102	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนักร้องแบบ ผลิตภัณฑ์หัตถกรรม Professional Crafts Design Apprenticeship	5(350)
เปลี่ยนเป็น	CPD4512	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบ ผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ Experience Practice in Creative Product Design Profession	5(450)
รายวิชาเดิม	CPD3111	เตรียมสหกิจศึกษาการออกแบบ ผลิตภัณฑ์หัตถกรรม Preparation for Cooperative Education for Crafts Design	1(45)
เปลี่ยนเป็น	CPD4513	การเตรียมฝึกสหกิจศึกษาการออกแบบ ผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ Preparation for Co-op Education of Creative Products Design	1(45)
รายวิชาเดิม	CPD3112	สหกิจศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม Cooperative Education for Crafts Design	6(540)
เปลี่ยนเป็น	CPD4514	สหกิจศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ Co-op Education of Creative Products Design	6(540)
รายวิชาเดิม	CPD3901	ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบ 1 English for Designer 1	3(3-0-6)
เปลี่ยนเป็น	CPD3411	ภาษาอังกฤษสำหรับนักร้องแบบ 1 English for Designer 1	3(3-0-6)

รายวิชาเดิม	CPD3902	ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบ 1 English for Designer 1	3(3-0-6)
เปลี่ยนเป็น	CPD3412	ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ 1 English for Designer 1	3(3-0-6)

5.4.1 ตารางเทียบคำอธิบายรายวิชา

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
<p>CPD1101 การเขียนแบบเบื้องต้น 3(2-2-5)</p> <p>Basic Drafting</p> <p>หลักการเขียนแบบเบื้องต้น ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบผลิตภัณฑ์ โดยเน้นให้รู้จักการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ต่าง ๆ ในการเขียนแบบตามระบบการเขียนแบบมาตรฐานสากล</p> <p>Principles of basic drafting, practice in drafting products with an emphasis on using different kinds of tools and equipments for drafting in accordance with international standard.</p>	<p>CPD1125 การเขียนแบบ 3(2-2-5)</p> <p>Drafting</p> <p>หลักการเขียนแบบฝึกปฏิบัติการเขียนแบบผลิตภัณฑ์ โดยเน้นให้รู้จักการใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์ต่างๆ ในการเขียนแบบเส้น และความหมายของเส้น การเขียนตัวอักษร มาตรฐานสัญลักษณ์ที่ใช้ในการเขียนแบบ การเขียนภาพตามหลักเลขาคณิตมาตราส่วนและการแสดงมิติ การฉายแบบ Orthographic ในงานเขียนแบบตามระบบการเขียนแบบมาตรฐานสากล</p> <p>Principles of drafting, training of practice of product sketching, by emphasizing to know usage of tools and equipment for drafting , lines, typography, standard symbols in drawing, geometrical drawing, scale and dimension style, orthographic in drafting according to international standard sketching systems.</p>

<p>CPD1104 การยศาสตร์ Ergonomics 3(2-2-5) โครงสร้างสัดส่วน และหน้าที่การทำงานส่วนต่าง ๆ ของร่างกายของมนุษย์ (Anatomy) การวัดขนาดสัดส่วนของร่างกายที่สัมพันธ์กับการใช้งานและนำมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม Skeletal, shape of human anatomy, its function, measuring human shape relating to tasks and application for handicraft product design.</p>	<p>CPD1129 การยศาสตร์ Ergonomics 3(2-2-5) โครงสร้างสัดส่วน และหน้าที่การทำงานส่วนต่างๆ ของร่างกายของมนุษย์ (Anatomy) การวัดขนาดสัดส่วนของร่างกายที่สัมพันธ์กับการใช้งานและนำมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ Proportion structure and function of different parts of the human body (anatomy), measurement of body shape in relation with utilization and applying in Design of lifestyle products.</p>
หลักสูตรเดิม พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
<p>CPD1201 การวาดเส้นเฉพาะทาง Professional Drawing 3(2-2-5) การฝึกปฏิบัติการเขียนภาพลายเส้นเฉพาะด้าน ฝึกฝนเทคนิคการร่างภาพ การใช้สีและอุปกรณ์ต่าง ๆ การประยุกต์ใช้ในการนำเสนอผลงานเฉพาะด้าน Practice in drawing for specific purposes, techniques of drawing, using colors, and application of this knowledge for presentation in related</p>	<p>CPD1121 การวาดเส้น Drawing 3(2-2-5) การฝึกปฏิบัติการเขียนภาพลายเส้น ฝึกฝนเทคนิคการร่างภาพ การใช้สีและ อุปกรณ์ต่างๆ ในการประยุกต์ ใช้ในการ</p>

field.	<p>นำเสนอผลงานเฉพาะด้าน</p> <p>Training of drawing lined pattern, training sketching technic, using of paint and equipment in applying for presentation of specific work</p>
<p>CPD1401 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกและตะวันออก 3(2-2-5)</p> <p>History of Western-Eastern Art</p> <p>ประวัติความเป็นมาของศิลปกรรมตะวันตก และศิลปกรรมตะวันออก เน้นศิลปกรรมไทย โดยศึกษาวิวัฒนาการ รูปแบบของงานศิลปกรรมอันมีผลมาจาก แนวความคิด คติความเชื่อ และอิทธิพลที่มีต่องานออกแบบ ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบันและสามารถนำมาประยุกต์ใช้เป็นพื้นฐานในการออกแบบที่เกี่ยวข้องได้</p> <p>History and background of western and eastern art with an emphasis on Thai art, its evolution, and formation rooted from idea, belief and the influence of design dated from pre-historic era till now, including its application for basic design in related field.</p>	<p>CPD1127 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ 3(2-2-5)</p> <p>History of Art and Design</p> <p>วิวัฒนาการทางแนวความคิดในการสร้างสรรค์งานศิลปะ และงานออกแบบ สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิวิจารณ์ผลงาน และความคิดของศิลปินและนักออกแบบ ศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะ และการออกแบบสมัยต่างๆตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงยุคศตวรรษที่ 19 จนถึงปัจจุบันในอารยธรรมตะวันออกและตะวันตก</p> <p>Concept evolution in creating art work and life style Design, analysis and criticizing work and ideas of artists and Designers, study about the history of art and Design in several eras from pre-historical era to the 19th Century, to present time, in Eastern and Western civilization.</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560		
CPD1501	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบ Graphic Computer for Design Work หลักการและวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการออกแบบ การสร้างภาพด้วยคอมพิวเตอร์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป Principles and procedures of using self-instructional program for design, creating images with computer, practice designing by using self-instructional computer program.	3(2-2-5)	CPD1124	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 3(2-2-5) Computer for Design หลักการ และวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการเขียนแบบเทคนิคด้วยคอมพิวเตอร์ ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบผลิตภัณฑ์สองมิติและรายละเอียดอื่นๆ ของผลิตภัณฑ์ด้วยคอมพิวเตอร์ Principles and methods of using package programs used in sketching technique by using computer, training of sketching of two dimension products and other detail of products by using computers.	3(2-2-5)
CPD1502	การเขียนแบบเทคนิคด้วยคอมพิวเตอร์ Computer Drafting หลักการและวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการเขียนแบบเทคนิคด้วยคอมพิวเตอร์ ฝึกปฏิบัติการเขียนแบบผลิตภัณฑ์สองมิติและรายละเอียดอื่น ๆ ของผลิตภัณฑ์ด้วยคอมพิวเตอร์ Principles and procedures of self-instructional program for drafting with computer, practice in drafting 2-dimension products with other details of products using computer.	3(2-2-5)	CPD1231	การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3(2-2-5) Computerized Drafting หลักการ และวิธีการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการเขียนแบบเทคนิคด้วยคอมพิวเตอร์ฝึกปฏิบัติการ	3(2-2-5)

	<p>เขียนแบบผลิตภัณฑ์สองมิติและรายละเอียดอื่นๆ ของผลิตภัณฑ์ด้วยคอมพิวเตอร์</p> <p>Principles and methods to use package programs used in computerized technical drafting; practical training of two dimension product drawings and other detail of products by using computer.</p>
หลักสูตรเดิม พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
<p>CPD3121 การนำเสนอผลงานการออกแบบ 3(2-2-5)</p> <p>Design Presentation</p> <p>ขั้นตอนและเทคนิคในการนำเสนอผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมที่เหมาะสม ฝึกปฏิบัติการจริงในรูปแบบการนำเสนอผลงานแต่ละบุคคล การจัดองค์ประกอบของการนำเสนอ การเขียนแนวความคิดในการออกแบบ การจัดทำ Portfolio และเทคนิคการสื่อความหมายด้วยภาพและภาษา</p> <p>Steps and techniques of effective handicraft product design presentation, practicing making presentation individually including features of presentation, writing concepts of the design, creating portfolio, and techniques of communication with pictures and language.</p>	<p>CPD2234 การนำเสนอผลงาน 3(2-2-5)</p> <p>Presentation of Work</p> <p>เทคนิคและวิธีการนำเสนอผลงานการออกแบบผลิตภัณฑ์ในรูปแบบต่างๆ การสื่อความหมายด้วยภาพ และภาษา การเตรียมผลงานและจัดทำผลงานส่วนบุคคลอย่างมืออาชีพ</p> <p>Technique and methods of presentation of product Design work in several forms, meaning communication by using pictures and languages, preparation of work and</p>

	making of personal work professionally.
หลักสูตรเดิม พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
<p>CPD2105 แนวความคิดสร้างสรรค์ในกระบวนการออกแบบ 3(2-2-5)</p> <p>Creative Thinking Concept in Design Process</p> <p>แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงานและแนวความคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม เน้นการสร้างสรรค์ผลงานและการนำเสนอแนวความคิดในการออกแบบใหม่ๆ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม</p> <p>Basic concepts concerning creating design work, and concepts for product design, practice in creating handicraft product designs with an emphasis on creation and presentation of concepts of new designs with the purpose of applying the knowledge for handicraft product design.</p>	<p>CPD3616 แนวคิดสร้างสรรค์การออกแบบ 3(2-2-5)</p> <p>Creative Concept in Design</p> <p>แนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงานและแนวความคิดในการออกแบบ ฝึกปฏิบัติการออกแบบ ออกแบบ โดยเริ่มจากการออกแบบ ร่าง (Sketch Design) การพัฒนาแบบให้มีรูปแบบ และประโยชน์ใช้สอยที่เหมาะสม ฝึกทักษะการออกแบบโดยเน้นการฝึกออกแบบร่าง (Sketch Design)</p> <p>Primary concept relating with creativity of work and concept in Design; practical training in Design, Design by starting from sketch Design, developing of Design to have format</p>

		and suitable benefit, practicing of Design skills by emphasizing sketch Design.
CPD2106 วัสดุและเทคนิคในงานออกแบบ Materials and Techniques for Design คุณสมบัติของวัสดุประเภทต่าง ๆ เทคนิควิธีการผลิตเบื้องต้น และการวิเคราะห์วัสดุเพื่อเป็นแนวทางในการเลือกใช้ให้เหมาะสมกับงานออกแบบ ฝึกปฏิบัติการและเลือกใช้วัสดุอื่น ๆ ร่วมกับวัสดุท้องถิ่น เพื่อให้เกิดการสร้างสรรคงานออกแบบได้อย่าง	3(2-2-5)	CPD1123 วัสดุในงานออกแบบ 3(2-2-5) Materials in Design ประเภท คุณลักษณะ คุณสมบัติของวัสดุต่างๆ เรียนรู้เทคนิควิธีการในระดับท้องถิ่น พร้อมฝึกปฏิบัติเพื่อเลือกใช้เป็นแนวทางในการสร้างสรรคงานออกแบบผลิตภัณฑ์ได้อย่างเหมาะสม Study about the types, attributes, characteristic of materials, learning about technic and methods in local level, and training in practice to select and use as guidelines in creating Design of products suitably.
หลักสูตรเดิม พ.ศ.2555		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
CPD3110 การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมอย่างยั่งยืน Sustainable Crafts Product Design แนวคิดการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน โดยเน้นกระบวนการที่ให้ความสำคัญกับสิ่งแวดล้อม(Green design, Eco-design หรือ Design for the environment) ฝึกการออกแบบ	3(2-2-5)	CPD2235 การออกแบบอย่างยั่งยืน 3(2-2-5) Sustainable Design แนวคิดการออกแบบเพื่อการ

<p>ผลิตภัณฑ์หัตถกรรมโดยคำนึงถึงผลกระทบต่อสังคม และสิ่งแวดล้อม เพื่อสังคมที่ยั่งยืน</p> <p>Concepts of sustainable handicraft product design with an emphasis on such environmental friendly processes, practice in designing handicraft products with regard for influence of the design on societies and environment for sustainable society.</p>	<p>พัฒนาอย่างยั่งยืน โดยเน้นกระบวนการที่ทำให้ ความสำคัญ กับสิ่งแวดล้อมผลิตภัณฑ์ที่เป็น มิตรกับสิ่งแวดล้อม การประยุกต์เทคโนโลยี และภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อการออกแบบ ผลิตภัณฑ์อย่างยั่งยืน</p> <p>Concept of Design for sustainable development, emphasizing process valuing the importance of environment, products which are environmentally friendly, adapting technology and local wisdom for Designing of products in sustainable condition.</p>
<p>CPD2109 เทคนิคการทำหุ่นจำลอง 3(2-2-5)</p> <p>Model Making Technique</p> <p>เทคนิค วิธีการ และวัสดุที่ใช้ในการทำหุ่นจำลองแบบต่าง ๆ โดยเน้นการทำหุ่นจำลองได้เหมือนจริง เพื่อนำไปใช้ประกอบงานออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม ฝึกปฏิบัติการสร้างหุ่นจำลองจากวัสดุต่าง ๆ และวิธีการ ตกแต่งผิวให้เหมือนจริง</p> <p>Techniques, procedures and materials used for different types of models with an emphasis on making the models look like human for the purpose of handicraft product designing and practicing designing the models.</p>	<p>CPD2237 การทำหุ่นจำลอง 3(2-2-5)</p> <p>Model Making</p> <p>หลักการ ประเภท เทคนิค วิธีการทำหุ่นจำลองผลิตภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติการ สร้างหุ่นจำลอง ผลิตภัณฑ์ด้วยวัสดุต่างๆ รวมทั้งการตกแต่งรายละเอียดได้เหมือนจริง</p> <p>Principles, types, technique and methods of making models of products, practical training of making</p>

	models of products by using materials and detailed decoration to be as the genuine things.
หลักสูตรเดิม พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
<p>CPD3113 สัมมนาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม 3(2-2-5)</p> <p>Seminar in Crafts product Design</p> <p>รวบรวมข้อมูลด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม และการออกแบบ ในแหล่งข้อมูลต่างๆ อย่างมีระบบ จากองค์กรและบุคคลที่เกี่ยวข้อง และจัดสัมมนาในหัวข้อที่น่าสนใจ โดยเชิญผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านมาบรรยายแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม และการออกแบบอันจะนำไปสู่แนวทางการพัฒนาต่อไป</p> <p>Collecting data concerning handicraft product design and design from variety of sources systematically, organizations and persons in charge, and organizing a seminar with interesting topic by inviting specialists in related field to give lecture and exchange body of knowledge concerning handicraft product design leading to guidelines for further development.</p>	<p>CPD3613 สัมมนา 3(2-2-5)</p> <p>Seminar</p> <p>การสัมมนาเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางการออกแบบ ศึกษากระบวนการจัดสัมมนา และดำเนินการจัดสัมมนาโดยเชิญผู้เชี่ยวชาญมาบรรยายแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางการออกแบบอันจะนำไปสู่แนวทางการพัฒนาต่อไป</p> <p>Seminar for exchange of knowledge on Design, studying about process of seminar holding and operating seminar holding, inviting experts to lecture and exchange Design body of knowledge, bringing to development guidelines further.</p>

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
<p>CPD3114 การวิจัยงานออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม 3(2-2-5)</p> <p>Crafts Product Design Research Methods</p> <p>หลักการ ระเบียบวิธีการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล เทคนิคการวิเคราะห์ข้อมูลอย่างง่ายเพื่อนำข้อมูลไปใช้ในประกอบการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม ฝึกปฏิบัติการค้นคว้าวิจัยในหัวข้อเรื่องที่กำหนด สรุปลงเป็นภาคเอกสาร เพื่อจัดเตรียมโครงร่างสำหรับการทำโครงการพิเศษ</p> <p>Principles, and research methodology, data collection, easy data analysis with the purpose of applying the research findings for handicraft product design, practicing searching the information for controlled topics, and writing conclusion with the purpose of preparing proposal for special projects.</p>	<p>CPD3241 การวิจัยทางการออกแบบ 3(2-2-5)</p> <p>Design Research</p> <p>หลักการระเบียบวิธีการวิจัย การเก็บรวบรวมข้อมูล เทคนิคการวิเคราะห์ข้อมูล อย่างง่าย เพื่อนำข้อมูลไปใช้ในประกอบการออกแบบผลิตภัณฑ์ ฝึกปฏิบัติการค้นคว้าวิจัยในหัวข้อเรื่องที่กำหนด สรุปลงเป็นภาคเอกสาร เพื่อจัดเตรียมโครงร่างสำหรับการทำโครงการพิเศษ</p> <p>Research principle and methodology, collection of information and technique, and</p>

	<p>simple information analysis, to bring the information to use in Design of product, to have practical training in the specific topic, summarizing to be documents to prepare as framework for preparing special project.</p>
หลักสูตรเดิม พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
<p>CPD4111 ศิลปนิพนธ์ Art Thesis 5(1-8-6) การเลือกหัวข้อเรื่องเพื่อปฏิบัติงานออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมที่นักศึกษาสนใจ ซึ่งต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจและตัดสินโครงการพิเศษ ฝึกปฏิบัติการจัดทำศิลปนิพนธ์โดยเริ่มจากการเสนอหัวข้อโครงการ การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล แนวทางการออกแบบ การทำแบบร่าง แบบขึ้น</p>	<p>CPD4244 ศิลปนิพนธ์ 8(2-16-6) Art Thesis ดำเนินการศิลปนิพนธ์ ต่อเนื่องจากการนำเสนอโครงการในวิชาการเตรียม</p>

สุดท้าย และการทำหุ่นจำลองหรือผลิตภัณฑ์ต้นแบบ แล้วสรุปการดำเนินงานในแต่ละขั้นตอนเป็นเอกสาร และเพื่อจัดนิทรรศการแสดงผลงานของตน

Choosing thesis topic for handicraft product design based on self-interest , which must be approved by the committee responsible for validating and approving special projects, practicing conducting art thesis beginning with proposing the proposal, collecting data, analyzing data concerning guidelines for craft design, making first sketch, final sketch, and making model or model product then making conclusion of the whole operation step by step in the form of written document checked by the committee, and organizing the craft design exhibition.

ศิลปนิพนธ์ จนกระทั่งเสร็จสมบูรณ์โดยการควบคุมของอาจารย์ที่ปรึกษา และนำเสนอผลงานโครงการ ขอความเห็นชอบและรับการประเมินจากคณะกรรมการศิลปนิพนธ์ รวมทั้งนำผลงานจัดนิทรรศการเผยแพร่สู่สาธารณะ

หมายเหตุ : การตัดสินศิลปนิพนธ์ ถ้อยคำระดับ 2.00 (C) เป็นเกณฑ์การสอบผ่าน

Operating Art Thesis continuing from presenting of the project in Art Thesis Preparation subject, until completion, by the control of advisor and presenting the project work, requesting for approval and receiving evaluation from Art Thesis Committee, as well as bringing work pieces to prepare exhibition for publicizing to public.

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
<p>CPD3701 การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมเพื่อการตกแต่ง 3(2-2-5)</p> <p>Decorative Crafts Design</p> <p>ลักษณะและรูปแบบงานผลิตภัณฑ์หัตถกรรมที่ใช้ในการตกแต่งของไทยและต่างประเทศจากอดีตจนถึงปัจจุบัน ชนิด ประเภท และคุณสมบัติของวัสดุที่นำมาใช้ ฝึกปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมเพื่อใช้ในการตกแต่งจากวัสดุต่าง ๆ ที่เหมาะสม</p> <p>Features and forms of Thai and foreign decorative handicraft design products in the past up to now, including kinds, types, and features of materials used in the design, practicing designing handicraft products for decoration using different types of materials appropriately</p>	<p>CPD2238 การออกแบบของตกแต่ง 3(2-2-5)</p> <p>Decorative Design</p> <p>ค้นคว้า วิเคราะห์ รูปแบบ วัสดุ และกระบวนการผลิต ผลิตภัณฑ์ เพื่อการตกแต่งของไทย โดยเน้นภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อประยุกต์สู่การออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อการตกแต่งร่วมสมัย</p> <p>Research, analyze forms, materials and manufacturing process of products for Thai decoration, emphasizing local wisdom for adapting in product Design for contemporary decoration.</p>
<p>CPD3704 การออกแบบหัตถกรรมพื้นถิ่น 3(2-2-5)</p> <p>Local Crafts Design</p> <p>แนวคิด และรูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมพื้นถิ่นของไทยในภูมิภาคต่าง ๆ ฝึกทักษะและเรียนรู้เทคนิคเบื้องต้นในการผลิตงานหัตถกรรม โดยศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่น วิธีการใช้เครื่องมือต่าง ๆ และฝึกปฏิบัติการออกแบบโดยศึกษาจากผลิตภัณฑ์ในท้องถิ่นที่มีอยู่แล้วนำมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบเพื่อให้เกิดงานออกแบบร่วมสมัย</p> <p>Concepts and forms of different types of local Thai handicrafts in various regions, basic</p>	<p>CPD2233 การออกแบบหัตถกรรม 3(2-2-5)</p> <p>Handcraft Design</p> <p>ความรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น หลักการออกแบบเชิงหัตถกรรม และหัตถอุตสาหกรรม เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ</p>

<p>techniques of producing handicrafts with local intelligence, methods of using different types of equipments, practicing designing by applying the concepts of the existing local handicrafts with the purpose of creating contemporary handicrafts.</p>	<p>Knowledge of local wisdom, principles of handicraft Design and industrial handicraft to adapt in Design.</p>
<p>หลักสูตรเดิม พ.ศ.2555</p>	<p>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560</p>
<p>CPD3703 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ 3(2-2-5)</p> <p>Furniture Design</p> <p>งานออกแบบพื้นฐานทางด้านเฟอร์นิเจอร์ประเภทต่างๆ ทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ โดยมีรูปทรงและขนาดสัดส่วนที่เหมาะสมกับการใช้งาน เพื่อศึกษาผลงานของนักออกแบบเฟอร์นิเจอร์ตลอดจนเฟอร์นิเจอร์สำเร็จรูป ที่นำมาใช้ในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์และปฏิบัติการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือต่าง ๆ</p> <p>Basic furniture design both in theory and in practice focusing on suitable styles serving particular purposes, design works of furniture designers including ready-made furniture for furniture design, and practicing using different types of tools and equipment.</p>	<p>CPD3242 การออกแบบเครื่องเรือน 3(2-2-5)</p> <p>Furniture Design</p> <p>ประวัติของเครื่องเรือน ศึกษา งานเครื่องเรือนในประเทศและต่างประเทศ ศึกษา วัสดุ ต่างๆ ที่นำมาใช้ในงานเครื่องเรือน ศึกษาเทคนิคการผลิตเครื่องเรือนตั้งแต่การออกแบบไป จนถึง กระบวนการผลิต ออกแบบและสร้างเครื่องเรือนที่เหมาะสมในแต่ละสถานที่</p> <p>History of furniture, study about furniture work in the country and in foreign countries, study about materials used in furniture work, study about furniture manufacturing technique from Design to manufacturing process, Design and building of appropriate furniture in</p>

	each place.
หลักสูตรเดิม พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
<p>CPD3101 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ นักออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม 2(90) Preparation for Professional Crafts Design Apprenticeship การจัดให้มีกิจกรรมเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนการฝึกประสบการณ์จริง เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ และคุณสมบัติที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยการกระทำในสถานการณ์หรือรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม</p> <p>Activities aiming at preparing learners for internship training with the purposes of developing learners' knowledge, skills, and qualification required for future career with different types of situation related to the field of handicraft design.</p>	<p>CPD3511 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพการ ออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ 2(90) Experience Practice in Creative Design Profession การจัดให้มีกิจกรรมเตรียมความพร้อมของผู้เรียนก่อนการฝึกประสบการณ์จริง เพื่อ พัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ</p>

	<p>และคุณสมบัติที่เหมาะสมกับวิชาชีพ โดยการกระทำในสถานการณ์ หรือรูปแบบต่างๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับงานในวิชาชีพการออกแบบ</p> <p>Arranging activities for preparedness of students before actual experience practice, to develop student to have knowledge, skills and qualification appropriate for profession; doing in various situations or forms relating with work in Design profession.</p>
<p>CPD4102 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนักออกแบบ ผลิตภัณฑ์หัตถกรรม 5(350) Professional Crafts Design Apprenticeship การฝึกปฏิบัติงานการออกแบบในสาขาที่เกี่ยวข้องของนักศึกษา นอกสถานศึกษา เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์วิชาชีพเฉพาะทางให้มีประสิทธิภาพ ตลอดจนสามารถนำผลจากการฝึกปฏิบัติงานไปใช้ประกอบอาชีพได้</p> <p>Internship training in the related field in external institutions with the purposes of increasing efficient professional experience including applying the gained experience for future career.</p>	<p>CPD4512 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบ ผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ 5(450) Experience Practice in Creative Product Design Profession การเตรียมความพร้อมของผู้เรียน ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ศึกษางานในด้านต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ทักษะ คุณสมบัติที่เหมาะสมกับ วิชาชีพ และจัดทำแฟ้มสะสมผลงาน</p>

	Studying work in several aspects relating with Design, to develop student to have knowledge.
หลักสูตรเดิม พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
<p>CPD3111 เตรียมสหกิจศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม 1(45) Preparation for Cooperative Education for Crafts Design</p> <p>หลักการและแนวคิดของสหกิจศึกษา ความพร้อมในการทำงานร่วมกับผู้ร่วมงาน จริยธรรมในการประกอบวิชาชีพ การสื่อสาร บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ ความรู้พื้นฐานและเทคนิคในการสมัครงานอาชีพ และการไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เทคนิคการนำเสนอโครงการหรือผลงาน การเขียนและนำเสนอรายงานทางวิชาการ รวมทั้งฝึกปฏิบัติในสถานฝึกปฏิบัติของสาขาวิชา และมีเวลาในการฝึกไม่น้อยกว่า 90 ชั่วโมงปฏิบัติการ</p> <p>Principles and concepts of cooperative education, readiness in working with coworkers, professional ethics, communication, personality and human relationship, basic background knowledge, job application techniques, working in organization, project or work presentation techniques, writing and presenting academic reports including internship training in program job training center with not less than 90 hours of job training.</p>	<p>CPD4513 การเตรียมฝึกสหกิจศึกษาการออกแบบ 1(45) ผลิตภัณท์สร้างสรรค์</p> <p>Preparation for Co-operation Education of Creative Products Design</p> <p>หลักการและแนวคิดของสหกิจศึกษา ความพร้อมในการทำงานร่วมกับผู้ร่วมงาน จริยธรรม ในการประกอบวิชาชีพ การสื่อสาร บุคลิกภาพและมนุษยสัมพันธ์ ความรู้พื้นฐานและ เทคนิค ในการสมัครงาน และการไปปฏิบัติงานในสถานประกอบการ เทคนิคการนำเสนอโครงการ หรือผลงาน การเขียนและนำเสนอรายงานทางวิชาการ รวมทั้งฝึกปฏิบัติในสถานฝึกปฏิบัติใน สถานฝึกปฏิบัติของ สาขาวิชา และมีเวลาในการฝึกไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงปฏิบัติการ</p> <p>Principles and concept of</p>

	<p>Co-operation Education, readiness of working with colleagues, ethics in professions, communication, personality and human relations, basic knowledge and technique in job application, working in work places, technique of project or work piece presentation, writing and presenting technical report and practical training in work places, of this field of study. Time period of training shall be not less than 45 operation hours.</p>
หลักสูตรเดิม พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
<p>CPD3112 สหกิจศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม 6(540) Cooperative Education for Crafts Design ฝึกปฏิบัติการในสถานประกอบการด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม ด้านการออกแบบ นักศึกษาจะได้รับประสบการณ์ตรงจากการฝึกปฏิบัติ และต้องมีชั่วโมงการฝึกปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 540 ชั่วโมง ปฏิบัติการ นักศึกษาต้องเขียนรายงานการฝึกปฏิบัติงานเป็นรายบุคคล รายงานทั้งอุปสรรคต่างๆ ที่เกิดขึ้นและแนวทางแก้ไข รวมถึง ผลการแก้ไข และสรุปประมวลความรู้ที่ได้รับทั้งหมดจากการเข้าฝึกประสบการณ์ Internship training in institutions relating to handicraft product design with the purpose of enriching students' direct working experience with not less than 540 hours of job</p>	<p>CPD4514 สหกิจศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ 6(540) Co-operation Education of Creative Products Design การฝึกปฏิบัติการในสถานประกอบการด้านการออกแบบ นักศึกษาจะได้รับประสบการณ์ ตรงจากการปฏิบัติ และต้องมีชั่วโมงการฝึกปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า</p>

<p>training together with individual report writing including various problems and solution with its results and concluding the knowledge and the whole experience gained from the job training</p>	<p>540 ชั่วโมงปฏิบัติการ นักศึกษาต้อง เขียน รายงานการฝึกปฏิบัติงานเป็นรายบุคคล รายงานทั้งอุปสรรคต่างๆที่เกิดขึ้นและ แนวทางแก้ไขรวมถึงผลการแก้ไข และสรุป ประมวลความรู้ที่ได้รับทั้งหมดจากการเข้าฝึก ประสบการณ์</p> <p>Practical training in working places on Design, students will receive straight experience from practice and there shall be not less than 540 practical training hours, students shall write report; practical training individually, reporting both occurring obstacles and guidelines for problem solving and summarizing all knowledge obtained from entering into working places to have experience training.</p>
<p>หลักสูตรเดิม พ.ศ.2555</p>	<p>หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560</p>
<p>CPD3901 ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบ 1 3(3-0-6)</p>	<p>CPD3411 ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ</p>

<p>English for Designer 1 ทักษะในด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียนภาษาอังกฤษเบื้องต้น การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานออกแบบ และการนำเสนอผลงานการออกแบบ</p> <p>Basic Skills of listening, speaking and writing, using English for communication in the field of design, and making design work presentation.</p>	<p>1 3(3-0-6)</p> <p>English for Designer 1 ทักษะในด้านการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน ภาษาอังกฤษเบื้องต้น การใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานออกแบบ</p> <p>Introduction to English listen, speaking, reading and writing skills, usage of English for communication in Design.</p>
<p>CPD3902 ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบ 1 3(3-0-6)</p> <p>English for Designer ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานออกแบบ และการนำเสนอผลงานการออกแบบ ฝึกปฏิบัติให้มีการพูด การเขียนอย่างคล่องแคล่ว และมีประสิทธิภาพ</p> <p>English for communication in design, and design presentation with an emphasis on practice in speaking and writing fluently and efficiently</p>	<p>CPD3412 ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ 1 3(3-0-6)</p> <p>English for Designer 1 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานออกแบบและการนำเสนอผลงานการออกแบบ ฝึกปฏิบัติให้มีการพูด การเขียน และการนำเสนอผลงานการออกแบบ</p> <p>English for communication in Design and presentation of Design work pieces, practical training so that students can speak, write and present Design work pieces.</p>

6. เปรียบเทียบข้อแตกต่างระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง

99

6.1 โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
โครงสร้างหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต(การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม)	โครงสร้างหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต(การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์)
มีจำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร	มีจำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร
132 หน่วยกิต ดังนี้	129 หน่วยกิต ดังนี้
ก.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ก.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต
(ก.1) วิชาภาษา ไม่น้อยกว่า	(ก.1) วิชาภาษา ไม่น้อยกว่า
12 หน่วยกิต	12 หน่วยกิต
(ก.2) วิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	(ก.2) วิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
เรียนไม่น้อยกว่า	เรียนไม่น้อยกว่า
9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
(ก.3) วิชาวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี	(ก.3) วิชาวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี
เรียนไม่น้อยกว่า	เรียนไม่น้อยกว่า
9 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ข. หมวดวิชาเฉพาะด้าน
96 หน่วยกิต	93 หน่วยกิต
(ข.1) วิชาแกน	(ข.1) วิชาแกน
27 หน่วยกิต	27 หน่วยกิต
(ข.2) วิชาเฉพาะด้าน	(ข.2) วิชาเฉพาะด้าน
50 หน่วยกิต	47 หน่วยกิต
(ข.3) วิชาการจัดการสำหรับวิชาชีพ	(ข.3) วิชาการจัดการสำหรับวิชาชีพ
6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
(ข.4) วิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพ	(ข.4) วิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพ
6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
(ข.5) วิชาประสบการณ์วิชาชีพและสหกิจศึกษา	(ข.5) วิชาประสบการณ์วิชาชีพ หรือสหกิจศึกษา
7-8 หน่วยกิต	7 หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	ค. หมวดวิชาเลือกเสรี
6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เรียนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เรียนไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต
- บัณฑิตเรียน 3 รายวิชา 9 หน่วยกิต	- บัณฑิตเรียน 3 รายวิชา 9 หน่วยกิต
GEL1101 การใช้ภาษาไทย 3(3-0-6)	GEL0101 การใช้ภาษาไทย 3(3-0-6)
Thai Usage	Thai Usage
GEL1102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและสืบค้น 3(3-0-6)	GEL0102 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น 3(3-0-6)
English for Communication and	English for Communication and
Information Retrieval	Information Retrieval
GEL1103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ 3(3-0-6)	GEL0103 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและทักษะการเรียนรู้ 3(3-0-6)
English for Communication and Study Skills	English for Communication and Study Skills
- เลือกเรียน 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต	- เลือกเรียน 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต
GEL2201 ภาษาไทยเชิงวิชาการ 3(3-0-6)	GEL0201 ภาษาไทยเชิงวิชาการ 3(3-0-6)
Thai for Academic Purposes	Thai for Academic Purposes
GEL2202 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 3(3-0-6)	GEL0202 ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ 3(3-0-6)
English for Academic Purposes	English for Academic Purposes
.....ปรับเพิ่ม.....	GEL0203 ภาษาในกลุ่มประชาคมอาเซียน 3(3-0-6)
.....ปรับเพิ่ม.....	ASEAN Languages
	GEL0204 ภาษาไทยเพื่อการประกอบวิชาชีพ 3(3-0-6)
	Thai for Careers

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

<p>(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ - บัณฑิตเรียน 2 รายวิชา</p> <p>9 หน่วยกิต</p> <p>6 หน่วยกิต</p> <p>GEH1101 สุนทรียภาพกับชีวิต 3(3-0-6) Aesthetic Appreciation</p> <p>GEH1102 สังคมไทยในบริบทโลก 3(3-0-6) Thai Society in Global Context</p> <p>- เลือกเรียน 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต</p> <p>GEH2201 การพัฒนาตน 3(3-0-6) Self Development</p> <p>GEH2202 ความจริงของชีวิต 3 (3-0-6) Truth of Life</p> <p>.....ปรับเพิ่ม.....</p> <p>.....ปรับเพิ่ม.....</p> <p>.....ปรับเพิ่ม.....</p>	<p>(2) กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ - บัณฑิตเรียน 2 รายวิชา</p> <p>9 หน่วยกิต</p> <p>6 หน่วยกิต</p> <p>GEH0101 สุนทรียภาพกับชีวิต 3(3-0-6) Aesthetic Appreciation</p> <p>GEH0102 สังคมไทยในบริบทโลก 3(3-0-6) Thai Society in Global Context</p> <p>- เลือกเรียน 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต</p> <p>GEH0201 การพัฒนาตน 3(3-0-6) Self Development</p> <p>GEH0202 ความจริงของชีวิต 3 (3-0-6) Truth of Life</p> <p>GEH0203 ชีวิตในสังคมพหุวัฒนธรรม 3(3-0-6) Life in Multicultural Society</p> <p>GEH0204 ความเป็นพลเมือง 3(3-0-6) Civic Education</p> <p>GEH0205 ทักษะชีวิตเพื่อความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ 3(3-0-6) Life Competencies for the Righteous</p>
หลักสูตรเดิม พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

<p>(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</p> <p>เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p> <p>- บัณฑิตเรียน 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต</p> <p>GES1101 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ 3(3-0-6) Information Technology for Communication and Learning</p> <p>GES1102 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับคุณภาพชีวิต 3(3-0-6) Science and Technology for Quality of Life</p> <p>- เลือกเรียน 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต</p> <p>GES2201 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6) Science and Technology for Environment</p> <p>GES2202 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6) Thinking and Decision Making</p> <p>.....ปรับเพิ่ม.....</p> <p>.....ปรับเพิ่ม.....</p> <p>.....ปรับเพิ่ม.....</p> <p>.....ปรับเพิ่ม.....</p>	<p>(3) กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</p> <p>เรียนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต</p> <p>- บัณฑิตเรียน 2 รายวิชา 6 หน่วยกิต</p> <p>GES0101 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสารและการเรียนรู้ 3(3-0-6) Information Technology for Communication and Learning</p> <p>GES0102 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับคุณภาพชีวิต 3(3-0-6) Science and Technology for Quality of Life</p> <p>- เลือกเรียน 1 รายวิชา 3 หน่วยกิต</p> <p>GES0201 วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีกับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6) Science and Technology for Environment</p> <p>GES0202 การคิดและการตัดสินใจ 3(3-0-6) Thinking and Decision Making</p> <p>GES0203 ความรู้เท่าทันสารสนเทศ 3(3-0-6) Information Literacy</p> <p>GES0204 คณิตศาสตร์เพื่อชีวิต 3(3-0-6) Mathematics for Life</p> <p>GES0205 นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต 3(3-0-6) Recreation for Quality of Life</p> <p>GES0206 ชีวิตและสุขภาพ 3(3-0-6) Life and Health</p>
---	---

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2555		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560	
ข.วิชาเฉพาะด้าน เรียนไม่น้อยกว่า	96 หน่วยกิต	ข.วิชาเฉพาะด้าน เรียนไม่น้อยกว่า	99 หน่วยกิต
(1) วิชาแกน	27 หน่วยกิต	(1) วิชาแกน	27 หน่วยกิต
CPD1101 การเขียนแบบเบื้องต้น Basic Drafting	3(2-2-5)	CPD1125 การเขียนแบบ Drafting	3(2-2-5)
CPD1102 หลักการออกแบบทัศนศิลป์ Principle of Visual Design	3(2-2-5)ปรับออก.....	
CPD1201 การวาดเส้นเฉพาะทาง Professional Drawing	3(2-2-5)	CPD1121 การวาดเส้น Drawing	3(2-2-5)
CPD1202 ประติมากรรมเบื้องต้น Basic Sculpture	3(2-2-5)ปรับออก.....	
CPD1103 สีในงานศิลปะ และการออกแบบ Color in arts and Design	3(2-2-5)ปรับออก.....	
CPD1401 ประวัติศาสตร์ศิลปะตะวันตกและตะวันออก History of Western-Eastern Art	3(2-2-5)	CPD1127 ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ History of Art and Design	3(2-2-5)
CPD1104 การยศาสตร์ Ergonomics	3(2-2-5)	CPD1129 การยศาสตร์ Ergonomics	3(2-2-5)
CPD1501 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานออกแบบ Computer-aided Design	3(2-2-5)	CPD1124 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ Computer for Design	3(2-2-5)
CPD2106 วัสดุและเทคโนโลยีในงานออกแบบ Materials and Techniques for Design	3(2-2-5)	CPD1123 วัสดุในงานออกแบบ Materials in Design	3(2-2-5)

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560		
.....ปรับเพิ่ม.....			CPD1122 การออกแบบ 2 มิติ		3(2-2-5)
			Two Dimension Design		
.....ปรับเพิ่ม.....			CPD1126 การออกแบบ 3 มิติ		3(2-2-5)
			Three Dimension Design		
.....ปรับเพิ่ม.....			CPD1128 หลักการออกแบบ		3(2-2-5)
			Design Pinciples		
2) วิชาเฉพาะด้าน	50	หน่วยกิต	2) วิชาเฉพาะด้าน	47	หน่วยกิต
CPD3121 การนำเสนอผลงานการออกแบบ		3(2-25)	CPD2234 การนำเสนอผลงาน		3(2-25)
Design Presentation			Presentation of Work		
CPD1502 การเขียนแบบเทคนิคด้วยคอมพิวเตอร์		3(2-2-5)	CPD1231 การเขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์		3(2-2-5)
Computer Drafting			Computerized Drafting		
CPD2503 การออกแบบด้วยคอมพิวเตอร์ 3 มิติ		3(2-2-5)ปรับออก.....		
3-Dimensional Computer Design		ปรับออก.....		
CPD2301 ช่างศิลป์ไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น		3(2-2-5)ปรับออก.....		
Local Wisdom Design		ปรับออก.....		
CPD1601 การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม 1		3(2-2-5)ปรับออก.....		
Crafts Product Design 1		ปรับออก.....		
CPD2602 การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม 2		3(2-2-5)ปรับออก.....		
Crafts Product Design 2					

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560		
CPD2603	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม 3 Crafts Product Design 3	3(2-2-5)ปรับออก.....		
CPD3604	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม 4 Crafts Product Design 4	3(2-2-5)ปรับออก.....		
CPD2105	แนวความคิดสร้างสรรค์ในกระบวนการออกแบบ Creative Thinking Concepts in Design Process	3(2-2-5)	CPD3616	แนวคิดสร้างสรรค์การออกแบบ Creative Concept in Design	3(2-2-5)
CPD2108	เทคโนโลยีสำหรับการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม Technology for Crafts Design	3(2-2-5)ปรับออก.....		
CPD3110	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมอย่างยั่งยืน Sustainable Crafts Product Design	3(2-2-5)	CPD2235	การออกแบบอย่างยั่งยืน Sustainable Design	3(2-2-5)
CPD2109	เทคนิคการทำหุ่นจำลอง Model Making Technique	3(2-2-5)	CPD2237	การทำหุ่นจำลอง Model Making	3(2-2-5)
CPD2107	ออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับงานผลิตภัณฑ์หัตถกรรม Crafts Product for Packaging Design	3(2-2-5)ปรับออก.....		
CPD3113	สัมมนาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม Seminar in Crafts Product Design	3(2-2-5)	CPD3613	สัมมนา Seminar	3(2-2-5)
CPD3114	การวิจัยงานออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม Crafts Product Design Research Methods	3(2-2-5)	CPD3241	การวิจัยทางการออกแบบ Design Research	3(2-2-5)
CPD4111	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	5(1-8-6)	CPD4244	ศิลปนิพนธ์ Art Thesis	8(2-16-6)

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2555	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560
.....ปรับเพิ่ม.....	CPD2232 การออกแบบของที่ระลึก Souvenir Design 3(2-2-5)
.....ปรับเพิ่ม.....	CPD2233 การออกแบบหัตถกรรม Handicraft Design 3(2-2-5)
.....ปรับเพิ่ม.....	CPD2236 การวิเคราะห์งานออกแบบ Analysis of Design Work 3(2-2-5)
.....ปรับเพิ่ม.....	CPD2239 การออกแบบของเล่น Toy Design 3(2-2-5)
.....ปรับเพิ่ม.....	CPD2240 การออกแบบสิ่งทอ Textile Design 3(2-2-5)
.....ปรับเพิ่ม.....	CPD3243 การเตรียมศิลปนิพนธ์ Art Thesis Preparation 3(2-2-5)

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560		
- วิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพ		6 หน่วยกิต	- วิชาภาษาอังกฤษสำหรับวิชาชีพ		6 หน่วยกิต
CPD3901	ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบ 1 English for Designer 1	3(3-0-6)	CPD3411	ภาษาอังกฤษสำหรับนักออกแบบ 1 English for Designer 1	3(3-0-6)
CPD3902	ภาษาอังกฤษเพื่องานออกแบบ 2 English for Designer 2	3(3-0-6)	CPD3412	ภาษาอังกฤษเพื่อนักออกแบบ 2 English for Designer 2	3(3-0-6)
- วิชาวิทยาการจัดการ		6 หน่วยกิต	- วิชาวิทยาการจัดการ		6 หน่วยกิต
CPD2801	การตลาดกับการออกแบบ Marketing and Design	3(3-0-6)	CPD3312	การตลาดกับการออกแบบ Marketing and Design	3(2-2-5)
CPD3802	การบริหารงานออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม Crafts Product Design Management	3(3-0-6)ปรับออก.....		
.....ปรับเพิ่ม.....			CPD2311	การสร้างธุรกิจจากงานออกแบบ Creating Business from Design	3(2-2-5)

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560		
- วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือ สหกิจศึกษา		7 หน่วยกิต	- วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ หรือ สหกิจศึกษา		7 หน่วยกิต
CPD3101	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ นักออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม Preparation for Professional Experience in Crafts Design	2(90)	CPD3511	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ Experience Practice in Creative Design Profession	2(90)
CPD4102	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนัก ออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม Professional Crafts Design Apprenticeship	5(450)	CPD4512	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพการ ออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ Experience Practice in Creative Product Design Profession	5(450)
CPD3111	เตรียมสหกิจศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม Preparation for Cooperative Education for Crafts Design	1(45)	CPD4513	การเตรียมฝึกสหกิจศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์ สร้างสรรค์ Preparation for Co-operation Education of Creative Products Design	1(45)
CPD3112	สหกิจศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม Cooperative Education for Crafts Design	6(540)	CPD4514	สหกิจศึกษาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ Co-operation Education of Creative Products Design	6(540)

หลักสูตรเดิม พ.ศ.2555			หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560		
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	เรียนไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต	ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	เรียนไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
CPD3701	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมเพื่อการตกแต่ง Decorative Crafts Product Design	3(2-2-5)ปรับออก.....		
CPD3702	การออกแบบจัดแสดง Display Design	3(2-2-5)ปรับออก.....		
CPD3703	การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ Furniture Design	3(2-2-5)ปรับออก.....		
CPD3704	การออกแบบหัตถกรรมพื้นถิ่น Local Crafts Design	3(2-2-5)ปรับออก.....		
CPD3705	กราฟิกสำหรับงานบรรจุภัณฑ์ Graphic Design for Package	3(2-2-5)ปรับออก.....		
.....ปรับเพิ่ม.....			CPD3611	การออกแบบเครื่องใช้บนโต๊ะอาหารและในครัว Design of Tableware and Kitchen Ware	3(2-2-5)
.....ปรับเพิ่ม.....			CPD3612	การออกแบบเครื่องเขียนและของใช้สำนักงาน Design of Stationery and Office Equipment	3(2-2-5)
.....ปรับเพิ่ม.....			CPD3613	สัมมนา Seminar	3(2-2-5)
.....ปรับเพิ่ม.....			CPD3614	การออกแบบจากวัสดุเหลือใช้ Design from Material Waste	3(2-2-5)

7. โครงสร้างหลักสูตรภายหลังการปรับปรุงแก้ไข

เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และ เกณฑ์มาตรฐานระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

โครงสร้างหลักสูตร	เกณฑ์กระทรวง (หน่วยกิต)	โครงสร้างเดิม (หน่วยกิต) พ.ศ.2555	โครงสร้างใหม่ (หน่วยกิต) พ.ศ.2560
1.หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	> 30	30	30
2.หมวดวิชาเฉพาะ	> 84	96	93
3.หมวดวิชาเลือกเสรี	> 6	6	6
จำนวนหน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า	120	132	129

ภาคผนวก ค

- คำสั่งแต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์
- คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
- คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการร่างและพิจารณาหลักสูตรฯ
- แบบตรวจสอบหลักสูตรจากผู้ทรงคุณวุฒิ
- รายงานการวิพากษ์หลักสูตรจากผู้ทรงคุณวุฒิ



คำสั่งคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ที่ ๓๔๗/๒๕๕๙

เรื่อง แต่งตั้งอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๐

เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๐ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา เป็นไปตามประกาศของกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๕๘ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) พ.ศ.๒๕๕๒ และการใช้การประเมิน การปรับปรุงหลักสูตร การติดตามผลบัณฑิต และปิดหลักสูตรเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตร จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังรายนามต่อไปนี้

๑.อาจารย์ชนัญชิตา ยุกศิริรัตน์	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร
๒.อาจารย์เอกพงศ์ อินแก้ว	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร/อาจารย์ประจำหลักสูตร
๓.อาจารย์ณิชานันท์ เสริมศรี	อาจารย์ประจำหลักสูตร
๔.อาจารย์นภดล สິงวาลเพ็ชร	อาจารย์ประจำหลักสูตร
๕.อาจารย์ธนัฐพงศ์ ไพรวันรัตน์	อาจารย์ประจำหลักสูตร

หน้าที่

๑. กำกับ ควบคุม ดูแล วิเคราะห์ รายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรให้เป็นไปตามมาตรฐานการอุดมศึกษา เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง และกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

๒. การพัฒนานักศึกษา ได้แก่ การวางแผนการรับนักศึกษา การเสนอแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษางานกิจกรรม เสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพนักศึกษา เพื่อรับการประเมิน จากหน่วยงานต่างๆ เช่น สกอ. สมศ. เป็นต้น

๓. การบริหารและจัดการเรียนการสอน

๓.๑ พิจารณาการเปิดรายวิชาตามข้อกำหนดของหลักสูตร ให้มีการจัดลำดับก่อนหลังที่เหมาะสม วางแผน ดูแลกำกับและติดตามให้รายวิชาในหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอนโดยมีการเชื่อมโยงรายวิชากับคุณลักษณะของบัณฑิตที่กำหนด มีการออกแบบกิจกรรมการเรียนการสอนในลักษณะของการบูรณาการระหว่างรายวิชา และระหว่างการเรียนรู้ในห้องเรียนกับนอกห้องเรียน ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ

๓.๒ วางแผน ดูแล กำกับและติดตามให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอนจัดการเรียนการสอนให้ครอบคลุมสาระเนื้อหาที่กำหนดไว้ในคำอธิบายรายวิชาอย่างครบถ้วน

๓.๓ กำกับ ดูแลให้มีการประเมินผลการสอนโดยนักศึกษาในทุกรายวิชา ทุกภาคการศึกษา และพัฒนาปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน เช่น พัฒนากลยุทธ์การสอน การวิจัยในชั้นเรียน และการวัดประเมินผล ตามหลักเกณฑ์หรือแนวปฏิบัติที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๔. ด้านการพัฒนาหลักสูตร จัดให้มีการประเมินหลักสูตร อย่างน้อยทุกรอบระยะเวลาของหลักสูตรและนำผลการประเมินหลักสูตรไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรอย่างน้อยทุกรอบระยะเวลา ๕ ปี หรือทุกรอบระยะเวลาของหลักสูตร

๕. ปฏิบัติหน้าที่ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับงานวิชาการเพื่อสร้างคุณภาพมาตรฐานหลักสูตรที่รับผิดชอบให้เป็นไปตามประกาศของกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๕๘ หรือประกาศของกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (TQF) พ.ศ.๒๕๕๒

๖. การปฏิบัติงานอื่นๆ ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา และคณะศิลปกรรมศาสตร์มอบหมาย

สั่ง ณ วันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๕๙

จารุพรรณ ทรัพย์ปรุง

(รศ.จารุพรรณ ทรัพย์ปรุง)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

02 มี.ค. 59 เวลา 16:27:35 Non-PKI Server Sign
Signature Code : MwAyA-EYANA-A5AEY-ANQAY



คำสั่งคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ที่ ๑๘๘๐/๒๕๕๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ
ผลิตภัณฑ์หัตถกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๐) คณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงสมควร
แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ ดังมีราย
นามต่อไปนี้

๑.คณะกรรมการที่ปรึกษาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์
หัตถกรรม

๑.๑ รองศาสตราจารย์สถาพร ตีบุญมี ณ ชุมแพ

๒.คณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์
หัตถกรรม

๒.๑ อาจารย์ชนัญชิตา ยุกศิริรัตน์ ประธานกรรมการ

๒.๒ อาจารย์ณิชานันท์ เสริมศรี กรรมการ

๒.๓ อาจารย์เอกพงศ์ อินแก้ว กรรมการ

๒.๔ อาจารย์นภดล สังวาลเพชร กรรมการ

๒.๕ อาจารย์ธนัฐพงศ์ ไพรวันรัตน์ กรรมการและเลขานุการ

๒.๖ นางสาวศรัณภัสร์ แสงทอง ผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ ๑.พิจารณาทบทวนแก้ไขและพัฒนาปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบ
ผลิตภัณฑ์หัตถกรรม

๒.ประเมินผลหลักสูตร เก็บรวบรวมข้อมูล สรุปและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำเสนอต่อคณะกรรมการ
พิจารณาหลักสูตรของคณะศิลปกรรมศาสตร์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาต่อไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๕๘

(จารุพรรณ ทรัพย์ปรุง)

(รศ.จารุพรรณ ทรัพย์ปรุง)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์



คำสั่งคณะกรรมการศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ที่ ๑๘๗๙/๒๕๕๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการร่างและพิจารณาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๐) คณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อให้การปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงสมควร แต่งตั้งคณะกรรมการร่างและพิจารณาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ดังมีรายนามต่อไปนี้

๑.คณะกรรมการร่างหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์

หัตถกรรม

๑.๑ อาจารย์ชนัญชิตา	ยุกติรัตน์	ประธานกรรมการ
๑.๒ อาจารย์ณิชานันท์	เสริมศรี	กรรมการ
๑.๓ อาจารย์เอกพงศ์	อินแก้ว	กรรมการ
๑.๔ อาจารย์นภดล	สังวาลเพ็ชร	กรรมการ
๑.๕ อาจารย์ธัญพงศ์	ไพรวรรณรัตน์	กรรมการและเลขานุการ
๑.๖ นางสาวศรัณภัสร์	แสงทอง	ผู้ช่วยเลขานุการ

๒.คณะกรรมการพิจารณาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์

หัตถกรรม

๒.๑ รองศาสตราจารย์สถาพร	ดิบุญมี ฌ ชุมแพ
๒.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัฐไท	พรเจริญ
๒.๓ อาจารย์ทวีศักดิ์	สาสงเคราะห์
๒.๔ อาจารย์ธานี	สุคนธ์ชาติ
๒.๕ คุณวีรพล	วงศ์เทวัญ
๒.๖ คุณสุริยะ	กรรเจียกพงษ์

หน้าที่

๑.จัดทำหลักสูตร ร่างและพิจารณาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์

หัตถกรรม

๒.การประกันคุณภาพการศึกษาของหลักสูตร การประเมินหลักสูตร ตลอดจนควบคุมการพัฒนา

และปรับปรุงคุณภาพหลักสูตรให้ได้มาตรฐานทางวิชาการ

๓. รายงานผลการดำเนินการพิจารณาหลักสูตรให้คณะกรรมการประจำคณะ เพื่อนำเสนอขออนุมัติ
ต่อสภามหาวิทยาลัยต่อไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๕๘

จรุพรรณ ทรัพย์ปรุง

(รศ.จรุพรรณ ทรัพย์ปรุง)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

18 ธ.ค. 58 เวลา 14:55:03 Non-PKI Server Sign
Signature Code : QgBFA-EMANQ-BGAE-AMQAz

แบบตรวจสอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ทัศนกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560)

โดย รองศาสตราจารย์สถาพร ดีบุญมี ณ ชุมแพ

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ
1.	ชื่อหลักสูตร	✓		
2.	ชื่อปริญญา	✓		
3.	ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	✓		
4.	คุณวุฒิและความพร้อมของอาจารย์ผู้สอน	✓		
5.	หลักสูตร	✓		
6.	6.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 6.2 โครงสร้างหลักสูตร ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ข. หมวดวิชาเฉพาะ ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	✓		หน่วยกิต ทั้งหมด 120
7.	ความเหมาะสมของรายวิชาแต่ละหมวดวิชา/กลุ่มวิชา	✓		
8.	แผนการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาค	✓		
9.	การศึกษาความเหมาะสมและความชัดเจนของ รายละเอียด	✓		
10.	เนื้อหาวิชา ลำดับ และความต่อเนื่องของรายวิชาใน หลักสูตร	✓		
11.	ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ ของหลักสูตร	✓		

12. ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ

ส่งเสริมรายวิชาที่จัดทำหน่วย วิชาภาพ ๑๓๖๖ ๔

เพื่อ ส่งเสริม ทัศนศิลป์

ลงชื่อ



(รองศาสตราจารย์สถาพร ดีบุญมี ณ ชุมแพ)

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

แบบตรวจสอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ทัศนกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560)

โดย อาจารย์ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ
1	ชื่อหลักสูตร	✓		-
2	ชื่อปริญญา	✓		
3	ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	✓		
4	คุณวุฒิและความพร้อมของอาจารย์ผู้สอน	✓		
5	หลักสูตร			
6	6.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 6.2 โครงสร้างหลักสูตร ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ข. หมวดวิชาเฉพาะ ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	✓		
7	ความเหมาะสมของรายวิชาแต่ละหมวดวิชา/กลุ่มวิชา	✓		-
8	แผนการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาค	✓		
9	การศึกษาความเหมาะสมและความชัดเจนของรายละเอียด	✓		
10	เนื้อหาวิชา ลำดับ และความต่อเนื่องของรายวิชาในหลักสูตร	✓		
11	ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชากับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	✓		

12. ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ

ศาสตราจารย์ ดร. พิเศษ ดร. อัมพร ๒๐ แห่ง กทม. ข้อเสนอแนะของ: ผศ. ดร. วิมล งาม / ผศ. ดร. ๒๐

ลงชื่อ ศาสตราจารย์ ดร. สาสงเคราะห์
(อาจารย์ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์)

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

- ผู้ที่เสนอให้ปรับปรุงชื่อหลักสูตรให้สั้นลงเป็น "ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ทัศนกรรม" โดยไม่ระบุ "ศิลปกรรม" ในชื่อปริญญา
- ผศ. ดร. วิมล งาม / ผศ. ดร. ๒๐ แห่ง กทม. ข้อเสนอแนะของ: ผศ. ดร. วิมล งาม / ผศ. ดร. ๒๐ แห่ง กทม. ข้อเสนอแนะของ: ผศ. ดร. วิมล งาม / ผศ. ดร. ๒๐ แห่ง กทม.

ศาสตราจารย์ ดร. พิเศษ ดร. อัมพร ๒๐ แห่ง กทม. ข้อเสนอแนะของ: ผศ. ดร. วิมล งาม / ผศ. ดร. ๒๐ แห่ง กทม. ข้อเสนอแนะของ: ผศ. ดร. วิมล งาม / ผศ. ดร. ๒๐ แห่ง กทม. ข้อเสนอแนะของ: ผศ. ดร. วิมล งาม / ผศ. ดร. ๒๐ แห่ง กทม. ข้อเสนอแนะของ: ผศ. ดร. วิมล งาม / ผศ. ดร. ๒๐ แห่ง กทม.

แบบตรวจสอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ทัศนกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560)

โดย อาจารย์ธานี สุคนธาชาติ

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ
1	ชื่อหลักสูตร	✓		
2.	ชื่อปริญญา	✓		
3.	ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	✓		
4.	คุณวุฒิและความพร้อมของอาจารย์ผู้สอน	✓		
5.	หลักสูตร	✓		
6.	6.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 6.2 โครงสร้างหลักสูตร ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ข. หมวดวิชาเฉพาะ ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	✓		เชิงเพิ่มเนื้อหา วิชาเฉพาะ
7.	ความเหมาะสมของรายวิชาแต่ละหมวดวิชา/กลุ่มวิชา	✓		
8.	แผนการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาค	✓		
9.	การศึกษาความเหมาะสมและความชัดเจนของ รายละเอียด	✓		
10.	เนื้อหาวิชา ลำดับ และความต่อเนื่องของรายวิชาใน หลักสูตร	✓		
11.	ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชากับวัตถุประสงค์ ของหลักสูตร	✓		

12. ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

ลงชื่อ.....

(อาจารย์ธานี สุคนธาชาติ)

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

แบบตรวจสอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560)

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัฐไท พรเจริญ

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ
1	ชื่อหลักสูตร		✓	ออกแบบผลิตภัณฑ์ไลฟ์สไตล์
2	ชื่อปริญญา	✓		
3	ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	✓		
4	คุณวุฒิและความพร้อมของอาจารย์ผู้สอน	✓		
5	หลักสูตร		✓	ปรับให้ตรงกับ ตลาดแรงงาน
6	6.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 6.2 โครงสร้างหลักสูตร ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ข. หมวดวิชาเฉพาะ ค. หมวดวิชาเลือกเสรี		✓	ปรับลดหน่วยกิต หมวดวิชาทั่วไป เหลือ 3 หน่วย เมื่อเป็นภาค.
7	ความเหมาะสมของรายวิชาแต่ละหมวดวิชา/กลุ่มวิชา		✓	ปรับไปตามชื่อสาขา ในเกณฑ์ นอกหลักสูตร
8	แผนการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาค	✓		
9	การศึกษาความเหมาะสมและความชัดเจนของ รายละเอียด	✓		
10	เนื้อหาวิชา ลำดับ และความต่อเนื่องของรายวิชาใน หลักสูตร	✓		ขอแก้ไข ต.ว. 11๓. ต้องปรับ ชื่อวิชา ให้ชัดเจน
11	ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ ของหลักสูตร		✓	โดยปรับชื่อวิชา ก็ต่อเมื่อ ตามชื่อ ที่ตรงกันกับแผน เรียน

12. ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ

ถ้าหากต้องไปหาตลาดแรงงาน - ทดสอบหาคน - อาจจะไม่ได้นักดีว่า ถ้าเป็น
จึงควรปรับชื่อวิชา และเนื้อหา (ในชื่อ) ที่นักออกแบบ ในงานอื่น เมื่อได้งานที่เรียนมา
แล้ว - หรือปรับชื่อวิชาได้ เช่น งานออกแบบของผลิตภัณฑ์

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัฐไท พรเจริญ)

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

แบบตรวจสอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต

สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2560)

โดย คุณวีรพล วงศ์เทเวศน์

ที่	รายการที่ตรวจสอบ	เหมาะสม	ไม่เหมาะสม	ข้อคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ
1.	ชื่อหลักสูตร	✓		มีความทันสมัย และดูน่าสนใจ
2.	ชื่อปริญญา	✓		
3.	ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตร คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา	✓		
4.	คุณวุฒิและความพร้อมของอาจารย์ผู้สอน	✓		
5.	หลักสูตร			
6.	6.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 6.2 โครงสร้างหลักสูตร ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ข. หมวดวิชาเฉพาะ ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	✓ ✓		
7.	ความเหมาะสมของรายวิชาแต่ละหมวดวิชา/กลุ่มวิชา	✓		มีความเหมาะสม
8.	แผนการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตในแต่ละภาค	✓		
9.	การศึกษาความเหมาะสมและความชัดเจนของ รายละเอียด	✓		
10.	เนื้อหาวิชา ส้าดับ และความต่อเนื่องของรายวิชาใน หลักสูตร	✓		ควรสร้างความหลากหลาย เชิงบูรณาการให้มากขึ้น
11.	ความสอดคล้องของเนื้อหาวิชากับวัตถุประสงค์ ของหลักสูตร	✓		

12. ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่นๆ

- ควรมีการจัด co working กับท่าอากาศยาน เชียงใหม่เป็นสาขา เพื่อแบ่งเบาภาระเพิ่มขึ้นของวิชาบินๆ สำหรับวิชาที่ต้องทำงานกันเป็นทีม เช่น วิชาธุรกิจ หรือการตลาด เป็นต้น เพื่อให้เรียนผู้ทรงจัดการ แบ่งหน้าที่ และสร้างเครือข่ายกัน เมื่อ น.ศ. เรียนจบไป จะสามารถมีเครือข่ายในการทำงานในอนาคตได้

(กรณีไปรษณีย์ที่ต้องทำแบบธุรกิจ ว่า เพื่อที่ น.ศ. จบไปจะสามารถทำงาน และเข้าในระบบธุรกิจในส่วนอื่นๆ ของบริษัทได้ และยังสามารถนำไปสร้างเป็นธุรกิจของตัวเองได้)

- ควรหาโครงการประกวดระดับสูงจากองค์กรวิชาชีพด้านนี้เป็นไปรษณีย์วิชาชีพ ให้คะแนนแล้วส่ง ประกวดไปในตัว หากมีไปรษณีย์ประกวดจะเป็นประโยชน์มากขึ้นได้ ควรส่งประกวดในเวทีอื่นที่ไม่ใช่ Product เพื่อเป็นการไปรษณีย์ และกระจายชื่อหลักสูตร ให้เป็นที่รู้จัก จากหลายภาคไป ส่งงานออกนอกคณะไปรษณีย์ แต่ขึ้น เป็นต้น

- มีหลักสูตรจะต้องปรับเปลี่ยนบ้าง ให้ความสำคัญกับภาคทฤษฎี แต่ให้ความสำคัญทางด้านปฏิบัติการหรือภูมิปัญญาท้องถิ่นเอาไว้ หรือปรับให้กลมกลืนกับการสอนแบบใหม่ ที่มีแหล่งเรียนรู้ที่สื่อไปรษณีย์จากเว็บได้มากขึ้น และจะมีความต้องการมากขึ้น

ลงชื่อ..... วีรพล วงศ์เทเวศน์

(คุณวีรพล วงศ์เทเวศน์)

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

รายงานการวิพากษ์หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์(ปรับปรุง) พ.ศ.2559
โดยผู้ทรงคุณวุฒิ ห้อง 85303 คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
วันที่ 13 มกราคม พ.ศ. 2559 เวลา 10.00 – 15.00 น.

รายนามคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

1. รศ.สถาพร ดีบุญมี ณ ชุมแพ
2. ผศ. ดร.รัฐไท พรเจริญ
3. อ.ธานี สุคนธะชาติ
4. อ.ทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์
5. คุณสุริยะ กรรเจียกพงษ์
6. คุณวีรพล วงศ์เทเวัญ

สรุปความคิดเห็นของคณะกรรมการพิจารณาหลักสูตร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ หลักสูตร ปรับปรุง พุทธศักราช 2560 ฉบับนี้ ได้ปรับปรุงจากหลักสูตร การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม ฉบับ พุทธศักราช 2555 โดยเฉลี่ยได้ปรับปรุงชื่อสาขาวิชาและจำนวนรายวิชาทั้งหมดประมาณ 80 %

เนื่องด้วยหลักสูตรเดิมมีชื่อหลักสูตร และเนื้อหารายวิชาที่ยังไม่เป็นที่รู้จักชัดเจนมากนัก เรียนจำนวนมากและผู้ประกอบการส่วนใหญ่ยังไม่เข้าใจชื่อของสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม ว่ามีการเรียนการสอนเกี่ยวกับอะไรบ้าง และอาจไม่ตรงสายงานในปัจจุบันเท่าที่ควร ซึ่งทางสาขาวิชาฯ ได้จัดทำเวปไซด์และแผ่นพับประชาสัมพันธ์สาขาวิชาฯ แต่ก็ยังมีนักเรียนสมัคร เรียนจำนวนน้อย รวมถึงนักศึกษาที่ได้ออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพการออกแบบกับบริษัท และหน่วยงานต่างๆ ทางผู้ประกอบการเองก็ยังไม่ทราบแน่ชัดเกี่ยวกับรายวิชาทางสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจึงมีมติเห็นสมควรที่จะมีการปรับปรุงชื่อสาขาวิชา และเนื้อหารายวิชาให้มีความชัดเจน เตรียมพร้อมสำหรับการเปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบัน เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ และทักษะ ทางด้านการออกแบบที่สามารถประกอบอาชีพได้อย่างมีคุณภาพ และประสิทธิภาพ อีกทั้งยังเป็น ส่วนหนึ่งมีส่วนร่วมในสร้างสรรค์เอกลักษณ์ วัฒนธรรมท้องถิ่น ด้วยการนำแนวความคิด ภูมิปัญญา และวัสดุในแต่ละท้องถิ่นมาใช้ในการออกแบบ

อย่างไรก็ตามการปรับปรุงหลักสูตรในครั้งนี้ได้ปรับปรุงทั้งในรายวิชาแกน และรายวิชา เฉพาะ ด้านให้มีจำนวนหน่วยกิตอยู่ที่ 129 หน่วยกิต เพื่อให้นักศึกษาได้รับความรู้ และทักษะใน การประกอบวิชาชีพการออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ

1. ชื่อสาขาวิชาควรมีความชัดเจนมากขึ้นตามการเปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบัน อาจจะใช้เป็น ออกแบบผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ หรือ ออกแบบผลิตภัณฑ์ไลฟ์สไตล์

2. ต้องหาจุดเด่นของหลักสูตรและเน้นการในด้านการสอนเป็นพิเศษระวังอย่าเน้นการบรรยายมากเกินไปควรให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติงาน พัฒนาผลงานอย่างต่อเนื่อง และควรจัดนิทรรศการ เพื่อแสดงผลงานของนักศึกษา

3. รายวิชาต่อเนื่องที่ต้องเรียนเป็นลำดับ หากเป็นไปได้ให้ยกเลิก และเปลี่ยนเป็นชื่อราย วิชาแทน เพื่อประโยชน์ของนักศึกษาทั้งในการเลือกเรียน เพื่อจบให้ทันปีการศึกษา และนักศึกษา เทียบโอน

4. รายชื่อวิชาควรระบุกระชับชัดเจนว่าเรียนอะไร เพราะผู้ประกอบการจะดูจากผลการเรียน ว่าบัณฑิตเรียนอะไรมาบ้างและคาดหวังว่าบัณฑิตจะสามารถทำงานได้ เช่น การออกแบบเครื่องเรือน การออกแบบของเล่น เป็นต้น

โดยสรุป การพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ สร้างสรรค์ มีความเหมาะสม และมีประสิทธิภาพในการผลิตบัณฑิตเพื่อตอบสนองความต้องการของตลาด

.....
นายเอกพงศ์ อินแก้ว

ผู้บันทึกสรุปการวิพากษ์หลักสูตรฯ

.....
อ.ชนัญชิตา ยุกศิริรัตน์

ผู้ตรวจบันทึกสรุปการวิพากษ์หลักสูตรฯ

ภาคผนวก ง

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยสวนสุนันทาว่าด้วยการศึกษา

ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรีให้มีความเหมาะสมกับ
สภาพการณ์ปัจจุบัน

อาศัยตามความในมาตรา ๑๘ (๒) และ (๓) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗
สภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ในคราวประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๕๘ จึงออก
ข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ว่าด้วยการศึกษาระดับ
ปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับนักศึกษาในระดับปริญญาตรีที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๕๘
เป็นต้นไป

ข้อ ๓ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่งและประกาศอื่นใดในส่วนที่กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับนี้ หรือ
ซึ่งขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

“สภาวิชาการ” หมายความว่า สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

“คณะ” หมายความว่า คณะที่นักศึกษาสังกัด หมายถึง ศูนย์การศึกษา วิทยาลัย ส่วนราชการ
หรือหน่วยงานอื่นของมหาวิทยาลัยที่จัดการศึกษาระดับปริญญาตรี

“สาขาวิชา” หมายความว่า สาขาวิชาที่ระบุไว้ในหลักสูตรแต่ละหลักสูตร

“ภาควิชา” หมายความว่า กลุ่มของอาจารย์ผู้สอนที่สำเร็จมาในสาขาวิชาเดียวกัน

“คณบดี” หมายความว่า คณบดีคณะที่นักศึกษาสังกัด ประธานศูนย์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยที่
นักศึกษาสังกัด หรือหัวหน้าส่วนราชการ หรือหัวหน้าหน่วยงานอื่นที่เทียบเท่าคณะ ซึ่งจัดการศึกษาระดับ
ปริญญาตรีที่นักศึกษาสังกัด

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า คณาจารย์ประจำสาขาวิชา และ/หรือภาควิชาหรือคณะที่
คณบดีแต่งตั้งตามความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะ ให้ทำหน้าที่แนะนำตักเตือน ให้คำปรึกษา
และแนะแนวการศึกษา ดูแลความประพฤติ และมีส่วนร่วมในการประเมินความก้าวหน้าในการเรียน

“ศูนย์การศึกษา” หมายความว่า สถานที่จัดการศึกษาภายนอกมหาวิทยาลัย ซึ่งอาจเรียกว่า
วิทยาลัย ศูนย์การศึกษา หรือที่เรียกชื่ออย่างอื่นก็ได้

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ข้อ ๕ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้ และมีอำนาจออกระเบียบ ประกาศหรือคำสั่ง เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ ให้อธิการบดีมีอำนาจตีความและวินิจฉัย

หมวด ๓ การรับเข้าศึกษา

ข้อ ๖ คุณสมบัติ และเงื่อนไขการรับเข้าเป็นนักศึกษา

(๑) เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่าขึ้นไป เว้นแต่หลักสูตรศึกษา ต่อเนื่อง จะต้องสำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญา ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ประกาศนียบัตรวิชาการ ศึกษาชั้นสูง หรือประกาศนียบัตรอื่นๆ ที่เทียบเท่าสำหรับนักศึกษาต่างชาติต้องสำเร็จการศึกษาตามวรรคแรก เช่นกัน

(๒) เป็นผู้มีจิตปกติ และไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงที่เป็นอุปสรรคต่อการศึกษาวิชาชีพ หรือโรคที่ สังคมรังเกียจ เว้นแต่กฎหมายกำหนดไว้เป็นอย่างอื่น

(๓) ไม่เป็นผู้ถูกคัดชื่อออก หรือไล่ออกจากสถาบันอุดมศึกษาใดๆ เพราะความผิดตามระเบียบหรือ ข้อบังคับว่าด้วยวินัยนักศึกษา

(๔) ไม่เป็นผู้เคยต้องโทษ โดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ความผิดที่เป็นลหุโทษหรือ ความผิดอันได้กระทำโดยประมาท

(๕) มีคุณสมบัติอย่างอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยไม่ขัดต่อกฎหมาย

(๖) ในกรณีพิเศษนอกเหนือจากที่กำหนดไว้ให้สภาวิชาการเป็นผู้พิจารณาว่าเห็นสมควรให้รับเข้า ศึกษา

ข้อ ๗ การสอบคัดเลือกและการคัดเลือกเป็นนักศึกษา

(๑) มหาวิทยาลัยจะพิจารณารับสมัครเข้าเป็นนักศึกษาจากผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษา ตอนปลายหรือเทียบเท่า ตามประกาศและรายละเอียดที่มหาวิทยาลัยกำหนดหรือให้เป็นไปตามระเบียบการ คัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา

(๒) มหาวิทยาลัยอาจสอบคัดเลือกหรือคัดเลือกผู้สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า หรือผู้ที่ได้รับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าเข้าเป็นนักศึกษาเพื่อศึกษาระดับปริญญาตรีตามประกาศหรือ รายละเอียดของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๘ ประเภทของนักศึกษา

(๑) นักศึกษาเต็มเวลา หมายถึง นักศึกษาที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๖ ซึ่งมหาวิทยาลัยรับเข้าศึกษาใน หลักสูตรปริญญาตรีที่เรียนเต็มเวลา

(๒) นักศึกษาไม่เต็มเวลา หมายถึง นักศึกษาที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๖ ซึ่งมหาวิทยาลัยรับเข้าศึกษาใน หลักสูตรปริญญาตรีที่เรียนไม่เต็มเวลา

(๓) นักศึกษาสมทบ หมายถึง นักศึกษาที่มหาวิทยาลัยรับให้ลงทะเบียนเรียนสมทบ และ/หรือ การ ทำวิจัยโดยไม่มีสิทธิ์รับปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัย

ข้อ ๙ การรับโอนย้ายนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น

(๑) มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับโอนนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่มหาวิทยาลัยเห็นว่ามีความเหมาะสมเทียบเท่ามหาวิทยาลัย

(๒) คุณสมบัติของนักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณารับโอนย้าย

(ก) มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๖ และได้ศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา มาก่อนแล้ว

(ข) มีผลการเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาเดิมโดยมีค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย ไม่น้อยกว่า ๒.๐๐

(ค) มีระยะเวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยเดิมตามเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ให้นับรวมเวลาเรียนจากสถาบันอุดมศึกษาเดิมด้วย

(๓) การขอโอนย้ายเข้ามาเป็นนักศึกษามหาวิทยาลัยให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยหรือต้องปฏิบัติตามนี้

(ก) ยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยส่งถึงมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน ก่อนเปิดการศึกษา

(ข) ติดต่อขอให้สถาบันอุดมศึกษาเดิมจัดส่งระเบียบแสดงผลการเรียนและรายละเอียดเนื้อหา รายวิชาหรือชุดวิชาที่ได้เรียนไปแล้วมายังมหาวิทยาลัย

(๔) มหาวิทยาลัยจะพิจารณารับโอนโดยความเห็นชอบของคณะ สาขาวิชาและ/หรือภาควิชาที่เกี่ยวข้อง

ข้อ ๑๐ การเทียบรายวิชา ชุดวิชา กลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชาเรียนและการโอนหน่วยกิตรายวิชา หรือชุดวิชาให้เป็นไปตามหมวด ๗ การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาเข้าสู่อการศึกษาในระบบ

ข้อ ๑๑ การศึกษาปริญญาตรีที่สอง

(๑) นักศึกษาที่สำเร็จปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัย หรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่เทียบเท่าอาจขอเข้าศึกษาเพื่อปริญญาตรี สาขาวิชาอื่นเพิ่มเติมได้

(๒) นักศึกษายื่นคำร้องแสดงความจำนงต่อมหาวิทยาลัยตามแบบที่กำหนด โดยส่งถึงมหาวิทยาลัย ไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน ก่อนเปิดการศึกษา

(๓) มหาวิทยาลัยจะพิจารณารับเข้าศึกษาโดยความเห็นชอบของคณะ สาขาวิชาและ/หรือภาควิชาที่เกี่ยวข้อง

(๔) ให้นักศึกษาได้รับการยกเว้นการเรียนรายวิชาหรือชุดวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไปของหลักสูตรปริญญาตรีที่ขอศึกษาเป็นปริญญาที่สอง

(๕) ให้นักศึกษาดำเนินการเทียบรายวิชาหรือชุดวิชาหรือกลุ่มรายวิชาหรือชุดวิชาเรียนและโอนหน่วยกิตให้เป็นไปตามข้อ ๑๐ เพื่อใช้จัดแผนการศึกษาใหม่ โดยการแนะนำของสาขาวิชาและ/หรือภาควิชา รายวิชาหรือชุดวิชาที่โอนหน่วยกิตไม่ได้ และ/หรือไม่ได้อยู่ในแผนการเรียนให้ตัดออกโดยความเห็นชอบของคณบดี

ข้อ ๑๒ การรายงานตัวเป็นนักศึกษาให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๒
ระบบการจัดการศึกษา

ข้อ ๑๓ ระบบการจัดการศึกษา มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีเป็น ๓ รูปแบบ

(๑) การจัดการศึกษาในระบบ ประกอบด้วย

(ก) การจัดการศึกษาภาคปกติ เป็นการจัดการศึกษาเต็มเวลา ใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจเปิดการศึกษาภาคฤดูร้อน โดยกำหนดระยะเวลาและจำนวนหน่วยกิต ให้มีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับภาคการศึกษาปกติ

มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาโดยใช้ระบบไตรภาค และ/หรือระบบจตุรภาคได้ดังนี้

ระบบไตรภาค ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๓ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ สัปดาห์

ระบบจตุรภาค ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๔ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๐ สัปดาห์

ปีการศึกษาที่สำเร็จการศึกษาของนักศึกษาภาคปกติ หมายถึงปีการศึกษาสุดท้ายที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร จะไม่นำภาคการศึกษาฤดูร้อนในปีการศึกษานั้นมารวม ส่วนนักศึกษาภาคพิเศษให้นำภาคการศึกษาฤดูร้อนมารวมด้วย

หลักสูตรสาขาวิชาใดมีรายวิชาหรือชุดวิชาที่จำเป็นต้องเปิดสอนในภาคการศึกษาฤดูร้อนเพื่อการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ทัศนศึกษาหรือเป็นไปเพื่อประโยชน์ของนักศึกษา การบริหารจัดการรายวิชาหรือชุดวิชานั้นให้ถือเสมือนว่าเป็นส่วนหนึ่งของภาคการศึกษาปกติ

(ข) การจัดการศึกษาภาคพิเศษเป็นการจัดการศึกษาแบบเต็มเวลาซึ่งจัดในวันหยุดสุดสัปดาห์ หรือ เปิดการศึกษาในภาคการศึกษาฤดูร้อน หรือเวลาอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยใช้ระบบ ๑ ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น ๓ ภาคการศึกษาคือ ๒ ภาคการศึกษาปกติ กับ ๑ ภาคการศึกษาฤดูร้อน ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ การเรียนในภาคการศึกษาฤดูร้อน มีเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๘ สัปดาห์ โดยกำหนดจำนวนชั่วโมงเรียนและจำนวนหน่วยกิตเป็นสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการจัดการศึกษาในภาคการศึกษาปกติ โดยการบริหารจัดการรายวิชาหรือชุดวิชานั้นให้ถือเป็นภาคการศึกษาปกติ

มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาโดยใช้ระบบการศึกษาทางไกล คือ ระบบการศึกษาที่ผู้สอนและผู้เรียนอยู่ห่างกัน มีการวางแผน เตรียมการ ถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ การบริการและการประเมินผ่านชุดการสอนทางไกลในรูปแบบสื่อประสมที่ประกอบด้วยสื่อหลักและสื่อเสริมที่มีสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อแพร่ภาพและเสียง หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์เป็นแกนกลาง เพื่อให้นักศึกษาและผู้เรียนสามารถศึกษาหาความรู้ด้วยตนเองโดยไม่จำเป็นต้องเข้าชั้นเรียนตามปกติ มีระบบการประเมินที่มีคุณภาพและเชื่อถือได้ เมื่อสำเร็จการศึกษาแล้วจะได้รับประกาศนียบัตร หรือปริญญาบัตรที่มีศักดิ์และสิทธิ์เช่นเดียวกับประกาศนียบัตรหรือปริญญาบัตรจากการศึกษาในระบบชั้นเรียน ซึ่งรายละเอียดให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย หรือประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง หลักเกณฑ์การขอเปิดและดำเนินการหลักสูตรระดับปริญญาในระบบการศึกษาทางไกล พ.ศ. ๒๕๔๘ และประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง แนวปฏิบัติตามหลักเกณฑ์การขอเปิดและดำเนินการหลักสูตรระดับปริญญาในระบบการศึกษาทางไกล พ.ศ. ๒๕๔๘ หรือประกาศอื่นที่เกี่ยวข้อง

(๒) การจัดการศึกษานอกระบบ เป็นการจัดการศึกษาที่มีความยืดหยุ่นในการกำหนดจุดมุ่งหมาย รูปแบบการจัดการศึกษา การวัดและประเมินผล ซึ่งเป็นเงื่อนไขสำคัญของการจัดการศึกษา การสำเร็จ การศึกษา โดยเนื้อหาหลักสูตรจะต้องมีความเหมาะสมสอดคล้องกับสภาพปัญหาและความต้องการของบุคคล แต่ละกลุ่ม ซึ่งรายละเอียดให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

(๓) การจัดการศึกษาตามอัธยาศัย เป็นการจัดการศึกษาที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองตามความ สัมผัสใจ ศักยภาพ ความพร้อมและโอกาส โดยศึกษาจากบุคคล ประสบการณ์ สังคม สภาพแวดล้อม สื่อหรือ แหล่งความรู้อื่นๆ ซึ่งรายละเอียดให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๔ การคิดหน่วยกิตสาขาวิชาที่จัดการสอนในมหาวิทยาลัยแบ่งออกเป็นรายวิชา หรือชุดวิชาที่ กำหนดเนื้อหาอย่างน้อยตามจำนวนหน่วยกิต ดังนี้

(๑) รายวิชาหรือชุดวิชาภาคทฤษฎีที่ใช้เวลาการบรรยายหรืออภิปรายปัญหา ไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๒) รายวิชาหรือชุดวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง ไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาค การศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๓) การฝึกงานหรือฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่า เท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

(๔) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือ กิจกรรมนั้นๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

ในกรณีที่มหาวิทยาลัยจัดการศึกษาในระบบอื่นที่มีใช้ระบบทวิภาคจะแสดงรายละเอียดที่เกี่ยวกับ ระบบการศึกษานั้น รวมทั้งรายละเอียดการเทียบเคียงหน่วยกิตกับระบบทวิภาคไว้ในหลักสูตร

(๕) ในกรณีที่ไม่สามารถใช้เกณฑ์ตามข้อ (๑) (๒) (๓) และ (๔) ได้ ให้มหาวิทยาลัยกำหนดหน่วยกิต ของรายวิชาหรือชุดวิชาได้ตามความเหมาะสม แต่จะต้องใช้เวลาศึกษาค้นคว้าไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาค การศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต ระบบทวิภาค

หมวด ๓

การลงทะเบียน

ข้อ ๑๕ มหาวิทยาลัยจัดให้มีการลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชาในแต่ละภาคการศึกษาโดยมี อาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้แนะนำให้คำปรึกษาและแนะแนวการศึกษาตามแผนการศึกษา และให้เป็นไปตาม เอกัตภาพของแต่ละบุคคล โดยถือข้อปฏิบัติในการลงทะเบียนดังนี้

(๑) การลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชาให้ดำเนินการตามประกาศของมหาวิทยาลัย การลงทะเบียน หลังวันที่ยังมหาวิทยาลัยกำหนดจะต้องชำระค่าธรรมเนียมตามระเบียบของมหาวิทยาลัยว่าด้วยการรับจ่ายเงิน ค่าธรรมเนียมการศึกษา

(๒) การลงทะเบียนหลังวันที่ยังมหาวิทยาลัยกำหนดให้กระทำได้ภายในระยะเวลา เพิ่ม - ดอนรายวิชา หรือชุดวิชาเท่านั้น การลงทะเบียนภายหลังระยะเวลาเพิ่มดอนจะกระทำมิได้

(๓) การดอนรายวิชาหรือชุดวิชา ภายหลังกำหนดระยะเวลา เพิ่ม - ดอน กระทำได้โดยขอยกเลิก รายวิชาหรือชุดวิชา แต่ต้องกระทำก่อนสอบปลายภาคหนึ่งสัปดาห์

(๕) ในกรณีที่มีความจำเป็น มหาวิทยาลัยอาจประกาศงดการเรียนการสอน หรือจำกัดจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนในรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งหรือชุดวิชาใดชุดวิชาหนึ่งได้

(๕) การลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชาจะสมบูรณ์เมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่างๆ พร้อมทั้งยื่นหลักฐานการลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชาต่อมหาวิทยาลัยแล้ว

(๖) การลงทะเบียนของนักศึกษาในระบบ

(ก) ภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาภาคปกติ ลงทะเบียนได้ไม่น้อยกว่า ๔ หน่วยกิตและไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต นักศึกษาภาคพิเศษลงทะเบียนได้ไม่น้อยกว่า ๔ หน่วยกิต และไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต การลงทะเบียนที่น้อยกว่า ๔ หน่วยกิต ให้คงบติเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

(ข) ภาคการศึกษาฤดูร้อน นักศึกษาในระบบภาคปกติและภาคพิเศษลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๑๐ หน่วยกิต

นักศึกษาภาคปกติที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาจะลงทะเบียนเกินกว่า ๒๒ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ หรือเกินกว่า ๑๐ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาฤดูร้อน และนักศึกษาภาคพิเศษที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาจะลงทะเบียนเกินกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ หรือเกินกว่า ๑๐ หน่วยกิตในภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้คงบติเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ แต่ทั้งนี้ต้องไม่กระทบกระเทือนต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา

(ค) สำหรับนักศึกษาไม่เต็มเวลา การลงทะเบียนให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๓) การลงทะเบียนการศึกษานอกระบบให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๔) การลงทะเบียนการศึกษาตามอรรถยาศัยให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๕) นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนปริญญาตรีมากกว่า ๓ สาขาวิชา หรือได้รับอนุญาตให้ศึกษาได้มากกว่า ๑ ปริญญาในคราวเดียวกันได้ โดยให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๑๐) การลงทะเบียนที่ผิดเงื่อนไข ให้ถือว่าลงทะเบียนนั้นเป็นโมฆะ และรายวิชาหรือชุดวิชาที่ลงทะเบียนผิดเงื่อนไขนั้นให้ได้รับอักษร W

(๑๑) กรณีที่มีโครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างสถาบันอุดมศึกษาหรือมีข้อตกลงเฉพาะรายอธิการบดีอาจพิจารณาอนุมัติให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาหรือชุดวิชา ที่เปิดสอนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นแทนการลงทะเบียนในมหาวิทยาลัย โดยชำระค่าธรรมเนียมตามระเบียบของมหาวิทยาลัย ว่าด้วยการรับจ่ายเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาของมหาวิทยาลัยก็ได้

(๑๒) การเพิ่ม - ถอนรายวิชาหรือชุดวิชา ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

(๑๓) นักศึกษาอาจขอลงทะเบียนเข้าร่วมศึกษากับรายวิชาหรือชุดวิชาใด ๆ เพื่อเพิ่มเติมความรู้ได้ หากผู้สอนและคณบดีที่รายวิชาหรือชุดวิชานั้นสังกัดอยู่อนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษร โดยขอคิดผลการศึกษาได้ ๓ ประการ

(ก) คิดผลการศึกษารายวิชาหรือชุดวิชาเป็น A, A-, B+, B, B-, C+, C, C-, D+, D, D- และ F ในกรณีนี้ให้นำหน่วยกิตของรายวิชาหรือชุดวิชามาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

(ข) คิดผลการศึกษารายวิชาหรือชุดวิชาเป็น S, U ในกรณีนี้นักศึกษา สอบได้ผลการศึกษา U นักศึกษาไม่ต้องเรียนซ้ำ

(ค) การให้ผลการศึกษาเป็น V

(๑) รายวิชาหรือชุดวิชาที่ลงทะเบียนแบบ V ได้ต้องไม่มีการปฏิบัติ

(๕) ในกรณีที่มีความจำเป็น มหาวิทยาลัยอาจประกาศงดการเรียนการสอน หรือจำกัดจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนในรายวิชาใดรายวิชาหนึ่งหรือชุดวิชาใดชุดวิชาหนึ่งได้

(๕) การลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชาจะสมบูรณ์เมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมต่างๆ พร้อมทั้งยื่นหลักฐานการลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชาต่อมหาวิทยาลัยแล้ว

(๖) การลงทะเบียนของนักศึกษาในระบบ

(ก) ภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาภาคปกติ ลงทะเบียนได้ไม่น้อยกว่า ๔ หน่วยกิตและไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต นักศึกษาภาคพิเศษลงทะเบียนได้ไม่น้อยกว่า ๔ หน่วยกิต และไม่เกิน ๑๕ หน่วยกิต การลงทะเบียนที่น้อยกว่า ๔ หน่วยกิต ให้คงมติเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

(ข) ภาคการศึกษาดูรู้อื่น นักศึกษาในระบบภาคปกติและภาคพิเศษลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๓๐ หน่วยกิต

นักศึกษาภาคปกติที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาจะลงทะเบียนเกินกว่า ๒๒ หน่วยกิตในภาคการศึกษาปกติ หรือเกินกว่า ๑๐ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาดูรู้อื่น และนักศึกษาภาคพิเศษที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาจะลงทะเบียนเกินกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในภาคการศึกษาปกติ หรือเกินกว่า ๑๐ หน่วยกิตในภาคการศึกษาดูรู้อื่น ให้คงมติเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ แต่ทั้งนี้ต้องไม่กระทบกระเทือนต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา

(ค) สำหรับนักศึกษาไม่เต็มเวลา การลงทะเบียนให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๗) การลงทะเบียนการศึกษานอกระบบให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๘) การลงทะเบียนการศึกษตามอรรถาภัยให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๙) นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนปริญญาตรีมากกว่า ๑ สาขาวิชา หรือได้รับอนุญาตให้ศึกษาได้มากกว่า ๑ ปริญญาในคราวเดียวกันได้ โดยให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

(๑๐) การลงทะเบียนที่ผิดเงื่อนไข ให้ถือว่าการลงทะเบียนนั้นเป็นโมฆะ และรายวิชาหรือชุดวิชาที่ลงทะเบียนผิดเงื่อนไขนั้นให้ได้รับอักษร W

(๑๑) กรณีที่มีโครงการแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างสถาบันอุดมศึกษาหรือมีข้อตกลงเฉพาะรายอธิการบดีอาจพิจารณาอนุมัติให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชาหรือชุดวิชา ที่เปิดสอนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นแทนการลงทะเบียนในมหาวิทยาลัย โดยชำระค่าธรรมเนียมตามระเบียบของมหาวิทยาลัย ว่าด้วยการรับจ่ายเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาของมหาวิทยาลัยก็ได้

(๑๒) การเพิ่ม - ถอนรายวิชาหรือชุดวิชา ให้เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัย

(๑๓) นักศึกษาอาจขอลงทะเบียนเข้าร่วมศึกษากับรายวิชาหรือชุดวิชาใด ๆ เพื่อเพิ่มเติมความรู้ได้ หากผู้สอนและคณบดีที่รายวิชาหรือชุดวิชานั้นสังกัดอยู่อนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษร โดยขอคิดผลการศึกษาได้ ๓ ประการ

(ก) คิดผลการศึกษารายวิชาหรือชุดวิชาเป็น A, A-, B+, B, B-, C+, C, C-, D+, D, D- และ F ในกรณีนี้ให้นำหน่วยกิตของรายวิชาหรือชุดวิชามาคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ย

(ข) คิดผลการศึกษารายวิชาหรือชุดวิชาเป็น S, U ในกรณีที่นักศึกษา สอบได้ผลการศึกษา U นักศึกษาไม่ต้องเรียนซ้ำ

(ค) การให้ผลการศึกษาเป็น V

(๑) รายวิชาหรือชุดวิชาที่ลงทะเบียนแบบ V ได้ต้องไม่มีการปฏิบัติ

(๒) รายวิชาหรือชุดวิชาที่ลงทะเบียนแบบ V จะนำไปเป็นวิชาบังคับก่อน (Prerequisite) ของรายวิชาหรือชุดวิชาต่อเนื่องไม่ได้

(๓) มหาวิทยาลัยจะไม่นับหน่วยกิตในการลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชาแบบ V แต่จะลงในใบรายงานผลการศึกษาเป็นอักษร V เมื่อผู้สอนตรวจสอบเห็นว่าใช้เวลาเรียนเพียงพอ

(๔) นักศึกษาไม่จำเป็นต้องสอบ หรือทำกิจกรรมในรายวิชาหรือชุดวิชาที่ลงทะเบียนแบบ V

(๕) นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชาภาษาต่างประเทศ แบบ V ไม่ได้

หมวด ๔

การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๑๖ การวัดผลและประเมินผลการศึกษา

(๑) มหาวิทยาลัยจัดให้มีการวัดผลการศึกษาของรายวิชาหรือชุดวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนภาคการศึกษาละไม่น้อยกว่าหนึ่งครั้ง เมื่อทำการวัดผลรายวิชาหรือชุดวิชาใดครั้งสุดท้ายแล้ว ให้ถือว่าการเรียนการสอนนั้นสิ้นสุดลง

(๒) นักศึกษาต้องมีส่วนร่วมในกิจกรรมการเรียนการสอนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนตามแผนการจัดการเรียนการสอนที่กำหนดของรายวิชาหรือชุดวิชานั้น จึงจะมีสิทธิ์ได้รับการวัดและการประเมินผลในรายวิชาหรือชุดวิชานั้น ทั้งนี้เว้นแต่อาจารย์ผู้สอนจะพิจารณาให้สิทธิ์นั้น

ผู้ไม่มีสิทธิ์ได้รับการประเมินผลเนื่องจากขาดคุณสมบัติตามวรรคแรกจะได้รับระดับคะแนน F หรืออักษร U

(๓) มหาวิทยาลัยใช้ระบบระดับคะแนนและค่าระดับคะแนนในการวัดและประเมินผลโดยแบ่งระดับคะแนนเป็นอักษรแสดงผลการศึกษา ๑๒ ระดับ เว้นแต่รายวิชาหรือชุดวิชาที่กำหนดให้วัดและประเมินผลด้วยอักษร S หรือ U เป็นระดับคะแนน ดังนี้

ระดับคะแนนตัวอักษร	ผลการศึกษา	ค่าระดับคะแนน
A	ดียอดเยี่ยม	๔
A-	ดีเยี่ยม	๓.๗๕
B+	ดีมาก	๓.๕๐
B	ดี	๓.๐๐
B-	ค่อนข้างดี	๒.๗๕
C+	ปานกลางค่อนข้างดี	๒.๕๐
C	ปานกลาง	๒.๐๐
C-	ปานกลางค่อนข้างอ่อน	๑.๗๕
D+	ค่อนข้างอ่อน	๑.๕๐
D	อ่อน	๑.๐๐
D-	อ่อนมาก	๐.๗๕
F	ตก	๐

(๔) ในกรณีที่หลักสูตรกำหนดให้การประเมินผลในรายวิชาหรือชุดวิชาใดไม่มีระดับคะแนนหรือนักศึกษาร้องขอต่อมหาวิทยาลัยก่อนลงทะเบียนในรายวิชาหรือชุดวิชาใด ๆ ตามข้อ ๑๕ (๑๓) ให้มหาวิทยาลัยประเมินผลโดยไม่มีระดับคะแนน ให้แสดงผลการศึกษาในรายวิชาหรือชุดวิชานั้นด้วยอักษร ดังนี้

อักษร	ผลการศึกษา
S	ผลการศึกษาเป็นที่พอใจ (Satisfactory)
U	ผลการศึกษาไม่เป็นที่พอใจ (Unsatisfactory) สอบไม่ผ่าน

(๕) การแสดงผลการศึกษาในรายวิชาหรือชุดวิชาที่มีได้ประเมินผลการศึกษา หรือไม่มีการประเมินผล ให้แสดงด้วยตัวอักษร ดังนี้

อักษร	ผลการศึกษา
I	ไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
V	ลงทะเบียนในฐานะผู้เข้าร่วมฟัง (Visiting)
W	ถอนรายวิชาหรือชุดวิชา (Withdrawn)
P	การเรียนการสอนยังไม่สิ้นสุด (In progress)

(๖) อักษร I เป็นสัญลักษณ์แสดงว่าการวัดประเมินผลรายวิชาหรือชุดวิชานั้นยังไม่สมบูรณ์การให้อักษร I ในรายวิชาหรือชุดวิชาใดกระทำได้ในกรณี

(ก) นักศึกษาไม่สามารถเข้ารับการวัดผลในรายวิชาหรือชุดวิชานั้นได้ด้วยเหตุสุดวิสัยโดยมีหลักฐานแสดง

(ข) อาจารย์ผู้สอน และ/หรือหัวหน้าสาขาวิชาที่สอนในรายวิชาหรือชุดวิชาใดเห็นควรขอผลการศึกษาที่เป็นส่วนหนึ่งของการประเมินผลในรายวิชาหรือชุดวิชานั้น

นักศึกษาจะต้องดำเนินการเพื่อแก้อักษร I เป็นค่าระดับคะแนน หรืออักษร S หรือ U ก่อนสอบปลายภาคของภาคการศึกษาปกติต่อไปอย่างน้อยสองสัปดาห์ หากพ้นกำหนดดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนอักษร I เป็นระดับคะแนน F หรืออักษร U

(๗) อักษร P เป็นสัญลักษณ์แสดงว่ารายวิชาหรือชุดวิชานั้นยังไม่มีผลการวัดผลประเมินผลในภาคเรียนที่ลงทะเบียนยังมีการเรียนการสอนต่อเนื่องอยู่ ให้ใช้เฉพาะบางรายวิชาหรือชุดวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

อักษร P จะถูกเปลี่ยนเมื่อได้รับการวัดผลแล้ว ทั้งนี้ไม่เกินวันสุดท้ายของกำหนดการสอบปลายภาคประจำภาคการศึกษา ภายใน ๒ ภาคการศึกษาถัดไป หากพ้นกำหนดดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะเปลี่ยนอักษร P เป็น ระดับคะแนน F หรืออักษร U

(๘) อักษร W เป็นสัญลักษณ์ที่แสดงว่า

(ก) นักศึกษาได้ยกเลิกรายวิชาหรือชุดวิชาที่ลงทะเบียนตามเงื่อนไขกำหนดเวลา

(ข) การลงทะเบียนผิดเงื่อนไขเป็นโมฆะ

(ค) การเรียนไม่เป็นไปตามเงื่อนไขโดยดุลยพินิจของอาจารย์ผู้สอน ในกรณีของการลงทะเบียนเรียนรายวิชาหรือชุดวิชาแบบร่วมฟัง

(ง) นักศึกษาถูกสั่งพักการศึกษาหรือถูกให้ออก หรือถูกไล่ออก ในภาคการศึกษานั้น

(จ) นักศึกษาลาออกก่อนวันเริ่มสอบปลายภาคของภาคการศึกษานั้น

(๔) รายวิชาหรือชุดวิชาที่มีผลประเมินเป็นอักษร S, U, I, P, V, และ W จะไม่ถูกนำมาคำนวณหาระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย

(๑๐) การนับหน่วยกิตสะสมเพื่อสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

(ก) รายวิชาหรือชุดวิชาที่นักศึกษาได้ระดับคะแนน A, A-, B+, B, B-, C+, C, C-, D+, D, D-, และอักษร S จึงจะนับหน่วยกิตของรายวิชาหรือชุดวิชานั้นเป็นหน่วยกิตสะสม โดยไม่รวมรายวิชาหรือชุดวิชาที่ต้องเรียนเพิ่มเติมเพื่อปรับความรู้ตามมติคณะกรรมการประจำคณะ

(ข) รายวิชาหรือชุดวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนมากกว่าหนึ่งครั้งให้นับหน่วยกิตสะสมได้เพียงครั้งเดียว และให้นับเฉพาะครั้งสุดท้าย ยกเว้นรายวิชาหรือชุดวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้ลงทะเบียนซ้ำได้ และนักศึกษาลงทะเบียนมากกว่า ๑ ครั้งให้นับหน่วยกิตสะสมได้ทุกครั้ง

(ค) นักศึกษาที่ลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชาที่เทียบเท่ากันให้นับหน่วยกิตสะสมเฉพาะรายวิชาหนึ่งรายวิชาใดหรือชุดวิชาหนึ่งชุดวิชาใดเท่านั้น

(๑๑) มหาวิทยาลัยจะคำนวณค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยจากหน่วยกิตประจำ ภาคการศึกษาและค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยของรายวิชาหรือชุดวิชาทั้งหมดที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียน และมีการวัดผลเป็นระดับคะแนน

(๑๒) ถ้านักศึกษาได้ค่าระดับคะแนนในรายวิชาหรือชุดวิชาใดไม่เป็นไปตามเงื่อนไขของแต่ละหลักสูตรสาขาวิชาที่กำหนดไว้ นักศึกษาจะต้องเริ่มลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชานั้นซ้ำอีกจนได้ระดับคะแนนเป็นไปตามที่หลักสูตรกำหนด

(๑๓) นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้ไปศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาอื่นเป็นการชั่วคราว อาจขอโอนหน่วยกิตและผลการเรียนมาประเมินร่วมกับผลการเรียนในมหาวิทยาลัย

รายวิชาหรือชุดวิชาที่นักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนในสถาบันอุดมศึกษาอื่นนั้นจะต้องมีจำนวนหน่วยกิต จำนวนชั่วโมงทฤษฎีและปฏิบัติเทียบเท่ากับมหาวิทยาลัย ทั้งในเรื่องคุณภาพและมาตรฐาน หากไม่เป็นไปตามนี้ให้อยู่ในดุลยพินิจของสาขาวิชาและ/หรือภาควิชา และคณะที่นักศึกษาสังกัด

(๑๔) การหาค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย

ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยประจำภาคการศึกษา และค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย คิดเป็นเลขทศนิยมสองตำแหน่งไม่ปัดเศษ รายวิชาหรือชุดวิชาที่ผลการศึกษาเป็น I ไม่นำหน่วยกิตมารวมหารเฉลี่ย การคำนวณหาค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย ให้นำเอาผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับค่าระดับคะแนนของทุกรายวิชาหรือชุดวิชาที่ลงทะเบียนเรียนรวมกันแล้วหารด้วยผลบวกของจำนวนหน่วยกิตของรายวิชาหรือชุดวิชา

(๑๕) การเรียนซ้ำ

(ก) รายวิชาหรือชุดวิชาที่ได้รับระดับคะแนน D นักศึกษาอาจขอเรียนรายวิชาหรือชุดวิชานั้นซ้ำได้ เมื่อได้รับอนุมัติจากคณบดีที่อำนวยความสะดวกสอนรายวิชาหรือชุดวิชานั้น

(ข) รายวิชาหรือชุดวิชาที่ได้รับระดับคะแนน F หรือผลการศึกษาที่ไม่พอใจ (U) ซึ่งเป็นรายวิชาหรือชุดวิชาบังคับในหลักสูตร ต้องเรียนซ้ำในรายวิชาหรือชุดวิชานั้นจนกว่าจะสอบผ่าน

ในกรณีที่มีความจำเป็นต้องเรียนวิชาอื่นแทน จะต้องได้รับอนุมัติจากคณบดีที่อำนวยความสะดวกสอนรายวิชาหรือชุดวิชานั้น

(๑๖) นักศึกษาที่เรียนครบตามหลักสูตรแล้ว มีค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยไม่ถึง ๒.๐๐ อาจขอเรียนซ้ำรายวิชาหรือชุดวิชาที่ได้รับผลการเรียนระดับคะแนน D หรือเลือกเรียนรายวิชาหรือชุดวิชาต่างสาขาวิชา หรือต่างคณะซึ่งไม่เคยเรียนมาก่อนได้ ในกรณีที่เรียนรายวิชาหรือชุดวิชาต่างคณะ จะต้องได้รับอนุมัติจากคณะที่อำนวยความสะดวกสอนรายวิชาหรือชุดวิชานั้นก่อน

(๑๗) การอนุมัติผลและการรายงานผลการศึกษา

(ก) คณะเป็นผู้อนุมัติผลการวัดผลประเมินผลทุกภาคการศึกษาปกติของนักศึกษาภายในคณะ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะ

(ข) ให้คณะรายงานผลการอนุมัติผลการศึกษานักศึกษาภายในคณะให้สภาวิชาการทราบทุกภาคการศึกษาปกติ

หมวด ๕

การลา การย้ายสาขาวิชา และการพ้นสภาพ

ข้อ ๑๗ การลา

(๑) การลาไม่เข้าชั้นเรียน นักศึกษาที่มีกิจจำเป็น หรือป่วยไม่สามารถเข้าชั้นเรียนในช่วงโมงเรียนได้ จะต้องยื่นใบลาต่ออาจารย์ผู้สอน แต่ถ้าลาติดต่อกันตั้งแต่ ๗ วันขึ้นไป ให้ยื่นใบลาตามแบบที่คณะกำหนดผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา แล้วนำไปขออนุญาตต่ออาจารย์ผู้สอน

(๒) การลาพักการศึกษา

(ก) นักศึกษาจะขอลาพักการศึกษาได้ ในกรณีต่อไปนี้

(๑) ถูกเรียกพล ระดมพล หรือเกณฑ์เข้ารับราชการทหาร

(๒) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นใด ซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน

(๓) เจ็บ ป่วย หรือประสบอุบัติเหตุ

(๔) ไม่ได้ลงทะเบียนรายวิชา หรือชุดวิชาเรียน หรือลงทะเบียนไม่สมบูรณ์ หรือถอนทุกรายวิชาหรือทุกชุดวิชา ที่ลงทะเบียนเรียนโดยไม่ได้รับอักษร W

(๕) เหตุผลอื่นๆ ที่คณะเห็นสมควร

รายวิชาที่ได้ลงทะเบียนในภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักจะไม่ปรากฏในทะเบียนผลการศึกษา

(ข) การลาพักการศึกษา นักศึกษาใหม่ไม่มีสิทธิ์ลาพักการศึกษาในภาคการศึกษาแรกเว้นแต่ได้รับอนุมัติจากอธิการบดี

(ค) นักศึกษาที่มีความประสงค์จะลาพักการศึกษา ต้องยื่นใบลาตามแบบของมหาวิทยาลัย พร้อมด้วยหนังสือยินยอมจากผู้ปกครองผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา หัวหน้าสาขาวิชาและ/หรือภาควิชา ถึงคณะดี เพื่อพิจารณาอนุมัติแล้วแจ้งมหาวิทยาลัยทราบ

สำหรับนักศึกษาปริญญาที่สอง และ/หรือนักศึกษาที่มีอายุตั้งแต่ ๒๐ ปีขึ้นไปสามารถลาพักการศึกษาได้โดยไม่ต้องมีหนังสือยินยอมจากผู้ปกครอง

(ง) นักศึกษาที่ลาพักการศึกษา หรือถูกสั่งพักการศึกษาตลอดหนึ่งภาคการศึกษาปกติหรือมากกว่า ต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสถาบันนักศึกษานักศึกษาทุกภาคการศึกษาปกติ

(จ) การลาพักการศึกษาไม่ว่าด้วยเหตุใดๆ ไม่เป็นเหตุให้ขยายระยะเวลาศึกษา

(๓) การลาออก นักศึกษาที่ประสงค์จะลาออกให้ยื่นใบลา พร้อมหนังสือยินยอมจากผู้ปกครองผ่านอาจารย์ที่ปรึกษาถึงคณบดี เพื่อเสนอมหาวิทยาลัยอนุมัติ

ข้อ ๑๘ การย้ายสาขาวิชา

(๑) การย้ายภายในคณะ ให้ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์และ/หรือเงื่อนไขตามประกาศของคณะ

(๒) การย้ายสาขาวิชาไปคณะอื่นให้เป็นไปตามเงื่อนไขในประกาศของมหาวิทยาลัย

(๓) การย้ายสาขาวิชาทั้งภายในคณะและ/หรือต่างคณะจะกระทำได้เพียงครั้งเดียว

(๔) รายวิชาหรือชุดวิชาที่ได้เรียนแล้วทั้งหมดให้ออนผลการเรียนทุกรายวิชาหรือชุดวิชาและนำมาคำนวณค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยในสาขาวิชาใหม่ด้วย

(๕) นักศึกษาที่ได้ย้ายสาขาวิชาแล้ว ต้องดำเนินการโอนผลการเรียนรายวิชาหรือชุดวิชาที่ได้เรียน

(๖) การย้ายสาขาวิชาทั้งในคณะและต่างคณะจะสมบูรณ์เมื่อได้ชำระค่าธรรมเนียมการมอบตัวเข้าเป็นนักศึกษาใหม่และได้รับรหัสนักศึกษาใหม่แล้ว

นักศึกษาที่ไม่ได้รับการพิจารณาให้ย้ายสาขาวิชาที่ขอย้ายจะลงทะเบียนตามเงื่อนไขของสาขาวิชาเอานั้นเพื่อนำมาอ้างเป็นเหตุผลในการขอย้ายเข้าสังกัดสาขาวิชานั้นๆ ภายหลังมิได้

ข้อ ๑๙ สาเหตุในการพ้นสภาพนักศึกษา

นักศึกษาจะพ้นสภาพนักศึกษาโดยเหตุดังต่อไปนี้

(๑) ตาย

(๒) ลาออก และได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยแล้ว

(๓) โอนไปเป็นนักศึกษาสถาบันการศึกษาอื่น

(๔) ไม่มาลงทะเบียนให้เสร็จสิ้นภายในเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด และมีได้ลาพักการศึกษาภายใน ๓๐ วัน นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ

อธิการบดีอาจอนุมัติให้นักศึกษาที่พ้นสภาพกลับมาเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ได้เมื่อมีเหตุผลอันสมควร โดยชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพนักศึกษาและค่าธรรมเนียมการขอคืนสภาพนักศึกษาแต่ต้องขอคืนสภาพนักศึกษาภายใน ๒ ปี นับจากวันที่นักศึกษาพ้นสภาพนักศึกษา

(๕) ถูกลบชื่อออกจากการเป็นนักศึกษา ตามระเบียบมหาวิทยาลัย ว่าด้วยวินัยนักศึกษา

(๖) ได้รับอนุมัติให้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

(๗) ต้องโทษโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่ความผิดที่เป็นลหุโทษหรือความผิดอันได้กระทำโดยประมาท

(๘) การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาอันเนื่องมาจากเกณฑ์การวัดผล

(ก) นักศึกษาภาคปกติจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาโดยเหตุดังต่อไปนี้

(๑) ผลการประเมินผลการศึกษาได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย ต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่สอง นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา

(๒) ผลการประเมินผลการศึกษา ได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาปกติที่ ๔ ที่ ๖ ที่ ๘ ที่ ๑๐ ที่ ๑๒ ที่ ๑๔ และที่ ๑๖ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา

(๓) นักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตร แต่มีค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า

๑.๘๐

(๔) ใช้เวลาศึกษาเกิน ๑๖ ภาคการศึกษาปกติกรณีเรียนหลักสูตร ๔ ปี เกิน ๒๐ ภาคการศึกษาปกติกรณีเรียนหลักสูตร ๕ ปี และเกิน ๘ ภาคการศึกษาปกติกรณีเรียนหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

(ข) นักศึกษาภาคพิเศษจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาโดยเหตุต่อไปนี้

(๑) ผลการประเมินผลการศึกษาได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย ต่ำกว่า ๑.๖๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๓ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา

(๒) ผลการประเมินผลการศึกษา ได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่ ๖ ที่ ๙ ที่ ๑๒ ที่ ๑๕ ที่ ๑๘ ที่ ๒๑ และที่ ๒๔ นับตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษา

(๓) นักศึกษาลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตร แต่ยังมีค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๘๐

(๔) ใช้เวลาศึกษาเกิน ๒๔ ภาคการศึกษา กรณีเรียนหลักสูตร ๔ ปี เกิน ๓๒ ภาคการศึกษาปกติกรณีเรียนหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

(๕) ใช้หลักฐานปลอม หรือแจ้งความเท็จ หรือปกปิดความจริงในการพิจารณารับเข้าเป็นนักศึกษา

ข้อ ๒๐ นักศึกษาที่ลงทะเบียนครบตามหลักสูตรแล้ว แต่ได้รับค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๒.๐๐ จะได้รับอนุญาตให้ลงทะเบียนรายวิชาหรือชุดวิชาเพิ่มเติมต่อไป ถ้าค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยต่ำกว่า ๒.๐๐ ให้นักศึกษาพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ ๒๑ การพ้นสภาพนักศึกษา

(๑) กรณีนักศึกษาภาคปกติ ให้งานทะเบียนและวัดผลหรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่ทำหน้าที่ในลักษณะเดียวกันตรวจสอบและประกาศรายชื่อนักศึกษาที่พ้นสภาพนักศึกษาตามที่กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาของภาคการศึกษาปกติ ผลการศึกษาในภาคการศึกษาดูรู้อื่นให้นำไปรวมกับผลการศึกษาในภาคการศึกษาปกติถัดไปที่นักศึกษาลงทะเบียน ยกเว้นผู้ที่จบการศึกษาในภาคการศึกษาดูรู้อื่น

(๒) กรณีนักศึกษาภาคพิเศษ ให้งานทะเบียนและวัดผลหรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่ทำหน้าที่ในลักษณะเดียวกันตรวจสอบและประกาศรายชื่อนักศึกษาที่พ้นสภาพนักศึกษาตามที่กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาทุกภาค

หมวด ๖

การเสนอให้สำเร็จการศึกษา

ข้อ ๒๒ การขอสำเร็จการศึกษา ให้นักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาตามที่หลักสูตรกำหนด ดำเนินการขอสำเร็จการศึกษาตามขั้นตอนที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๓ ระยะเวลาสำเร็จการศึกษา นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษาได้ต้องมีระยะเวลาศึกษา ดังนี้

(๑) หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๖ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการศึกษาศาสตรบัณฑิต ไม่ก่อน ๙ ภาคการศึกษาสำหรับการศึกษาศาสตรบัณฑิตที่ลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่ก่อน ๑๔ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๒) หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการศึกษาศาสตรบัณฑิต ไม่ก่อน ๑๒ ภาคการศึกษาสำหรับการศึกษาศาสตรบัณฑิตที่ลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่ก่อน ๑๗ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๓) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๔ ภาคการศึกษาปกติสำหรับการศึกษาศึกษาภาคปกติ ไม่ก่อน ๖ ภาคการศึกษา สำหรับการศึกษาศึกษาภาคพิเศษที่ลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

(๔) หลักสูตรปริญญาตรี ซึ่งมีลักษณะแตกต่างจาก (๑) (๒) และ (๓) ให้มหาวิทยาลัยทำเป็นประกาศเกี่ยวกับเวลาสำเร็จการศึกษา และต้องมีระยะเวลาศึกษาตามลักษณะของการศึกษาปริญญาตรี

ข้อ ๒๔ เกณฑ์การสำเร็จการศึกษา ผู้ที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาตรีต้องมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

(๑) สอบได้ในรายวิชาหรือชุดวิชาต่างๆ ครบตามหลักสูตร ทั้งในรายวิชาหรือชุดวิชาและเงื่อนไขที่กำหนดของสาขาวิชานั้น

(๒) ได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยตลอดหลักสูตรและค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยในวิชาเอกไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ และไม่มีรายวิชาหรือชุดวิชาใดได้ค่าระดับคะแนนเป็น I หรือ P

(๓) ไม่มีค่าธรรมเนียมต่างๆ หรือเงินอื่นๆ ที่ค้างชำระตามที่มหาวิทยาลัยเรียกเก็บ

(๔) เป็นผู้มีความซื่อสัตย์ มีศีลธรรม คุณธรรม จริยธรรม วัฒนธรรม และมีจิตสาธารณะ โดยมีความประพฤติไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ และความประพฤติอันเป็นเกียรติและศักดิ์ของนักศึกษา ตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

(๕) ผ่านเกณฑ์การวัดระดับความรู้ภาษาอังกฤษและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศตามประกาศมหาวิทยาลัย

(๖) มีคุณสมบัติอื่นตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๕ ผู้สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีตามข้อ ๒๔ จะได้รับเกียรติคุณต้องมีคุณสมบัติเพิ่มเติมดังนี้

(๑) เป็นผู้สำเร็จการศึกษากายในระยะเวลาที่กำหนดไว้ในแผนการศึกษาปกติของหลักสูตรนั้น ทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ยกเว้นเวลาพักการศึกษา ตามประกาศของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะ

(๒) ไม่เคยมีรายวิชาหรือชุดวิชาใดได้รับระดับคะแนนต่ำกว่า C หรือ ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า

(๓) เป็นผู้มีความซื่อสัตย์ มีศีลธรรม คุณธรรม จริยธรรม วัฒนธรรม และมีจิตสาธารณะ โดยมีความประพฤติไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ และความประพฤติอันเป็นเกียรติและศักดิ์ของนักศึกษา ตามหลักเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

(๔) นักศึกษาที่มีการเทียบวิชาและโอนหน่วยกิตรายวิชาหรือชุดวิชาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นไม่มีสิทธิได้รับเกียรติคุณ

(๕) นักศึกษาผู้ที่จะได้ปริญญาตรีเกียรติคุณอันดับหนึ่งต้องได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยตั้งแต่ ๓.๗๕ ขึ้นไป

(๖) นักศึกษาที่จะได้ปริญญาตรีเกียรติคุณอันดับสองต้องได้ค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ยตั้งแต่ ๓.๕๐ ขึ้นไป

นักศึกษาระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สามารถรับปริญญาตรีเกียรติคุณได้ถ้ามีคุณสมบัติตามเกณฑ์การให้ผู้สำเร็จการศึกษาได้รับปริญญาตรีเกียรติคุณครบถ้วนทั้งสองตอน คือ เมื่อศึกษาระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่า และเมื่อศึกษาระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)

ข้อ ๒๖ การให้ปริญญาตรีและปริญญาตรีเกียรตินิยม คณบดีโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะ เป็นผู้เสนอชื่อนักศึกษาในสังกัดที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๒๔ และข้อ ๒๕ ซึ่งสมควรได้รับปริญญาตรีและปริญญาตรีเกียรตินิยมขอความเห็นชอบต่อสภาวิชาการเพื่อนำเสนอขออนุมัติต่อสภามหาวิทยาลัย

หมวด ๗

การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาตรีเข้าสู่การศึกษาในระบบ

ข้อ ๒๗ คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์ขอเทียบโอนผลการเรียน

(๑) ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนต้องมีคุณสมบัติตามข้อ ๖ คุณสมบัติและเงื่อนไขการรับเข้าเป็นนักศึกษา

(๒) ผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนต้องเป็นหรือเคยเป็นนักศึกษาของสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา หรือเทียบเท่าในหลักสูตรที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับทราบหรือรับรอง

(๓) มหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัยอาจกำหนดคุณสมบัติอื่นๆ ของผู้ขอเทียบโอนผลการเรียนเพิ่มเติมก็ได้

ข้อ ๒๘ หลักเกณฑ์การเทียบความรู้และโอนหน่วยกิตระหว่างการศึกษาในระบบ

(๑) เป็นรายวิชาหรือชุดวิชาหรือกลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชาในหลักสูตรระดับอุดมศึกษาที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา หรือหน่วยงานของรัฐที่มีอำนาจตามกฎหมายรับทราบหรือรับรอง

รายวิชาที่ได้รับอนุมัติให้โอนหน่วยกิต ให้บันทึกผลการเรียนเป็น S

(๒) เป็นรายวิชาหรือชุดวิชาหรือกลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชาที่มีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่าสามในสี่ของรายวิชาหรือชุดวิชาหรือกลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชาที่ขอเทียบ

(๓) เป็นรายวิชาหรือชุดวิชาหรือกลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชาที่สอบไล่ได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนน C หรือ ค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า

(๔) นักศึกษาจะเทียบรายวิชาหรือชุดวิชา หรือกลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชาและโอนหน่วยกิตได้ไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรที่รับโอน

(๕) รายวิชาหรือชุดวิชา กลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชาที่เทียบโอนจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นจะไม่นำมาคำนวณค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย

(๖) นักศึกษาจะต้องใช้เวลาศึกษาในมหาวิทยาลัยอย่างน้อย ๑ ปีการศึกษา

(๗) ในกรณีที่มีมหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรใหม่ มหาวิทยาลัยจะเทียบโอนนักศึกษาเข้าศึกษาได้ไม่เกินกว่าชั้นปีและภาคการศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้มีนักศึกษาเรียนอยู่ตามหลักสูตร ที่ได้รับความเห็นชอบแล้ว

ข้อ ๒๙ หลักเกณฑ์การเทียบโอนความรู้และการให้หน่วยกิตจากการศึกษานอกระบบหรือการศึกษาในระบบซึ่งไม่มีองค์กรของรัฐรับทราบหรือรับรองและ/หรือการศึกษาตามอัธยาศัยเข้าสู่การศึกษาในระบบ

(๑) การเทียบความรู้จะเทียบเป็นรายวิชาหรือชุดวิชา กลุ่มรายวิชาหรือ กลุ่มชุดวิชา ตามหลักสูตรและระดับการศึกษาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย

(๒) วิธีการประเมินเพื่อการเทียบโอนความรู้ในแต่ละรายวิชาหรือชุดวิชา กลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชา และเกณฑ์การตัดสินของการประเมินแต่ละวิธีให้เป็นไปตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

(๓) ผลการประเมินจะต้องเทียบได้ไม่ต่ำกว่าระดับคะแนน C หรือค่าระดับคะแนน ๒.๐๐ หรือเทียบเท่า จึงจะให้จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาหรือชุดวิชา กลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชานั้น แต่จะไม่ให้ระดับคะแนนและไม่นำมาคิดค่าระดับคะแนนผลการเรียนหรือคำนวณค่าระดับคะแนนสะสมเฉลี่ย

(๔) การบันทึกผลการเรียนให้บันทึกตามวิธีการประเมิน

(๕) การเทียบรายวิชาหรือชุดวิชา กลุ่มรายวิชาหรือกลุ่มชุดวิชา จากการศึกษาจากระบบหรือการศึกษาในระบบซึ่งไม่มีองค์การของรัฐรับทราบหรือรับรอง และ/หรือการศึกษาตามอัธยาศัยให้หน่วยกิตได้ไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิต รวมของหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่ขอเทียบ

(๖) นักศึกษาจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อย ๑ ปีการศึกษาสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี

หมวด ๘

การจัดการศึกษาที่ศูนย์ให้การศึกษา

ข้อ ๓๐ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษา ณ ศูนย์ให้การศึกษาภายนอกมหาวิทยาลัยได้ โดยจัดทำเป็นโครงการ และให้แสดงข้อมูล ความต้องการ ศักยภาพ วิธีการจัดการศึกษา สาขาที่เปิดสอนและการบริหารจัดการโครงการ ให้จัดทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัยโดยความเห็นชอบของสภามหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๑ ให้มหาวิทยาลัยสนับสนุนศูนย์ให้การศึกษา ดังต่อไปนี้

(๑) การประชาสัมพันธ์ศูนย์ให้การศึกษา

(๒) พัฒนาวัสดุอุปกรณ์ สื่อการเรียนการสอน ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ศูนย์เครือข่าย ระยะใกล้ ระยะไกล ให้มีมาตรฐานและเพียงพอกับจำนวนนักศึกษา

(๓) การให้บริการผ่านสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ศูนย์เครือข่ายข้อมูล ศูนย์การเรียนรู้ทางอิเล็กทรอนิกส์ และสิ่งอำนวยความสะดวกแก่นักศึกษา เพื่อค้นคว้า หาความรู้ด้วยตนเองและอาจจะจัดการเรียนการสอนแบบระบบชุดวิชา หรือระบบการศึกษาทางไกลก็ได้

ข้อ ๓๒ ศูนย์ให้การศึกษาอาจจัดการศึกษาในระบบทั้งในภาคปกติและภาคพิเศษ

ข้อ ๓๓ การบริหารศูนย์ให้การศึกษา ให้มีคณะกรรมการอำนวยการและคณะกรรมการบริหารประจำศูนย์ให้การศึกษา

(ก) คณะกรรมการอำนวยการ จำนวน ๑๑ คน ประกอบด้วย

(๑) อธิการบดีเป็นประธานกรรมการ

(๒) รองอธิการบดี คัดเลือกกันเอง จำนวน ๓ คน เป็นกรรมการ

(๓) คณบดี คัดเลือกกันเอง จำนวน ๓ คน เป็นกรรมการ

(๔) หัวหน้าศูนย์ให้การศึกษา คัดเลือกกันเอง จำนวน ๒ คน เป็นกรรมการ

(๕) ผู้อำนวยการกองคลัง เป็นกรรมการ

(๖) ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี เป็นกรรมการและเลขานุการ

(ข) คณะกรรมการบริหารประจำศูนย์การศึกษา ประกอบด้วย ประธานศูนย์ให้การศึกษา เป็นประธานกรรมการ และให้อธิการบดีแต่งตั้งบุคคลที่เห็นสมควรเป็นกรรมการบริหารงาน และเลขานุการในแต่ละแห่งตามความเหมาะสม จำนวนไม่เกิน ๖ คน

ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งบุคคลตามวรรคแรก โดยออกเป็นคำสั่งมหาวิทยาลัยตามคำแนะนำของประธานศูนย์ให้การศึกษา

ประธานศูนย์ให้การศึกษา หรือประธานจัดการศึกษา อาจเสนอให้อธิการบดีแต่งตั้งบุคคลผู้ทำหน้าที่รองประธานศูนย์ให้การศึกษา หรือไม่ก็ได้ และให้อธิการบดีแต่งตั้งเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานฝ่ายต่าง ๆ เท่าที่จำเป็น โดยออกเป็นคำสั่งมหาวิทยาลัยของแต่ละศูนย์ ให้การศึกษา

คณะกรรมการอำนวยการและคณะกรรมการบริหารประจำศูนย์ให้การศึกษา มีวาระการดำรงตำแหน่งสองปี ในกรณีที่กรรมการพ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระ ให้เลือกกรรมการใหม่ดำรงตำแหน่งแทนเพียงเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของผู้ซึ่งตนแทน แต่ถ้าวาระการดำรงตำแหน่งเหลืออยู่น้อยกว่าหกสิบวันจะไม่ดำเนินการให้มีผู้ดำรงตำแหน่งแทนก็ได้

ข้อ ๓๔ ให้คณะกรรมการอำนวยการ มีหน้าที่ดังนี้

(๑) วางนโยบายและแผนงานการศึกษา ให้สอดคล้องกับนโยบายของมหาวิทยาลัย

(๒) ควบคุม ดูแลการดำเนินการของคณะกรรมการบริหารประจำศูนย์ให้การศึกษา

(๓) ให้คำปรึกษา สนับสนุนแนวทางการปฏิบัติงานต่อคณะกรรมการบริหารประจำศูนย์ให้การศึกษา

(๔) ควบคุมมาตรฐานทางวิชาการ

(๕) อนุมัติวงเงินงบประมาณที่ใช้ในการบริหารการศึกษาของศูนย์ให้การศึกษา

(๖) อนุมัติผลการศึกษา

(๗) แต่งตั้งอนุกรรมการ หรือคณะทำงาน เพื่อพิจารณาและเสนอความเห็นในเรื่องหนึ่งเรื่องใดหรือมอบหมายให้ปฏิบัติการอย่างหนึ่งอย่างใดอันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของคณะกรรมการอำนวยการ

ข้อ ๓๕ ให้คณะกรรมการบริหารประจำศูนย์ให้การศึกษา มีอำนาจหน้าที่ ดังนี้

(๑) บริหารงานการจัดการศึกษาของศูนย์ให้การศึกษา ให้เป็นไปตามนโยบายและแผนงานที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการอำนวยการ

(๒) บริหารงานวิชาการของศูนย์ให้การศึกษา การจัดการวัดผล ประเมินผล ให้เป็นไปตามมาตรฐานวิชาการ

(๓) เสนอรายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการอำนวยการเพื่อเสนอต่อมหาวิทยาลัยเมื่อสิ้นสุดปีการศึกษา

ข้อ ๓๖ ให้มหาวิทยาลัยแต่งตั้งอาจารย์ประจำ อาจารย์พิเศษ วิทยากร และผู้ทรงคุณวุฒิที่ทำหน้าที่สอน บรรยาย ฝึกอบรม และนิเทศการปฏิบัติงานนักศึกษาของศูนย์ให้การศึกษา แต่ละแห่งตามมาตรฐานและระเบียบ ข้อบังคับที่กำหนด

ข้อ ๓๗ ให้มหาวิทยาลัยดำเนินการในสิ่งต่อไปนี้

(๑) พัฒนาสื่อทัศนูปกรณ์ สื่อการเรียนการสอน ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศศูนย์เครือข่าย ระยะใกล้ระยะไกล ให้มีมาตรฐานและเพียงพอกับจำนวนนักศึกษา

(๒) การให้บริการผ่านสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ ศูนย์เครือข่ายข้อมูล ศูนย์การเรียนรู้ทางอิเล็กทรอนิกส์ และสิ่งอำนวยความสะดวกแก่นักศึกษา เพื่อค้นคว้าหาความรู้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๘



(นายกร ทัพพะรังสี)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ภาคผนวก จ

ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี
พ.ศ. 2548

ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

พ.ศ. ๒๕๔๘

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีที่ใช้ในปัจจุบันให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น เพื่อประโยชน์ในการรักษามาตรฐานวิชาการและวิชาชีพ เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของเกณฑ์การรับรองวิทยฐานะและมาตรฐานการศึกษา และเพื่อให้การบริหารงานด้านวิชาการดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๘ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๖ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ จึงให้ออก ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง “เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๔๘” ดังต่อไปนี้

๑. ประกาศกระทรวงศึกษาธิการนี้ เรียกว่า “เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘”

๒. ให้ใช้ประกาศกระทรวงนี้สำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรีทุกสาขาวิชา ที่จะเปิดใหม่ และหลักสูตรเก่าที่จะปรับปรุงใหม่ของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐและเอกชน และให้ใช้บังคับตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๔๘ เป็นต้นไป

๓. ให้ยกเลิก

๓.๑ ประกาศทบวงมหาวิทยาลัยเรื่อง “เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๒” ลงวันที่ ๗ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๔๒

๓.๒ ประกาศทบวงมหาวิทยาลัย เรื่อง “เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรพยาบาลศาสตรระดับต้น พ.ศ. ๒๕๓๙” ลงวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๐

๓.๓ ประกาศทบวงมหาวิทยาลัย เรื่อง “เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรพยาบาลศาสตรระดับวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๓๙” ลงวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๐

๓.๔ ประกาศทบวงมหาวิทยาลัย เรื่อง “เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรพยาบาลศาสตรระดับวิชาชีพ (ต่อเนื่อง ๒ ปี) พ.ศ. ๒๕๓๙” ลงวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๐

๔. ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของหลักสูตรมุ่งให้มีความสัมพันธ์สอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ ปรัชญาของการอุดมศึกษา ปรัชญาของสถาบันอุดมศึกษา และมาตรฐานวิชาการ และวิชาชีพของสาขาวิชานั้น ๆ โดยมุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตให้มีความรอบรู้ ทั้งภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ และสังเคราะห์อย่างเป็นระบบ หมั่นแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง และสามารถติดต่อสื่อสารกับผู้อื่น ได้เป็นอย่างดี รวมทั้งให้เป็นผู้มีคุณธรรมและจริยธรรม

๕. ระบบการจัดการศึกษา ใช้ระบบทวิภาค โดย ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาค

สถาบันอุดมศึกษาที่จัดการศึกษาในระบบไตรภาค หรือระบบจตุรภาค ให้ถือแนวทาง ดังนี้ ระบบไตรภาค ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๓ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ สัปดาห์

ระบบจตุรภาค ๑ ปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๔ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษาปกติ มีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๐ สัปดาห์

สถาบันอุดมศึกษาที่จัดการศึกษาระบบอื่น ให้แสดงรายละเอียดเกี่ยวกับระบบการศึกษานั้น รวมทั้งรายละเอียดการเทียบเคียงหน่วยกิตกับระบบทวิภาคไว้ในหลักสูตรให้ชัดเจนด้วย

๖. การคิดหน่วยกิต

๖.๑ รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยาย หรืออภิปรายปัญหาไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๖.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๖.๓ การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๖.๔ การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใด ตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลา ทำโครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิตระบบทวิภาค

๗. จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาการศึกษา

๗.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิตใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๘ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๗.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิตใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๐ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๕ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๗.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๘๐ หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๑๒ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๑๘ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๗.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๗๒ หน่วยกิตใช้เวลาศึกษาไม่เกิน ๔ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน ๖ ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องถือเป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรปริญญาตรี และจะต้องสะท้อนปรัชญาและเนื้อหาสาระของหลักสูตรปริญญาตรีนั้นๆ โดยครบถ้วนและให้ระบุคำว่า “ต่อเนื่อง” ในวงเล็บต่อท้ายชื่อหลักสูตร ทั้งนี้ ให้นับเวลาศึกษาจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น

๘. โครงสร้างหลักสูตร ประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีสัดส่วนจำนวนหน่วยกิตของแต่ละหมวดวิชา ดังนี้

๘.๑ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมายถึง วิชาที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล มีความเข้าใจธรรมชาติ ตนเอง ผู้อื่น และสังคม เป็นผู้ใฝ่รู้ สามารถ คิดอย่างมีเหตุผล สามารถใช้ภาษาในการติดต่อสื่อสารความหมายได้ดี มีคุณธรรม ตระหนักใน คุณค่าของศิลปะ

และวัฒนธรรมทั้งของไทยและของประชาคมนานาชาติ สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงตนอยู่ในสังคมได้เป็นอย่างดี

สถาบันอุดมศึกษาอาจจัดวิชาศึกษาทั่วไป ในลักษณะจำแนกเป็นรายวิชาหรือลักษณะบูรณาการใด ๆ ก็ได้ โดยผสมผสานเนื้อหาวิชาที่ครอบคลุมสาระของกลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ ภาษา และกลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์กับคณิตศาสตร์ ในสัดส่วนที่เหมาะสม เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ ของวิชาศึกษาทั่วไป โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

อนึ่ง การจัดวิชาศึกษาทั่วไปสำหรับหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) อาจได้รับการยกเว้นรายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญา ทั้งนี้จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้รับการยกเว้นดังกล่าว เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่จะศึกษาเพิ่มเติมในหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ต้องไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต

๘.๒ หมวดวิชาเฉพาะ หมายถึง วิชาแกน วิชาเฉพาะด้านวิชาพื้นฐานวิชาชีพ และวิชาชีพที่มุ่งหมายให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติงานได้ โดยให้มีจำนวนหน่วยกิตรวม ดังนี้

๘.๒.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวม ไม่น้อยกว่า ๘๔ หน่วยกิต

๘.๒.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวมไม่น้อยกว่า ๑๑๔ หน่วยกิต

๘.๒.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะรวม ไม่น้อยกว่า ๑๔๔ หน่วยกิต

๘.๒.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตหมวดวิชาเฉพาะ รวมไม่น้อยกว่า ๔๒ หน่วยกิต

สถาบันอุดมศึกษาอาจจัดหมวดวิชาเฉพาะในลักษณะวิชาเอกเดี่ยว วิชาเอกคู่ หรือวิชาเอก และวิชาโทก็ได้ โดยวิชาเอกต้องมีจำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และวิชาโทต้องมี จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต ในกรณีที่จัดหลักสูตรแบบวิชาเอกคู่ต้องเพิ่มจำนวน หน่วยกิตของวิชาเอกอีกไม่น้อยกว่า ๓๐ หน่วยกิต และให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๕๐ หน่วยกิต

๘.๓ หมวดวิชาเลือกเสรี หมายถึง วิชาที่มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ตามที่ตนเอง ถนัด หรือสนใจ โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกเรียนรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีโดยให้ มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๖ หน่วยกิต

สถาบันอุดมศึกษาอาจยกเว้นหรือเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชา ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปหมวดวิชาเฉพาะ และหมวดวิชาเลือกเสรี ให้กับนักศึกษาที่มีความรู้ความสามารถที่สามารถวัดมาตรฐาน ได้ดังนี้

นักศึกษาต้องศึกษาให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรและเป็นไปตามหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนระดับปริญญาเข้าสู่การศึกษาในระบบและแนวปฏิบัติ ที่ตีเกี่ยวกับการเทียบโอน ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

๘. จำนวนและคุณภาพของอาจารย์ ต้องมีอาจารย์ประจำหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา

ตามหลักสูตรนั้น ซึ่งมีคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่า ๕ คน และในจำนวนนั้นต้องเป็นผู้มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทหรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการไม่ต่ำกว่าผู้ช่วยศาสตราจารย์ อย่างน้อย ๒ คน ทั้งนี้ อาจารย์ประจำในแต่ละหลักสูตรจะเป็นอาจารย์ประจำกว่า ๑ หลักสูตรในเวลาเดียวกันไม่ได้

๑๐. คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

๑๐.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี ๕ ปี และไม่น้อยกว่า ๖ ปี) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า

๑๐.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) จะต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่า หรือระดับอนุปริญญา (๓ ปี) หรือเทียบเท่า ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของทบวงมหาวิทยาลัยหรือตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอนุปริญญา พ.ศ. ๒๕๔๘

๑๑. การลงทะเบียนเรียน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่น้อยกว่า ๙ หน่วยกิต และไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา แลจะสำเร็จการศึกษาได้ดังนี้

๑๑.๑ หลักสูตรปริญญาตรี (๔ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๖ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน ๑๔ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๑๑.๒ หลักสูตรปริญญาตรี (๕ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน ๑๗ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๑๑.๓ หลักสูตรปริญญาตรี (ไม่น้อยกว่า ๖ ปี) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๑๐ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน ๒๐ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

๑๑.๔ หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) สำเร็จการศึกษาได้ไม่ก่อน ๔ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่ก่อน ๘ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

สำหรับการลงทะเบียนเรียนในภาคฤดูร้อน ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต หากสถาบันอุดมศึกษาใดมีเหตุผลและความจำเป็น การลงทะเบียนเรียนที่มีจำนวนหน่วยกิต แตกต่าง ไปจากเกณฑ์ข้างต้นก็อาจทำได้ แต่ทั้งนี้ต้องไม่กระทบกระเทือนต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา ทั้งนี้ ต้องเรียนให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตตามที่ระบุไว้ในหลักสูตร

๑๒. เกณฑ์การวัดผลและการสำเร็จการศึกษา ให้สถาบันอุดมศึกษากำหนดเกณฑ์การวัดผล เกณฑ์ขั้นต่ำของแต่ละรายวิชา และเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร โดยต้องเรียนครบตามจำนวนหน่วยกิตที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐ จากระบบ ๔ ระดับคะแนนหรือเทียบเท่า จึงถือว่าเรียนจบหลักสูตรปริญญาตรี

สถาบันอุดมศึกษาที่ใช้ระบบการวัดผลและการสำเร็จการศึกษา ที่แตกต่างจากนี้จะต้องกำหนดให้มีค่าเทียบเคียงกันได้

๑๓. ชื่อปริญญา สถาบันอุดมศึกษาที่มีการตราพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา และอักษรย่อสำหรับสาขาวิชาไว้แล้ว ให้ใช้ชื่อปริญญาตามที่กำหนดในพระราชกฤษฎีกานั้นในกรณีที่ปริญญา ไดยังมิได้กำหนดชื่อไว้ในพระราชกฤษฎีกา หรือกรณีที่สถาบันอุดมศึกษาใดไม่มีการตรา พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา และอักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ให้ใช้ชื่อปริญญาตามหลักเกณฑ์การกำหนดชื่อปริญญา ตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด

๑๔. การประกันคุณภาพของหลักสูตร ให้ทุกหลักสูตรกำหนดระบบการประกันคุณภาพ ของหลักสูตรให้ชัดเจน ซึ่งอย่างน้อยประกอบด้วยประเด็นหลัก ๔ ประเด็น คือ

๑๔.๑ การบริหารหลักสูตร

๑๔.๒ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑๔.๓ การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

๑๔.๔ ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

๑๕. การพัฒนาหลักสูตร ให้ทุกหลักสูตรมีการพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย แสดงการปรับปรุง ดัชนีด้านมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยทุก ๆ ๕ ปี และมีการประเมินเพื่อพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก ๕ ปี

๑๖. ในกรณีที่ไม่สามารถปฏิบัติตามแนวทางดังกล่าวได้ หรือมีความจำเป็นต้องปฏิบัตินอกเหนือจากที่กำหนดไว้ในประกาศนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการการอุดมศึกษาที่จะพิจารณา และให้ถือคำวินิจฉัยของคณะกรรมการการอุดมศึกษานั้นเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๘

อดิศัย โปธารามิก

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

ภาคผนวก ฉ

ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. อาจารย์ชนัญชิตา ยุกศิริรัตน์
2. อาจารย์เอกพงศ์ อินแก้ว
3. อาจารย์ณิชานันท์ เสริมศรี
4. อาจารย์นภดล สัจवालเพ็ชร
5. อาจารย์ธรรุพงษ์ ไพรวรรณรัตน์

ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ชื่อ นามสกุล นางสาวชนัญชิตา ยุกศิริรัตน์
2. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
3. เลขที่ประจำตำแหน่ง 047180 สังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์
4. คุณวุฒิ

ระดับปริญญา	สาขาวิชา	ปีที่สำเร็จ	สถาบันที่สำเร็จ
คอ.ม.	เทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม	2547	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
วท.บ.	ออกแบบผลิตภัณฑ์	2542	สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา

5. ผลงานทางวิชาการ

-

ผลงานด้านการบริหาร / การสอนในอดีต ด้านการสอน

- ปี 2542 - 2543 อาจารย์ประจำ สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
- ปี 2543 - 2546 อาจารย์ประจำ สาขาออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
- ปี 2546 - 2553 อาจารย์พิเศษ สาขาการออกแบบ โรงเรียนอาชีวศิลป์
อาจารย์พิเศษ สาขาสถาปัตยกรรมภายใน
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
อาจารย์พิเศษ สาขาICT มหาวิทยาลัยศิลปากร
อาจารย์พิเศษ สาขาเทคโนโลยีออกแบบบรรจุภัณฑ์
สถาบันราชมนฑล วิทยาเขตชุมพรเขตอุดมศักดิ์
อาจารย์พิเศษ สาขาการออกแบบทัศนศิลป์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

รายวิชาที่สอน

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. หลักการออกแบบ | 2. ออกแบบผลิตภัณฑ์ 1 , 2 , 3 |
| 3. เขียนแบบ 1, 2 | 4. เทคนิคการทำหุ่นจำลอง |
| 5. เทคนิคการนำเสนอผลงาน | 6. ประวัติศาสตร์ศิลป์ |
| 7. วิชาค้นคว้าและวิจัยทางการออกแบบ | 8. วิชาโครงการพิเศษ |
| 9. วิชาออกแบบตกแต่งภายใน 1 , 2 | 10. วิชาออกแบบเฟอร์นิเจอร์ |
| 11. วิชาออกแบบกราฟฟิก - คอมพิวเตอร์กราฟฟิกเพื่อการออกแบบ | |

ผลงานบริการวิชาการ

- วิทยากรดีไซน์คลินิก งาน BIC Thailand fairs กรมส่งเสริมการส่งออก กระทรวงพาณิชย์ (สมาคมส่งออกแบบผลิตภัณฑ์)
- วิทยากรพิเศษ งาน health and beauty fairs กรมส่งเสริมการส่งออก กระทรวงพาณิชย์ (สมาคมส่งออกแบบผลิตภัณฑ์)
- คณะกรรมการให้คะแนนดาวผลิตภัณฑ์สินค้าโอท็อปปี 2545 , 2546 ณ อิมแพค เมืองทองธานี
- บรรยายวิชาการโครงการ เปปทีนจีเนียส 2553

ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ชื่อ นามสกุล นายเอกพงศ์ อินแก้ว
2. ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
3. เลขที่ประจำตำแหน่ง 047435 สังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์
4. คุณวุฒิ

ระดับปริญญา	สาขาวิชา	ปีที่สำเร็จ	สถาบันที่สำเร็จ
ศป.ม.	การออกแบบ	2551	มหาวิทยาลัยรังสิต
ศป.บ.	ออกแบบผลิตภัณฑ์	2548	มหาวิทยาลัยรังสิต
5. ผลงานทางวิชาการ

เอกพงศ์ อินแก้ว.(2554).การศึกษาและพัฒนากระบวนการผลิตหัตถกรรมจักสานสำหรับสร้าง แนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์เพื่อความยั่งยืน ของจังหวัดอ่างทอง .คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ผลงานด้านการบริหาร / การสอนในอดีต ด้านการสอน

ปี 2551-2554 อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ปี 2554-ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบทัศนศิลป์สร้างสรรค์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

รายวิชาที่สอน

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| 1.การออกแบบเครื่องเรือน | 2.การปฏิบัติการโรงงาน |
| 3.สุนทรียศาสตร์ | 4.การบริหารเพื่อเพิ่มผลผลิต |
| 5.การยศาสตร์ | 6.การทำหุ่นจำลอง |
| 7.โครงการออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม | |

ผลงานบริการวิชาการ

- ผลงานการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์กลุ่มกรงนกหัวจุก สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์วิทยาเขตปัตตานี

ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตร

- 1 ชื่อ นามสกุล นางณิชานันท์ เสริมศรี
- 2 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
- 3 เลขที่ประจำตำแหน่ง 029748 สังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์
- 4 คุณวุฒิ
- | ระดับปริญญา | สาขาวิชา | ปีที่สำเร็จ | สถาบันที่สำเร็จ |
|-------------|------------------|-------------|--|
| สศ.ม. | สถาปัตยกรรมภายใน | 2544 | สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง |
| สศ.บ. | ศิลปะอุตสาหกรรม | 2534 | สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง |
6. ผลงานทางวิชาการ
ณิชานันท์ เสริมศรี.(2544).Visual Thinking.วารสารคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา
7. ผลงานด้านการบริหาร / การสอนในอดีต ด้านการสอน
ปี 2549-ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

รายวิชาที่สอน

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1.การออกแบบทัศนศิลป์ 1 | 2.การออกแบบทัศนศิลป์ 3 |
| 3.การออกแบบทัศนศิลป์ 5 | 4.การออกแบบทัศนศิลป์ 6 |
| 5.หลักการออกแบบ | 6.เขียนแบบพื้นฐาน |
| 7.การถ่ายภาพสร้างสรรค์ | 8.การออกแบบเครื่องประดับ |
| 9.การออกแบบของเด็กเล่น | 10.ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ |
| 11.โครงการพิเศษการออกแบบทัศนศิลป์ | 12.วิเคราะห์ข้อมูลการออกแบบ |

ผลงานบริการวิชาการ

- โครงการทัศนศิลป์สอนน้อง
- โครงการออกแบบจากภูมิปัญญาสู่สากล

ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตร

- 1 ชื่อ นามสกุล นายธนัฐพงศ์ ไพรวรรณรัตน์
- 2 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
- 3 เลขที่ประจำตำแหน่ง 051544 สังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์
- 4 คุณวุฒิ

ระดับปริญญา	สาขาวิชา	ปีที่สำเร็จ	สถาบันที่สำเร็จ
อส.บ.	(เทคโนโลยีอุตสาหกรรมเครื่องเรือน)	2552	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ
ศ.ม.	(การออกแบบผลิตภัณฑ์)	2555	มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผลงานทางวิชาการ

- การออกแบบของที่ระลึกของจังหวัดสมุทรสงครามจากเศษถ่านไม้โกงกาง
- การศึกษาเทคนิคการจัดตกแต่งนิทรรศการเพื่อสร้างอัตลักษณ์และส่งเสริมภาพลักษณ์ผลิตภัณฑ์หัตถกรรมถ่านไม้โกงกางกับสมรรถนะการออกแบบ

8. ผลงานด้านการบริหาร / การสอนในอดีต ด้านการสอน

ปี 2555-ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

รายวิชาที่สอน

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1.การออกแบบทัศนศิลป์ 1 | 2.การออกแบบทัศนศิลป์ 3 |
| 3.การออกแบบทัศนศิลป์ 5 | 4.การออกแบบทัศนศิลป์ 6 |
| 5.หลักการออกแบบ | 6.เขียนแบบพื้นฐาน |
| 7.การถ่ายภาพสร้างสรรค์ | 8.การออกแบบเครื่องประดับ |
| 9.การออกแบบของเด็กเล่น | 10.ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ |
| 11.โครงการพิเศษการออกแบบทัศนศิลป์ | 12.วิเคราะห์ข้อมูลการออกแบบ |

ผลงานบริการวิชาการ

- โครงการทัศนศิลป์สอนน้อง
- โครงการออกแบบจากภูมิปัญญาสู่สากล

ประวัติและผลงานอาจารย์ประจำหลักสูตร

- 1 ชื่อ นามสกุล นายนภดล สິงวาลเพ็ชร
- 2 ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
- 3 เลขที่ประจำตำแหน่ง 051535 สังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์
- 4 คุณวุฒิ

ระดับปริญญา	สาขาวิชา	ปีที่สำเร็จ	สถาบันที่สำเร็จ
ศศ.บ.	(การออกแบบประยุกต์ศิลป์)	2549	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
ศ.ม.	(การออกแบบผลิตภัณฑ์)	2555	มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผลงานทางวิชาการ

- ไม้โกงกางกับการประยุกต์ใช้ในการออกแบบไม้เท้าสำหรับผู้สูงอายุ
- การศึกษาวัสดุและเทคนิคศิลปะการปั้นปูนสดสกุลช่างเพชรบุรี
- ภูมิปัญญาปั้นปูนสดสกุลช่างเพชรบุรีกับการประยุกต์ใช้ใน การออกแบบตกแต่งผลิตภัณฑ์สาธารณะเพื่อสร้างอัตลักษณ์จังหวัดเพชรบุรี

ผลงานด้านการบริหาร / การสอนในอดีต ด้านการสอน

ปี 2555-ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาการออกแบบการออกแบบผลิตภัณฑ์
หัตถกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

รายวิชาที่สอน

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1.การออกแบบทัศนศิลป์ 1 | 2.การออกแบบทัศนศิลป์ 3 |
| 3.การออกแบบทัศนศิลป์ 5 | 4.การออกแบบทัศนศิลป์ 6 |
| 5.หลักการออกแบบ | 6.เขียนแบบพื้นฐาน |
| 7.การถ่ายภาพสร้างสรรค์ | 8.การออกแบบเครื่องประดับ 1 |
| 9.การออกแบบของเด็กเล่น | 10.ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ |
| 11.โครงการพิเศษการออกแบบทัศนศิลป์ | 12.วิเคราะห์ข้อมูลการออกแบบ |

ผลงานบริการวิชาการ

- โครงการทัศนศิลป์สอนน้อง
- โครงการออกแบบจากภูมิปัญญาสู่สากล